

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Методическая разработка в своей основе опирается на пособия Шевченко Л. Л. «Духовно-нравственная культура. Добрый мир. Православная культура для малышей», Шевченко Л. Л., «Православная культура. 1 класс: учебник для общеобразовательных школ, лицеев, гимназий», диск «Музыкальное сопровождение занятий» и Детская Библия в православной традиции. Основанием для разработки программы являются ключевые нормативные документы образования: Закон об образовании в Российской Федерации, Федеральный государственный стандарт дошкольного образования, Федеральная образовательная программа дошкольного образования.

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- Первое направление духовно-нравственного воспитания – познавательный компонент. Его показателем являются уровень освоения представлений и знаний.
- Второе направление - эмоционально-ценностный компонент. Эмоционально-ценностным показателем является эстетическое восприятие мира, проявление чувства удивления, благоговения и благодарности за созданный мир и бережное отношение к природе.
- Третье направление – поведенческий и деятельностный компонент. Выражается в отражении полученных знаний в самостоятельной деятельности: в игре, рисовании, лепке и аппликации.

Обучающий компонент реализуется через знакомство детей с текстами хрестоматии «Добрый мир» (Л. Л. Шевченко), Детской Библией, расширение кругозора о мире природы (космос, вода, растения, животные). Предполагает развитие общего кругозора ребенка.

Развивающий компонент представлен широким спектром активностей: от опытно-экспериментальной деятельности («Свет и тьма», «Твердь») до развития общих интеллектуальных и творческих способностей.

Воспитывающий компонент является стержнем разработки. Через знакомство с понятиями Творец, свет, добро, благодарность, забота формируются личностные качества ребенка: эмпатия, ответственность, уважение к миру и людям, чувство прекрасного. Воспитывающий компонент нацелен на формирование гармоничной личности, личностных качеств.

При реализации цикла «Путешествие по дням творения» применяются такие формы работы, как:

- Тематическое занятие
- Беседа
- Прогулка
- Дидактические игры
- Продуктивная деятельность (рисование, аппликация)
- Квест-игра

Применение разнообразных методов и форм позволяют повышать эффективность усилий педагогов.

Инновационность и отличительные особенности разработки проявляется в:

- Использовании технологии «событийности»: Каждое занятие — это не урок, а событие, «Прогулка», полная удивления.
- Наличии рабочей тетради: она позволяет ребенку-дошкольнику совместно с педагогом или с родителями закрепить пройденное, вернуться к «дням творения» в свободное время или дома.
- Интеграции с семьями воспитанников и социумом: разработаны рекомендации для родителей (наблюдение за закатом, проращивание семян), а итоговое занятие проводится с участием священника (настоятеля храма Спаса Нерукотворного Образа протоиерея Павла (Колосова). Это обеспечивает подлинность и глубину общения на духовные темы.

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАЗРАБОТКИ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ДНЯМ ТВОРЕНИЯ»:

- Принцип культурологического подхода
 - Разработка рассматривает библейский сюжет как историко-культурное наследие и основу традиционной этики. Библия подается как «Книга книг», откуда можно узнать о мире, добре и красоте. Акцент делается на таких ценностях, как порядок, гармония, забота.
- Принцип деятельностного подхода или «Путь через проживание»
 - Дети не просто слушают рассказ, а проживают каждый день творения через активное действие. Свет не изучается, а «рождается» в опыте с фонариком и рисовании свечой; небо не описывается, а создается в игре с облаками из ваты; растения не перечисляются, а «выращиваются» в виде отпечатков листьев
- Принцип интеграции (метапредметности)
 - Знания не делятся на отдельные предметы, а объединяются вокруг общей темы (дня творения). На одном занятии органично сочетаются развитие речи, элементарные математические представления (счет звезд), ознакомление с природой, музыка (слушание П. И. Чайковского) и художественное творчество (рисование, лепка, аппликация).
- Принцип системности и последовательности
 - Материал выстроен четко, от простого к сложному, что позволяет сформировать у ребенка целостную картину мира. Каждое занятие — это логический шаг («прогулка»): день 1 (свет), день 2 (небо), день 3 (растения) и т. д. Диагностическая карта позволяет проверить понимание этой последовательности. Итоговое занятие-квест закрепляет всю систему.

- Принцип эмоционально-ценностной насыщенности
 - Цель — не просто передать знания, а вызвать эмоциональный отклик: удивление, восхищение, благодарность. Использование ярких образов (Бог — Творец, художник), музыки, поэзии. В диагностической карте выделен целый блок «Эмоционально-ценностный компонент» (эмоциональный отклик на красоту, чувство благодарности, неприятие порчи).
- Принцип субъектности и сотворчества
 - Ребенок является активным участником процесса, а педагог — помощником и организатором среды. Дети сами проводят опыты, рисуют «свой свет», придумывают названия облакам, создают коллективные панно. Наличие рабочей тетради позволяет ребенку стать «соавтором» своей книги о днях творения.
- Принцип педагогической поддержки семьи и социума
 - Работа не замыкается в группе, а предполагает взаимодействие с родителями и обществом. Данный принцип проявляется в наличии рекомендаций для родителей (понаблюдать за рассветом, прорастить семечко). Итоговое занятие проводится с участием священника, что подчеркивает связь с традицией и институтами общества.

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

С целью проведения объективной оценки усвоения материала была разработана система критериев и методов диагностики, адаптированная под возрастные особенности и содержание пособия.

Для диагностики по теме «Сотворение мира» в рамках программы «Добрый мир» (автор Л. Л. Шевченко) для детей подготовительной группы (6–7 лет) важно учитывать не только объем знаний, но и эмоционально-ценностное отношение к миру как к творению, а также проявление благодарности Творцу.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

1. Познавательный компонент (знания и представления)
 - Представление о целостности мира: ребенок знает, что мир (Вселенная, природа) не возник сам собой, а сотворен Богом.
 - Знание последовательности творения (обобщенно): имеет представление о днях творения (разделение света и тьмы, небо и вода, суша и растения, светила, рыбы и птицы, животные и человек).
 - Понимание венца творения: знает, что человек (Адам и Ева) создан по образу Божию, как самый главный и любимый обитатель Земли.
 - Словарь понятий: употребление в речи слов: Творец, Создатель, творение, твердь (земная и небесная), душа, образ Божий, благословение.
2. Эмоционально-ценностный компонент (чувства и переживания)

- Эстетическое восприятие мира: умение видеть и эмоционально откликаться на красоту окружающего мира (природы).
 - Чувство удивления и благоговения: проявление интереса и удивления перед сложностью и мудростью устройства мира.
 - Чувство благодарности: эмоциональное переживание чувства «спасибо» Творцу за созданный мир и за самого себя.
 - Бережное отношение: эмоциональное неприятие порчи, разрушения красоты (негативная реакция на мусор, сломанную ветку).
3. Поведенческий и деятельностный компонент (отражение в деятельности)
- Отражение в игре: перенос знаний о сотворении мира в сюжетно-ролевые игры или игры-фантазирования.
 - Отражение в продуктивной деятельности: стремление изобразить мир, сотворенный Богом (радугу, животных, райский сад) в рисунке, лепке, аппликации.
 - Проявление заботы: желание ухаживать за растениями, животными (как проявление сохранения «дома», данного Творцом).

МЕСТО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ТЕМЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ДНЯМ ТВОРЕНИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Методическая разработка «Путешествие по дням творения» предназначена для дошкольного образования (подготовительная группа детского сада). В структуре образовательной деятельности ДОУ, регламентируемой ФГОС ДО, данная разработка занимает следующее место:

1. Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)

В соответствии с ФГОС ДО (Приказ Минобрнауки РФ №1155), учебный план ДОУ состоит из двух частей: обязательной (инвариантной) и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативной), которая отражает специфику национальных, социокультурных и иных условий.

- Данный цикл занятий относится к вариативной части учебного плана. Он реализуется как модуль парциальной программы по духовно-нравственному и социокультурному развитию дошкольников.
- Разработка знакомит детей с православной культурой как неотъемлемой частью культурного наследия России (в рамках изучения традиционных религий и ценностей), что соответствует региональному компоненту и запросам родителей.

2. Интеграция в образовательные области

В календарно-тематическом планировании тема «Путешествие по дням творения» не является отдельным изолированным предметом, а выступает содержательным стержнем, объединяющим различные образовательные области:

- Познавательное развитие: Формирование целостной картины мира, расширение кругозора (представления о космосе, воде, растениях, животных).
- Социально-коммуникативное развитие: Воспитание ценностного отношения к природе, людям, формирование эмоциональной отзывчивости (благодарность, забота).
- Речевое развитие: Обогащение активного словаря понятиями (Творец, твердь, светила), развитие связной речи при пересказе сюжетов.
- Художественно-эстетическое развитие: Рисование, аппликация, лепка по мотивам каждого дня, слушание классической музыки (Чайковский, Рахманинов).
- Физическое развитие: Подвижные игры на темы «День-ночь», «Солнышко и дождик», пальчиковая гимнастика.

3. Формы организации в режиме дня

Цикл занятий вписывается в учебный план следующим образом:

- НОД (непрерывная образовательная деятельность): 7 основных занятий (по дням творения + итоговое) проводятся как часть расписания в блоке познавательного или художественно-эстетического развития (например, 1 раз в неделю в течение двух месяцев).
- Совместная деятельность в режимных моментах: закрепление материала происходит во время прогулок (наблюдение за небом, облаками, растениями), в вечернее время (чтение рассказов из хрестоматии, раскрашивание в рабочей тетради).
- Кружковая/дополнительная деятельность: может быть реализована как отдельный кружок по духовно-нравственному воспитанию.

4. Связь с комплексно-тематическим планированием

Тема «Сотворение мира» логично встраивается в такие тематические недели учебного плана, как:

- «Мир природы» (при изучении растений и животных).
- «Космос» (при изучении Солнца, Луны, звезд).
- «Вода» (экспериментирование с водой).
- «Неделя добрых дел» (забота о живом).

5. Взаимодействие с семьями

Разработка предполагает перенос деятельности в семейный план: домашние задания (понаблюдать за закатом, прорастить семечко), что делает её частью системы взаимодействия ДООУ с семьей.

В учебном плане ДООУ данная методическая разработка занимает место содержательного модуля вариативной части, реализуемого через интеграцию образовательных областей, и служит инструментом для выполнения задач по духовно-нравственному воспитанию в рамках основной образовательной программы дошкольного образования.