

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебно-методическое пособие «Путешествие по дням творения» имеет духовно-нравственную и культурологическую направленность, рассчитана на два месяца реализации и предназначена для обучающихся от 6 до 7 лет. Материал знакомит детей с библейской историей сотворения мира как с культурологическим и этическим образцом — примером созидания, гармонии и красоты.

Представленный цикл занятий «Путешествие по дням творения» помогает научить детей смотреть на обыденное через призму православного понимания мира как доброго и красивого творения Бога, что закладывает фундамент, который остается на всю жизнь. Представленные материалы ориентированы на детей 6–7 лет. Время реализации – 8 недель (2 месяца).

Методическая разработка в своей основе **опирается** на пособия Шевченко Л. Л. «Духовно-нравственная культура. Добрый мир. Православная культура для малышей», Шевченко Л. Л., «Православная культура. 1 класс: учебник для общеобразовательных школ, лицеев, гимназий», диск «Музыкальное сопровождение занятий» и Детская Библия в православной традиции. Основанием для разработки программы являются ключевые нормативные документы образования: Закон об образовании в Российской Федерации, Федеральный государственный стандарт дошкольного образования, Федеральная образовательная программа дошкольного образования.

Актуальность работы продиктована стратегическими задачами государственной политики в сфере образования, обозначенными в ФЗ «Об образовании в РФ» и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Разработка полностью соответствует ценностным основаниям ФГОС ДО, который требует формирования у детей первичных представлений о культурных традициях, нравственных нормах и ценностях.

Цикл занятий «Путешествие по дням творения» решает ключевую задачу дошкольного образования: закладывание основ мировоззрения ребенка, формирование у него целостной картины мира на основе традиционных для России духовных ценностей.

Новизна разработки заключается в интеграции нескольких педагогических подходов:

- Культурологический подход: Библия подается как Книга книг, как основа мировой культуры.
- Деятельностный подход: каждый «день творения» проживается детьми через игру, эксперимент, творчество (рисование свечой, печать листьями, создание коллективных панно).
- Метапредметность: занятия органично соединяют развитие речи, формирование элементарных математических представлений (счет звезд),

ознакомление с окружающим миром (круговорот воды, классификация животных), музыку и художественный труд.

Педагогическая целесообразность подтверждается тем, что разработка решает ключевую проблему дошкольного возраста: как говорить с ребенком о сложном (мироздание, Бог, вечность) просто, наглядно и эмоционально. Мы стремились избежать излишней дидактики, делая ставку на образы, сказку и игру.

Материал представляет интерес для педагогов дошкольного образования, учителей начальных классов, преподавателей воскресных школ.

Общие цели цикла:

- Знакомство детей с библейской историей сотворения мира в доступной, увлекательной форме
- Формирование целостного представления о последовательности дней творения
- Развитие чувства удивления и благодарности за красоту окружающего мира
- Воспитание основ экологической культуры и нравственности через метафоры света, воды, неба, растений, светил, животных, человека и покоя.

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим **направлениям:**

- Первое направление духовно-нравственного воспитания – познавательный компонент. Его показателем являются уровень освоения представлений и знаний.
- Второе направление - эмоционально-ценностный компонент. Эмоционально-ценностным показателем является эстетическое восприятие мира, проявление чувства удивления, благоговения и благодарности за созданный мир и бережное отношение к природе.
- Третье направление – поведенческий и деятельностный компонент. Выражается в отражении полученных знаний в самостоятельной деятельности: в игре, рисовании, лепке и аппликации.