

Рецензия

на учебно-методическое пособие «Путешествие по дням творения» авторов Орловой Т. Э., Ананьевой Т. В., Якименко О. В.

Представленное на рецензию учебно-методическое пособие «Путешествие по дням творения» представляет собой завершенную, целостную и глубоко проработанную авторскую разработку, предназначенную для духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста (6–7 лет) в условиях ДОО, воскресных школ и дополнительного образования.

Работа выполнена в контексте стратегических задач современной образовательной политики РФ и полностью соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программы (ФОП ДО). Актуальность пособия продиктована необходимостью формирования у детей целостной картины мира на основе традиционных духовно-нравственных ценностей, что является ключевой задачей дошкольного воспитания. Авторам удалось избежать излишней дидактики и религиозной назидательности, предложив культурологический подход к знакомству с библейскими сюжетами.

Новизна разработки заключается в успешной интеграции нескольких педагогических подходов: культурологического (Библия как книга книг, основа мировой культуры), деятельностного (каждый день творения «проживается» через игру, эксперимент и творчество) и метапредметности (органичное соединение развития речи, математических представлений, естествознания и художественного труда). Педагогическая целесообразность подтверждается тем, что пособие решает ключевую проблему дошкольного возраста: как говорить с ребенком о сложном (мироздание, вечность) просто, наглядно и эмоционально, делая ставку на образы, сказку и игру.

Пособие имеет четкую логичную структуру, включающую пояснительную записку, конспекты 8 занятий (7 по дням творения и итоговый квест), богатый методический инструментарий и рабочую тетрадь для детей. Каждое занятие построено по классической схеме: мотивационный сюрпризный момент, познавательная беседа с элементами экспериментирования, интерактивная игра для закрепления и продуктивная деятельность для творческого осмысления. Особого внимания заслуживает глубокая проработка воспитывающего компонента: через знакомство с понятиями «Творец», «свет», «благодарность», «забота» формируются такие личностные качества, как эмпатия, ответственность и чувство прекрасного.

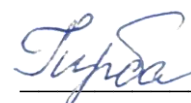
Разработка имеет высокий уровень методического оснащения: подобраны аудиоматериалы, репродукции картин, опыты, подвижные игры. Значительным достоинством является наличие подробной диагностической карты и инструментария, позволяющего отследить динамику развития ребенка по трем компонентам (познавательный, эмоционально-ценностный, поведенческий) по 12 параметрам. Это делает пособие не только образовательным, но и исследовательским инструментом для педагога.

Материалы апробированы на базе 8 дошкольных отделений г.о. Серпухов с участием 298 детей, получили высокую оценку коллег на семинарах и конференциях муниципального и регионального уровня. Пособие универсально для тиражирования, не требует сложного материально-технического оснащения, а наличие рабочей тетради и рекомендаций для родителей обеспечивает преемственность между детским садом и семьей.

Учебно-методическое пособие «Путешествие по дням творения» является самостоятельной, качественной и инновационной разработкой, соответствующей всем требованиям ФГОС ДО. Оно может быть рекомендовано к широкому использованию в практике работы дошкольных образовательных организаций и в системе дополнительного образования детей.

Кандидат педагогических наук,

зам. директора МОУ ДПО УМЦ, Г.о. Серпухов

 / Гирба Е. Ю