

Народные подвижные игры, как средство приобщения дошкольников к русской народной культуре

Ерофеева Е.А., инструктор по физической культуре

Игру недаром называют «ведущей»- именно благодаря ей, ребёнок познаёт окружающий его мир предметов и людей, входит в мир социальных отношений, в сообщество взрослых.

Через игру ребенок познаёт самого себя, свои возможности.

Игра – это искра, зажигающая огонек

Пытливости и любознательности.

Василий Александрович
Сухомлинский.

Русские народные игры имеют многовековую историю, они сохранились и дошли до наших дней из глубокой старины, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции. Собирались мальчишки и девчонки вечером на деревенской улице или за околицей, водили хороводы, пели песни, без усталости бегали, играя в горелки, салочки, состязались в ловкости, играя в лапту. Зимой развлечения носили иной характер: устраивались катания с гор, игры в снежки; на лошадях катались по деревням с песнями и плясками. Для всех народных игр характерна любовь русского человека к веселью, удалству.

Слайд 2

Актуальность

Народные игры как часть традиционной культуры каждого народа всегда занимали значимое место в социализации ребенка, они являются традиционным средством педагогики. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой движений; проявлять смекалку, выдержку, волю и стремление к победе. Актуальность темы исходит из значимости игры как уникального феномена детства в духовно-нравственном воспитании дошкольников.

Слайд 3

В настоящее время актуальной является задача сохранения национальных традиций, формирования национального самосознания человека. Детский сад, решая задачи разностороннего развития детей средствами народной культуры, отдает предпочтение народным играм.

ЦЕЛЬ: Приобщение детей к культуре народов России.

ЗАДАЧИ:

- Развитие творческой индивидуальности;
- Формирование понимания красоты речи;
- Формирование духовной сферы, патриотических чувств;
- Развитие эмоциональной сферы;
- Формирование коммуникативных качеств;
- Развитие умений выполнять игровые образы;
- Приобщение к народной культуре, традициям;
- Развитие физических качеств;
- Умение действовать согласно правилам игры.

Слайд 4

Русская народная подвижная игра - незаменимое средство получения ребенком знаний и представлений об окружающем мире, развития мышления, смекалки, ловкости, сноровки, ценных морально-волевых качеств.

Слайд 5

Русские народные игры:

- Дают представления о традициях русского народа
- Формируют нравственные качества личности
- Способствуют воспитанию волевых качеств личности
- Создают эмоционально - положительную основу для развития патриотических чувств
- Удовлетворяют потребность детей в двигательной активности

Слайд 6

СТРУКТУРА НАРОДНОЙ ПОДВИЖНОЙ ИГРЫ:

1. Игровой зачин или игровая прелюдия: речь идет о считалках или жеребьевках. Считалка вводит в игру, распределяет роли, самоорганизовывает детей. Жеребьевка применяется в тех играх, где нужно разбиться на две шеренги (колонны).

2. Игровые действия:

анализ поведения и характера игровых персонажей,

прочувствование игрового образа

- завязка;
- развитие действия;
- кульминация;
- развязка.

Слайд 7

- Классификация народных игр:

- Ловишки
- Хороводные
- Бытовые
- Сезонно – обрядовые
- Состязательные игры, отражающие отношение человека к природе

Слайд 8

ИГРЫ-ЛОВИШКИ

Цель: развивать у детей умение согласовывать движения со словами. Упражнять в ритмической ходьбе, в беге с увертыванием и в ловле, в построении в круг (Солнце, Кострома, Ловишки в кругу и другие).

Слайд 9

ХОРОВОДНЫЕ ИГРЫ Цель: учить детей водить хоровод, развитие эмоциональной отзывчивости. (Каравай, Колпачок, Заря – заряница, Золотые ворота и другие).

Слайд 10

БЫТОВЫЕ ИГРЫ

Игры, отражающие повседневные занятия наших предков - «Быт русского народа». Это такие игры как: «Дедушка-рожок», «Домики», «Ворота», «Встречный бой», «Корзинки», «Невод», «Охотники и утки», «Ловись рыбка». «Птицелов», «Рыбаки», «Продаем горшки», «Защита укрепления», «Захват флага», «Шишки, желуди, орехи», а также различные их варианты.

Слайд 11

СЕЗОННО-ОБРЯДОВЫЕ ИГРЫ

Игры проводятся в определенное время года. Соответствуют русским народным праздникам. К таким играм относятся: «Катание яиц», «Заря», «Петушки», «У Салохи», «Богатырское двоеборье» и другие.

Слайд 12

СОСТЯЗАТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ отражают стремление детей стать сильнее, победить всех. Как тут не вспомнить о легендарных русских богатырях, которые не уступали ранее в популярности современным киногероям. В этом разделе применяются игры: «Тяни в круг», «Бой петухов», «Достань камешек», «Перетяни за черту», «Тяни за булавы», «Борящаяся цепь», «Цепи кованы», «Перетягивание каната», «Каждый против каждого», «Бои на бревне» .

Слайд 13

Игры, отражающие отношение человека к природе.

Русский народ всегда трепетно относился к природе, берег ее, прославлял. Такие игры воспитывают доброе отношение к окружающему миру. Сюда относятся русские народные игры: «Гуси-лебеди», «Волк во рву», «Волк и овцы», «Вороны и воробьи», «Змейка», «Зайцы в огороде», «Пчелки и ласточки», «У медведя во бору», «Коршун и наседка», «Стадо», «Хромая лиса», «Филин и пташки». «Лягушата», «Медведь и медовый пряник», «Зайки и ежи», «Ящерица», «Хромой цыпленок», «Оса» и их различные варианты. Игры, отражающие отношение человека к природе.

Слайд 14

КОЗЛИК БЕЛЕНЬКИЙ, КОЗЛИК СЕРЕНЬКИЙ

*Козлик беленький, козлик серенький
Мы тебя напоили, мы тебя накормили
Ты нас не бодай, а скорее догоняй!*

Слайд 15

ЗОЛОТЫЕ ВОРОТА

Цель: совершенствовать легкий бег, развивать ловкость.

Ход игры:

Участники игры делятся на кругу, подняв тех, кто стоит в сомкнутые руки. И тех, кто через эти ворота пробегают цепочкой (или по одному).

Стоящие поют:

Золотые ворота

Пропускают не всегда:

Первый раз прощается,

Второй – запрещается,

А на третий раз

Не пропустим вас!

«Ворота» закрываются и «ловят» того, кто остался в них. Оказавшиеся внутри круга, берутся за руки с образующими круг, увеличивая «ворота».

Слайд 16

«ГОРИ , ГОРИ ЯСНО!»

Цель: развивать у детей выдержку, ориентировку в пространстве. Упражнять в быстром беге. Описание игры: играющие становятся в колонну парами. Впереди колонны на расстоянии 2-3 шагов проводится линия. «Ловящий» становится на эту линию.

Все говорят:

Гори, гори ясно, чтобы не погасло.

Глянь на небо- Птички летят, Колокольчики звенят!

Раз, два, три – беги!

После слова «беги» дети, стоящие в последней паре, бегут вдоль колонны (один слева, другой – справа), стремясь схватить за руки впереди ловящего, который старается поймать одного из пары раньше, чем дети успеют встретиться и соединить руки. Если ловящему это удастся сделать, то он образует пару и становится впереди колонны, а оставшийся – ловящий

Слайд 17

Использование русских народных игр в воспитании дошкольников помогает духовному совершенствованию личности ребенка, расширению его историко-культурного кругозора и повышению уровня национального самосознания. Благодаря народным подвижным играм дети приучаются самостоятельно находить выход из любой сложившейся ситуации, быстро принимают решения, осуществляют их, то есть приобретают важные качества, необходимые им в будущей жизни. Спасибо за внимание!

Слайд 18

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!