

**МАТЕРИАЛЫ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ИННОВАЦИОННЫХ И  
ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫХ  
ПЛОЩАДОК  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ  
УЧРЕЖДЕНИЙ  
(ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАНИЕ)**

**ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
СЕРПУХОВ**

**2022 ГОД**

УДК 373  
ББК 74.10  
О 66

О-66           Материалы деятельности инновационных и экспериментальных площадок образовательных учреждений (дошкольное образование) городского округа Серпухов. Под редакцией Орловой Т.Э. и Чернышёвой А.А.-Серпухов: МОУ ДПО УМЦ, 2022. – 157 с.

В сборнике представлены статьи, сценарии и конспекты – результат деятельности инновационных и экспериментальных площадок по темам: «Развитие информационной компетентности педагога дошкольного образования», «Организационно - педагогические условия внедрения цифровых образовательных технологий в дошкольную образовательную организацию», «Эстетическое развитие личности дошкольников», «Формирование информационного пространства ДОО с применением цифровых образовательных технологий в рамках целевого проекта "Развиваемся вместе», «Вариативные модели интеграции естественно- научного и художественно-эстетического содержания образования», «Апробация и внедрение основ алгоритмизации и программирования для дошкольников и младших школьников в цифровой образовательной среде ПиктоМир», «Вариативные модели социокультурной образовательной среды для детей младенческого и раннего возраста», «Инновационной проект "Страна взаимопонимания"», «Педагогические условия позитивной социализации детей дошкольного возраста с использованием ПМК «Мозаичный парк», «Формирование финансовой грамотности детей и молодежи»

Материалы данного сборника предназначены для распространения лучших практик инновационной работы в образовательных организациях, реализующих программы дошкольного образования.

© Материалы деятельности инновационных и экспериментальных площадок образовательных учреждений (дошкольное образование) городского округа Серпухов. 2022 г

## Оглавление

<b>СТАТЬИ.....</b>	<b>10</b>
--------------------	-----------

<b>ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА.....</b>	<b>10</b>
---	-----------

*Давыдочкина Ольга Анатольевна, Макарова Светлана  
Валериевна, воспитатели МДОУ - детский сад №4  
«Светлячок», г.о. Серпухов Московской области. ....* 10

<b>АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ПО РАСПРОСТРАНЕНИЮ ОСНОВНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА РЕГИОНАЛЬНОЙ ИННОВАЦИОННОЙ ПЛОЩАДКИ ....</b>	<b>13</b>
--	-----------

*Моисеева И.Ю., воспитатель МДОУ детский сад №4  
«Светлячок, Будакова А.А., старший воспитатель МДОУ  
детский сад №4 «Светлячок», Галюк Е.А., заведующий МДОУ  
детский сад №4 «Светлячок». ....* 13

<b>РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ИНИЦИАТИВЫ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В КОВОРКИНГ-ЦЕНТРЕ «ГОРОД ДРУЗЕЙ».....</b>	<b>18</b>
--	-----------

*Белова Е.В., заместитель заведующего по ВМР, Орлова Т.Э.,  
методист МДОУ – детский сад № 48 «Ласточка» г.о.  
Серпухов Московской области.....* 18

<b>РЕАЛИЗАЦИЯ ПАРЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОО «БЕЗОПАСНОСТЬ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РАЗВИВАЮЩИХ ТЕТРАДЕЙ «МИР ВОКРУГ – ДОБРЫЙ И БЕЗОПАСНЫЙ» (СЕРИЯ ТЕТРАДЕЙ «ГОТОВИМСЯ К ШКОЛЕ!») ПМК «МОЗАИЧНЫЙ ПАРК».....</b>	<b>21</b>
---	-----------

*Тереженкова С.Г., Пчелова И.В., воспитатели МДОУ –  
детский сад № 48 «Ласточка» г.о. Серпухов Московской  
области.....* 21

**ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С  
ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕТОДИЧЕСКИХ  
РЕКОМЕНДАЦИЙ КОМПЛЕКСНОЙ ПРОГРАММЫ  
«МОЗАИКА» И МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ  
ПМК «МОЗАИЧНЫЙ ПАРК» ..... 26**

*Иваничкина Татьяна Анатольевна, заведующий МДОУ –  
детским садом № 50 «Ручеёк», г.о. Серпухов Московской  
области; Никитина Ирина Александровна, воспитатель  
МДОУ – детского сада № 50 «Ручеёк», г.о. Серпухов  
Московской области. .... 26*

**ДЕТИ ЦИФРОВОГО ПОКОЛЕНИЯ. ЭФФЕКТИВНЫЕ  
МЕТОДЫ РАБОТЫ ..... 31**

*Шубакова Р.Р., старший воспитатель, Шувалова Т.Л.,  
воспитатель МДОУ «Детский сад п. Авангард» г.о. Серпухов  
Московской области ..... 31*

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В  
ГРУППАХ РАННЕГО ВОЗРАСТА, КАК МОДУЛЬ  
ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАМКАХ  
РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «ТЕРЕМОК» ..... 37**

*Афанасьева И.В., инструктор по физической культуре МДОУ  
«Колобок» г.о. Серпухов Московской области ..... 37*

**РАЗВИТИЕ СОВМЕСТНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ РАННЕГО  
ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ  
НЕТРАДИЦИОННЫХ ПРИЁМОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ РАЗВИТИЯ  
СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ..... 41**

*Рахимова Г. И., старший воспитатель, Светикова О.С.  
воспитатель МДОУ «Липицкий детский сад  
комбинированного вида «Колосок» ..... 41*

<b>ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА КАК ФАКТОР ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА .....</b>	<b>45</b>
<i>Гвоздкова Т.С., старший воспитатель МБОУ СОШ №5 г.о. Серпухов Московской области, Климова Е.В., старший воспитатель МБОУ СОШ №5 г.о. Серпухов Московской области .....</i>	<i>45</i>
<b>МЕТОД КЛАСТЕРА - ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ИНФОРМАЦИИ.....</b>	<b>49</b>
<i>Брусникина О.С., воспитатель МБОУ СОШ №19 им. Романа Катасонова, г.о. Серпухов Московской области.....</i>	<i>49</i>
<b>КОНСПЕКТЫ.....</b>	<b>55</b>
<b>КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА «УДИВИТЕЛЬНОЕ МОРСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» .....</b>	<b>55</b>
<i>Анохина Е.А., старший воспитатель, педагог – психолог МБОУ СОШ № 6, г.о. Серпухов, Московской области. ....</i>	<i>55</i>
<b>КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «УВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ МИР ПРОГРАММИРОВАНИЯ» (ПО ПРОГРАММЕ «ПИКТОМИР») .....</b>	<b>60</b>
<i>Малкова С.В., учитель-логопед МБОУ СОШ № 6 г.о. Серпухов Московской области .....</i>	<i>60</i>
<b>КОНСПЕКТ ФРОНТАЛЬНОГО ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЛЕКСИКО- ГРАММАТИЧЕСКИХ КАТЕГОРИЙ В СТАРШЕЙ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ «ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ». ....</b>	<b>68</b>

<i>Телегина Е.А., учитель-логопед МДОУ детский сад №4 «Светлячок» г.о.Серпухов Московской области .....</i>	<i>68</i>
<b>КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА «ПУТЕШЕСТВИЕ В ПОДВОДНЫЙ МИР» ....</b>	<b>71</b>
<i>Яковлева Л.Н., воспитатель МБОУ СОШ № 6, г.о. Серпухов, Московской области. ....</i>	<i>71</i>
<b>КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ВЕРНЁМ ЦВЕТА КАРАНДАШУ».....</b>	<b>76</b>
<i>Богданова Н.В., заместитель заведующего по ВМР, Верижникова Т.В., старший воспитатель МДОУ № 9 «Семицветик» г.о. Серпухов Московской области.....</i>	<i>76</i>
<b>КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ПОДАРОК ДЛЯ МЕДВЕЖОНКА» ..</b>	<b>82</b>
<i>Ходакова Л.А., педагог-психолог, Артёмкина Ю.Г., воспитатель МДОУ – детский сад № 48 «Ласточка» г.о. Серпухов Московской области.....</i>	<i>82</i>
<b>КОНСПЕКТ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО КВЕСТА В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПРОГУЛКА-ПОХОД «ПОМОЖЕМ СНЕГОВИКУ».....</b>	<b>84</b>
<i>Белова Е.В., заместитель заведующего по ВМР, Ерофеева Е.А., инструктор по физической культуре. МДОУ – детский сад № 48 «Ласточка» г.о. Серпухов Московской области. ...</i>	<i>84</i>
<b>КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ЧТОБЫ ЗЕМЛЯ УЛЫБАЛАСЬ» .....</b>	<b>87</b>
<i>Ванина Н.О., воспитатель МДОУ детский сад № 48 «Ласточка» г.о. Серпухов Московской области.....</i>	<i>87</i>
<b>КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ «ДЫХАНИЕ ВЕСНЫ» .....</b>	<b>91</b>

*Матягина Л.Н., музыкальный руководитель МДОУ – детский сад № 48 «Ласточка» г.о. Серпухов Московской области. ... 91*

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ В  
СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ДОМА ДЛЯ ГОСТЕЙ С ПЛАНЕТЫ  
ЮПИТЕР»..... 95**

*Тереженкова С.Г., Пчелова И.В., воспитатели МДОУ – детский сад № 48 «Ласточка» г.о. Серпухов. .... 95*

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА  
«РИСУЕМ ВМЕСТЕ»..... 100**

*Маршалова Н.П., воспитатель МДОУ «Василёк», г.о. Серпухов Московской области..... 100*

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФИНАНСОВОЙ  
ГРАМОТНОСТИ ТЕМА: «ЧТО ТАКОЕ ДЕНЬГИ»..... 104**

*Макушина И.Н., Нечуняева Н.В., воспитатели МДОУ «Дашковский детский сад «Колобок» г.о. Серпухов Московской области ..... 104*

**КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ  
ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА «В КАКОМ ДОМИКЕ  
ЯЙЦО?» ..... 107**

*Белова Н.А., Филиппова Е.С., воспитатели МОУ «Оболенская СОШ» г.о. Серпухов, Московской области..... 107*

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ-ПУТЕШЕСТВИЯ В  
ПРИНАРСКИЙ ПАРК «В ГОСТИ К БОБРУ»..... 109**

*Дацкова О.Ю., воспитатель МБОУ СОШ № 12 «Центр образования», г.о. Серпухов, Московской области..... 109*

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С  
ПРИРОДОЙ «В СОСНОВОМ БОРУ БЕРЕГИНИ»..... 114**

*Титова Ю.С., педагог-психолог МБОУ СОШ № 12 «Центр образования»..... 114*

**КОНСПЕКТ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО  
ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЛЯ СТАРШЕЙ  
ГРУППЫ «ПОСУДА - НАШ ДРУГ И ПОМОЩНИК» ..... 118**

*Петрущенко О. В. - учитель-логопед, Судакова О. К. -  
воспитатель МБОУ СОШ № 12 «Центр образования», г.о.  
Серпухов, Московской области..... 118*

**КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЕ ВО  
ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «МЫШКИН  
КОЛОСОК»..... 121**

*Постнова Е.Г., Виноградова Т.В., воспитатели МДОУ  
«Колосок», г.о. Серпухов, Московской области..... 121*

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ПОМОЖЕМ ФЕДОРЕ» С  
ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ  
(СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)..... 124**

*Савульчик Е.В., воспитатель МДОУ – детского сада № 48  
«Ласточка», г.о. Серпухов, Московской области..... 124*

**СЦЕНАРИИ ..... 131**

**СЦЕНАРИЙ ИНТЕРАКТИВНОЙ ИГРЫ ПО  
ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ И  
РОДИТЕЛЕЙ «ФИНАНСОВАЯ КОПИЛКА» ..... 131**

*Зверева Н.И., воспитатель; Святенко И.В., старший  
воспитатель МДОУ – детский сад № 7 «Умка» г. о.  
Серпухов, Московской области..... 131*

**СЦЕНАРИЙ ЛИТЕРАТУРНОГО ДОСУГА «НА  
ТРОПИНКАХ ЛУКОМОРЬЯ» ..... 139**

*Мальцева И.И., учитель-логопед МДОУ- детский сад № 9  
«Семицветик» г. о. Серпухов, Московской области..... 139*



**СЦЕНАРИЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ИГРОВОГО АССОРТИ  
«БЕРЕЧЬ ПРИРОДЫ ДАР БЕСЦЕННЫЙ»..... 142**

*Мороз Л.Я., музыкальный руководитель Григорьева Е.В.,  
музыкальный руководитель. Наливайко Н.В., инструктор по  
физической культуре МДОУ- детского сада № 9  
«Семицветик» г.о. Серпухов Московской области..... 142*

**СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ВИРТУАЛЬНАЯ  
ЭКСКУРСИЯ ПО ГОРОДАМ-ГЕРОЯМ ВЕЛИКОЙ  
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ» ..... 146**

*Мартынова С.М., музыкальный руководитель МДОУ -  
детский сад № 9 «Семицветик», г.о. Серпухова Московской  
области ..... 146*

**СЦЕНАРИЙ ФЛЕШМОБА «НАШ СОЛНЕЧНЫЙ ГОРОД»,  
ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ ГОРОДА СЕРПУХОВ ..... 150**

*Чернышёва А.А, музыкальный руководитель, Юткина Е.В.,  
инструктор по физической культуре, МДОУ-детский сад №  
48 «Ласточка», г.о. Серпухов Московской области..... 150*

**СЦЕНАРИЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ДОСУГА В  
МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «СЮРПРИЗ ДЛЯ ДЯДИ  
ФЕДОРА» ..... 153**

*Большакова Е.С., воспитатель МБОУ СОШ № 1, г.о.  
Серпухов, Московской области..... 153*

**СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ С  
ПОГРЕМУШКАМИ» ..... 155**

*Карякина Л.П., воспитатель МДОУ «Звездочка» г.о. Серпухов  
Московской области ..... 155*

## СТАТЬИ

### ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА

*Давыдочкина Ольга Анатольевна, Макарова Светлана Валериевна, воспитатели МДОУ - детский сад №4 «Светлячок», г.о. Серпухов Московской области.*

Ранний возраст, очень важный и ответственный период жизни ребенка. Это возраст, когда всё впервые, всё только начинается - речь, игра, общение со сверстниками, первые представления о себе и о других, об окружающем мире. Именно в это время ребенок начинает посещать детский сад. У него начинается период адаптации. Проблема адаптации человека к изменившимся условиям жизни была и остаётся актуальной в наше время. Ребенок из семейной обстановки попадает в новые для него условия, что неизбежно влечет изменение поведенческих реакций, расстройство сна и аппетита и т.д. Если воспитатели и родители объединят свои усилия и обеспечат малышу защиту, эмоциональный комфорт, интересную и содержательную жизнь в детском саду и дома - то это будет залогом оптимального течения адаптации детей к детскому саду.

В нашем детском саду взаимодействие с родителями является одним из приоритетных направлений в воспитательно-образовательном процессе. Шагая в ногу с современными образовательными новшествами, нами используются новые формы сотрудничества с родителями, позволяющие вовлечь их в процесс обучения и развития своего ребенка.

С 2019 года в нашем дошкольном учреждении реализуется инновационный проект «Страна взаимопонимания», который направлен на оказание психолого-педагогической поддержки и консультативной помощи родителям (законным представителям) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, в том числе родителям, чьи дети получают дошкольное образование в семье.

Проект состоит из модулей, одним из которых является модуль «Первые дни в детском саду».

Цель: оказание помощи родителям в период адаптации детей к условиям дошкольного образовательного учреждения.

Задачи:

- преодолеть стрессовые состояния у родителей детей раннего возраста, в период адаптации к детскому саду;

- формировать активную позицию родителей по отношению к процессу адаптации детей;
- способствовать созданию условий для возникновения дружного родительского коллектива.

Так в рамках проекта нами ежемесячно для детей и их родителей разрабатывается материал по всем образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Материал размещается на официальном сайте детского сада, в форме консультаций, мастер-классов (для родителей) и презентаций (для детей), это позволяет более подробно ознакомиться с образовательным процессом, особенно это полезно в адаптационный период.

Известно, что в дошкольном возрасте ведущим видом деятельности является игра. Исходя из этого все презентации (для детей) построены в виде игр, с учетом возрастных особенностей детей, но поскольку дети еще маленькие игры требуют участия взрослых. С помощью игр родители могут больше узнать о своем ребенке, о его способностях, интересах, что позволяет больше сплотить родителей с детьми.

Презентации содержат крупные и понятные для ребенка раннего возраста рисунки, фотографии, анимация и звуковые эффекты, что позволяет развивать у детей познавательную активность, любознательность, речь, творческие способности, воображение, мелкую моторику рук, а самое главное, что дети во время игры получают эмоционально - положительный настрой.

С помощью проекта «Страна взаимопонимания» мы смогли достичь поставленных изначально задач:

- оказание психолого-педагогической поддержки и консультативной помощи родителям (законным представителям) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, в том числе родителям, чьи дети получают дошкольное образование в семье;
- находясь в отпуске, родители имеют возможность получать воспитательно-образовательные услуги;
- совместная деятельность, общение родителей и ребенка;
- эмоционально положительный настрой у ребенка и родителей;
- повышение психолого-педагогической компетенции родителей и т.д.

Еще одной инновационной формой взаимодействия с родителями является использованием различных мобильных приложений и социальных сетей. Из опыта своей работы мы наблюдаем, что интерес родителей к материалам, размещенным в информационных уголках, папках-передвижках с каждым годом ослабевает. Однако сами родители постоянно обращаются с запросом о проведении консультаций или подготовке информации по

разнообразным темам, например: что такое адаптация, о том, чем помочь своему ребенку в этот непростой период, что должен уметь ребенок в раннем возрасте, кризис трех лет и т.д. Исходя, из этого нами было принято решение о создании группы в мессенджерах и социальных сетях.

К преимуществам использования данной группы во взаимодействии с семьей дошкольников, можно отнести:

- возможность быстро доводить информацию до родителей;
- возможность проводить опросы и быстро обрабатывать информацию.
- возможность оперативно получать обратную связь от родителей;
- возможность вносить информационные изменения и дополнения;
- возможность демонстрировать документы в различных форматах: фото, видео аудио;
- возможность сочетания индивидуальной и групповой форм работы с родителями;
- возможность использовать индивидуальный подход к каждому конкретному родителю.

К недостаткам можно отнести:

- в чат группы родители могут писать ночью и рано утром, скидывать картинки с пожеланиями хорошего дня, новости из интернета и т.д.

Чтобы вышеперечисленного не происходило, нами для родителей были созданы памятки по правилам поведения в социальных сетях.

Работа с родителями с использованием интерактивных технологий продолжается, но уже сейчас можно сделать следующие выводы:

- Интерактивные формы взаимодействия с родителями позволяют быстро обмениваться информацией, передавать текстовые сообщения, фотографии, видео с фрагментами занятий, игровой деятельности или интересными моментами из жизни детей в детском саду.

- Благодаря инновационным технологиям родители стали принимать активное участие в жизни группы и детского сада, участвуют в предложенных мероприятиях, конкурсах, выставках, акциях, что сплочает детей, родителей и детский сад.

Таким образом, использование интерактивных форм работы с родителями помогают нам достичь поставленных изначально задач, но важно помнить, что никакие инновационные технологии не заменят ценности человеческого общения.

### **Список использованных источников**

1. Колягина, О. В. Детско-родительские проекты как современная форма взаимодействия детского сада и семьи // Педагогическое мастерство:

материалы III междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2013 г.). - М.: "Буки-Веди", 2013. - С. 41-42.

2. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3 изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. - 368 с.

## **АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ПО РАСПРОСТРАНЕНИЮ ОСНОВНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА РЕГИОНАЛЬНОЙ ИННОВАЦИОННОЙ ПЛОЩАДКИ**

*Моисеева И.Ю., воспитатель МДОУ детский сад №4 «Светлячок», Будакова А.А., старший воспитатель МДОУ детский сад №4 «Светлячок», Галюк Е.А., заведующий МДОУ детский сад №4 «Светлячок».*

Направление реализации проекта: оказание психолого-педагогической поддержки и консультативной помощи родителям (законным представителям) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, в том числе родителям, чьи дети получают дошкольное образование в семье.

Название проекта: «Страна взаимопонимания»

Срок реализации проекта: февраль 2019 – август 2021 гг.

### **Описание содержания работы по реализации проекта.**

В ходе реализации проекта была достигнута основная цель, включающая в себя модернизацию и актуализацию системы взаимодействия между дошкольным учреждением и родителями воспитанников для повышения их психолого-педагогической компетентности, объединения родительского сообщества и обеспечения постоянной включенности в жизнь дошкольной образовательной организации. Были созданы условия для оказания психолого-педагогической поддержки родителей, чьи дети получают дошкольное образование в семье.

На начальном этапе были созданы условия, необходимые для успешной реализации проекта: разработана система информационного, нормативно-правового обеспечения мероприятий проекта; обновлена материально-техническая база; разработана и реализована программа тренингов и семинаров для педагогов «Внедрение интерактивных форм взаимодействия с родителями в работу педагога».

Творческой группой были продуманы направления реализации программы и выделены модули:

- Первые дни в детском саду

- К школе готовы
- Первые дни в детском саду
- Вместе к победе
- Здоровые дети в здоровой семье
- Всегда на связи.

Создана база для платформы дистанционного обучения «Центр педагогического просвещения «Светлячок».

Для педагогов были организованы следующие информационно-обучающие мероприятия:

в рамках программы тренингов и семинаров:

1. Семинар-практикум «Предупреждение и разрешение конфликтов в процессе педагогического взаимодействия с родителями воспитанников ДОО»
2. Семинар – практикум для педагогов «Как эффективно выстроить общение с родителями»
3. Практическое занятие с педагогами «Совместный рисунок»
4. Семинар «Развитие коммуникативной компетентности педагога как основа эффективного общения и взаимодействия с родителями в ДОО»
5. Педсоветы, секции воспитателей, семинары, мастер-классы в рамках годового
6. плана: Заседания секций воспитателей на тему «Содействие приобщению родителей к
7. участию в жизни ДОО, через поиск эффективных форм и методов сотрудничества, способствующих формированию активной родительской позиции» (февраль 2019 г.)
8. Семинар – практикум «Виртуальные формы общения с родителями (особенности общения, плюсы и минусы)» (март 2019 г.)
9. Педсовет «Совершенствование форм взаимодействия с родителями» (март 2019г.)
10. Семинар «Совершенствование форм взаимодействия с родителями воспитанников» (май 2019 г.)

Для родителей были организованы и проведены следующие мероприятия:

- Круглый стол «Представление опыта работы по проекту «Страна взаимопонимания»» в рамках общего заседания Управляющего совета и Родительского комитета ДОО.

- Начали функционировать закрытые чаты в мессенджерах «Viber» и «WhatsApp» для организации информационного и консультационного общения с родителями.
- Прошли первые конкурсы детско-родительского творчества с открытым голосованием за победителя на официальном сайте ДОО и в группе социальной сети «ВКонтакте»

На техническом этапе реализации проекта продолжила свою работу творческая группа по внедрению новых и активизации традиционных интерактивных форм взаимодействия с родителями в рамках инновационного проекта «Страна взаимопонимания». Творческой группой путем общего обсуждения были выбраны наиболее эффективные формы работы (как вербальные, так и виртуальные) по каждому модулю, а также продуман план реализации каждого модуля, выбрана тематика мероприятий.

В рамках проекта была создана и запущена в работу раньше намеченного срока (26.03.2020г.) виртуальная образовательная платформа как центр педагогического просвещения для сотрудничества с семьями детей в нашем детском саду, а также с родителями, чьи дети получают дошкольное образование в семье, на которой педагоги ежемесячно выкладывали и продолжают выкладывать свои презентации. Тематика заданий соответствует блочному планированию, доступна и понятна детям. В разделе «Публикации» выложены консультации, материалы семинаров-практикумов как для родителей, так и для педагогов. Раздел «Материалы для занятий» состоит из разных рубрик, каждая рубрика соответствует образовательным областям (в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом): «Познавательное развитие», «речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие». Во время самоизоляции виртуальная образовательная платформа была актуальна и востребована родительским сообществом, т.к. для дистанционного обучения дошкольников были опубликованы 313 презентаций, в которых представлены более 1200 игр и заданий для освоения образовательной программы детьми дома. Материалы, выложенные в разных рубриках платформы, помогают родителям и детям закрепить пройденный материал занятий и узнать что-то новое для себя в домашних условиях.

На официальном сайте учреждения и в группе «ВКонтакте» с 6 апреля 2020 года был запущен цикл публикаций под названием «Полезные выходные». Для родителей были представлены более 165 рекомендаций, где предложены более 700 простых и доступных идей, чем заняться с детьми дома по всем разделам образовательной программы для ребят от 2 до 7 лет.

В период самоизоляции педагоги детского сада на платформе ZOOM активно проводили онлайн занятия для детей, собрания для родителей. В новом онлайн-формате прошли выпускные утренники. В этот сложный период мы получали обратную связь от родителей наших воспитанников – фото и видеоматериалы о том, как они занимаются, используя нашу виртуальную платформу, выполняют рекомендации рубрики «Полезные выходные», задания мастер-классов наших педагогов.

В рамках реализации инновационного проекта «Страна взаимопонимания» прошёл семинар-практикум «Профессиональная этика и педагогическое общение» педагог-психолог Бегунова Наталья Николаевна познакомила педагогов с понятием «этический кодекс педагога», дала рекомендации по правилам педагогического общения, а закрепить теоретический материал помогли проведенные интерактивные упражнения «Рассказ», «Стереотипы», «Дерево».

В рамках проекта продолжили свою работу чаты в мессенджерах Viber или WhatsApp, «ВКонтакте», где педагоги активно информировали и опрашивали родителей, делились фото и видео материалами; были проведены online-конкурсы детско-родительского творчества «Космические фантазии», «Моё счастливое детство», конкурс мини- рассказов «Семейные традиции. Пасха», в которых приняли участие более 150 семей нашего детского сада, а в голосовании за лучшую работу приняли участие более 700 человек.

На заключительном этапе реализации проекта мы продолжили работу над расширением виртуальной образовательной платформы и в настоящее время на ней представлено коло 600 обучающих презентаций для дошкольников, которые распределены по 5 образовательным областям, и предназначены для детей как младшего, так и старшего дошкольного возраста.

Анализ посещений и активности родителей на сайте ДОО позволяет нам сделать вывод о том, что заинтересованность родителей возросла на 60 % по сравнению с показателями 2018 года (до начала реализации проекта), что является показателем популярности и информационной открытости сайта дошкольного учреждения и деятельности ДОО в целом.

С целью повышения вовлеченности родителей в жизнь ДОО были организованы и проведены совместные мероприятия:

- акция «Взрослые – детям!»;
- интерактивное досуговое мероприятие «Вместе – мы сила!»;
- опрос родителей о лучшем мероприятии за прошедший год;
- в рамках проведения Дня открытых дверей проведен концерт «Маленькая звездочка»;
- обсуждение изменений в системе взаимодействия детского сада и родителей на заседании Управляющего Совета ДОО.



В течение всего периода реализации инновационного проекта педагоги ДОО принимали активное участие в мероприятиях региона и города, где обменивались полученным опытом и интересными педагогическими находками с другими педагогами (выступления на конференциях различного уровня, публикации, семинары-практикумы, мастер-классы и др.).

- Региональный онлайн-семинар «Внедрение интерактивных форм взаимодействия с родителями в работу педагога.
- Региональная конференция «Повышение эффективности образовательного процесса»
- IX и X региональные научно – практические конференции в режиме онлайн «Инновационное развитие образования»
- Муниципальный фестиваль методических разработок «Компетентное родительство» 3 место
- Премия губернатора Московской области «Мы рядом ради перемен» категория «Округ перемен»
- Сборник «Педагогический поиск» выпуск 13 Муниципального бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования учебно-методический центр г. Пушкино.
- Публикация в сборнике «Материалы деятельности инновационных и экспериментальных площадок дошкольных образовательных учреждений городского округа Серпухов. Под редакцией Орловой Т.Э. и Чернышёвой А.А.-Серпухов: МОУ ДПО УМЦ, 2021. – 207 с «Взаимодействие педагога и родителя. особенности общения».

### **Общие выводы**

Разработка и внедрение данной программы позволила нам освоить новые современные формы взаимодействия с родителями, благодаря чему педагоги ДОО оставались на связи и продолжали активно взаимодействовать с воспитанниками и их родителями в период пандемии: во всех группах проходили онлайн занятия и мастер – классы по совместному изготовлению поделок. Были организованы онлайн выпускные, публиковались регулярные короткие консультации по организации досуга ребенка дома, были проведены более 10 творческих конкурсов.

За время реализации проекта доказали свою эффективность рабочие группы в мессенджерах Viber или WhatsApp, анонсирование открытых мероприятий, ежемесячные отчеты о повседневной жизни группы и эффективное взаимодействие педагога и родителей позволили нам привлечь пассивную часть родительского сообщества к жизни нашего дошкольного образовательного учреждения.

В ходе реализации проекта существенно повысился уровень знаний педагогов в области использования цифровых технологий в ДОО. И, если на

начальном этапе только 20% педагогов активно использовали ЦОР в своей педагогической деятельности, то к моменту завершения данного проекта - 100% педагогов активно используют современные технологии в своей работе.

Проведение всестороннего мониторинга эффективности и востребованности мероприятий, проводимых в рамках реализации проекта позволило нам создать более комфортные условия для реализации педагогического и творческого потенциала родителей воспитанников, обеспечить внутреннюю информационную открытость дошкольного учреждения, доступность получения психолого-педагогической поддержки родителями, чьи дети обучаются дома.

### **Список использованных источников**

1. Иванова В.М. Сотрудничество воспитателей и родителей: пути, проблемы, поиск // Как помочь войти ребенку в современный мир? / Под ред. Т.В. Антоновой. – М.: Академия, 2012. – 369 с.
2. Крулехт М.В. Детский сад и семья как партнеры педагогического взаимодействия: Сб. научн. труд/ Сост. Н.П. Митрошина и др./ — СПб.: Речь, 2011
3. Свирская Л.В. Работа с семьей: необязательные инструкции / Методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. Изд. 2-е, доп-е. - М.: Линка-Пресс, 2012 -192 с.
4. Солодянкина О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей: Пособие для работников ДОУ / О.В. Солодянкина. – М.: АРКТИ, 2014.

### **РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ИНИЦИАТИВЫ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В КОВОРКИНГ-ЦЕНТРЕ «ГОРОД ДРУЗЕЙ»**

*Белова Е.В., заместитель заведующего по ВМР, Орлова Т.Э., методист МДОУ – детский сад № 48 «Ласточка» г.о. Серпухов Московской области*

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка – детский сад № 48 «Ласточка» является экспериментальной площадкой Федерального государственного автономного учреждения «Федеральный институт развития образования» с 25 сентября 2017 года. Тема

инновационной деятельности: «Педагогические условия для позитивной социализации детей дошкольного возраста с использованием программно-методического комплекса «Мозаичный ПАРК». Постоянный инновационный поиск стимулирует и развитие самого учреждения.

Современное образовательное пространство дошкольных учреждений должно быть не только комфортным для длительного пребывания, но и развивающим, помогающим детям расти инициативными, самостоятельными, активными, творческими, думающими.

По нашему мнению, современное образовательное пространства должно стать местом для взаимного общения детей, педагогов и родителей, способствовать развитию всех участников образовательного процесса: как самих детей, так и окружающих их взрослых: педагогов и родителей.

Организация образовательных коворкингов натолкнула нас на мысль – почему бы не основать такое развивающее пространство у нас в детском саду? Ведь коворкинг – это среда и обучения, и взаимного обогащения опытом. Творческое развитие ребенка, его инициативность напрямую взаимосвязано с разнообразием окружающей среды и ее насыщенностью, мотивирующей его на выбор деятельности.

Коворкинг является инновационной формой организации пространства. Коворкинг-центр «Город друзей» – это не только место для совместных игр и занятий, но и зона свободного общения и обмена опытом между дошкольниками разного возраста, педагогами и родителями. Красиво и содержательно оформленное по интересам детей пространство, условно разграниченное на зоны, выводит взаимное общение на качественно новый уровень.

В нашей коворкинг-центре, который мы назвали «Город друзей», мы оформили несколько деятельностных зон, позволяющих проводить кружковые занятия, организовывать проектную деятельность, разновозрастное общение воспитанников, а также встречи совместных детско-родительских клубов. Каждый может найти здесь занятие по интересам!

В каждой зоне располагается стол для организации игр или работы. В основу планирования коворкинга положен принцип гибкого зонирования пространства. С этой целью были использованы ширмы, специальные открытые стеллажи, ниши. Для обеспечения безопасности все зоны хорошо просматриваются из разных уголков помещения. Положительный эффект разграничения пространства заключается в возможности ребенка заняться выбранным видом деятельности, развивать индивидуальные способности.

Условия для успешной исследовательской деятельности организованы в «Академии исследований». Детям доступны приборы и материалы для познания, проведения опытов и экспериментирования. Ребята совместно с

педагогами открывают свойства предметов и материалов, исследуя их с помощью электронного микроскопа и детской цифровой научной лаборатории «Наураша в стране «Наурандии». Специальная одежда для «научных сотрудников» придает деятельности игровой характер и служит дополнительным стимулом для воспитанников.

Проектный центр оборудован ноутбуком с выходом в интернет, телевизором для рассматривания презентаций и учебных роликов. Доска и мольберт предназначены для демонстрации результатов поиска и представления проектов.

Игровой центр представлен как открытыми тематическими зонами с развернутыми сюжетами для малышей, так и крупными универсальными маркерами пространства, ориентированных на детей старшего возраста. Тем самым предусмотрена возможность организации общения и игры детей разного возраста.

Спокойный сектор включает в себя зону отдыха с мягким инвентарем в сочетании с книжной, театрализованной зонами и уголком уединения. В зоне отдыха воспитанники могут отдохнуть, почитать книги, по желанию порисовать на темы любимых произведений. Здесь располагаются мягкие модули и пространство для уединения. Множество костюмов и атрибутов на темы сказок, рассказов и мультфильмов открывают широкие возможности для театрализации.

Рядом располагается «Конструкторское бюро» с широким набором конструкторов и других настольных игр. Поиграть в любимую игру можно прямо тут одному или с друзьями.

В центре коворкинга мы разместили рабочую зону или зону активного взаимодействия. Она представляет собой большой круглый стол, где можно развернуть совместную работу и общение. Рабочая зона предназначена для совместной деятельности, общения, индивидуального и коллективного творчества. Рабочее пространство организовано в формате творческой мастерской таким образом, чтобы для каждого желающего нашлось место.

Практическая каждая зона коворкинга оборудована с помощью игрового оборудования, входящего в программно-методический комплекс «Мозаичный ПАРК». При планировке зон использовались рекомендации программы «Мозаика».

«Город друзей» прекрасно подходит для проведения досуга: здесь можно поиграть в настольные игры, показать небольшие презентации, поделиться информацией при помощи ноутбука и телевизора, заняться коллекционированием, изучением материала о нашем городе, природе и многим другим.

Деятельность детей в коворкинг-центре стимулирует развитие познавательной инициативы, исследовательской активности, помогает выявить личные интересы и увлечения ребенка. А самое главное, достигается одна из главных целей образовательного процесса – обеспечение максимально благоприятных условий для позитивной социализации и всестороннего развития ребенка.

### **Список использованных источников**

1. Сидорова Е.А. Технология «Арт-коворкинг» как условие творческой самореализации дошкольников//Журнал «Педагогический мир», 2019.
2. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М: УЦ Перспектива, 2014. – 32 с.
3. Хибберт К., Кимбл Т., Белый Дж. Прогнозирование коворкинг: Архитектурные стратегии для Вашего Коворкинг-пространства. Copyright, 2010. - 85 с.
4. Элис Д. Коворкинг – стиль: современный. /Издатель: Prestel, 2013. - 120 с.

### **РЕАЛИЗАЦИЯ ПАРЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОО «БЕЗОПАСНОСТЬ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РАЗВИВАЮЩИХ ТЕТРАДЕЙ «МИР ВОКРУГ – ДОБРЫЙ И БЕЗОПАСНЫЙ» (СЕРИЯ ТЕТРАДЕЙ «ГОТОВИМСЯ К ШКОЛЕ!») ПМК «МОЗАИЧНЫЙ ПАРК»).**

Терещенкова С.Г., Пчелова И.В., воспитатели МДОУ – детский сад № 48  
«Ласточка» г.о. Серпухов Московской области

Дошкольный возраст – важнейший период, когда формируется личность и закладываются прочные основы опыта жизнедеятельности, здорового образа жизни. Дошкольник по своим физиологическим особенностям не может самостоятельно определить всю меру опасности. Поэтому на взрослого человека возложена миссия защиты своего ребенка. Безопасность – это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно себя вести в различных ситуациях. Кроме того, дети могут оказаться в непредсказуемой ситуации на улице и дома, поэтому главной задачей взрослых является стимулирование развития у них самостоятельности и ответственности.

В связи с этим традиционные формы обучения, принятые в ДОУ, могут использоваться лишь частично и больше внимания надо уделять организации различных видов деятельности, направленных на приобретение детьми определенного навыка поведения, опыта. Ведь все, чему учат детей, они должны уметь применять в реальной жизни, на практике.

Работа по формированию основ безопасности у дошкольников в ДОУ ведется постоянно, в системе. Она входит логическим элементом во все виды детской деятельности для того, чтобы получить «теоретические» знания через практическую деятельность и затем реализовать в играх и повседневной жизни за пределами детского сада.

Педагогами детского сада по формированию основ безопасности у детей от 5-7 лет разработана парциальная программа «Безопасность», целью которой является - выбор оптимальных методов в работе по формированию культуры безопасности на каждом возрастном этапе.

Парциальная программа «Безопасность» обеспечивает систематичность и последовательность работы, и позволяет решать следующие задачи в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (раздел «Формирование основ безопасности»):

Формирование представлений об опасных ситуациях для человека и окружающего мира природы, осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным ситуациям для человека и окружающего мира природы.

Формирование у детей знаний об осторожном обращении с опасными предметами, легко воспламеняющимися предметами, об опасных ситуациях в быту.

Формирование представлений об осторожном поведении при контактах с незнакомыми людьми.

Для дошкольников большое значение имеет подача материала в форме игровых, познавательных, практических, творческих задач и привлечение детей к выбору способов их решения.

В своей работе мы используем развивающие тетради «Мир вокруг – добрый и безопасный», автора Ирины Сергеевны Артюховой, которые служат для ознакомления дошкольников с правилами безопасности, формирования элементарных навыков охраны своей жизни. Тетради входят в современный программно-методический комплекс «Мозаичный ПАРК», апробацией которого занимается пилотная площадка нашего дошкольного учреждения. Комплекс основан на традициях дошкольного воспитания и разработан в соответствии с современными требованиями к образованию детей дошкольного возраста. Он базируется на научной основе культурно-исторического и системно-деятельностного подходов в сочетании с практическим опытом.

Комплекс включает всё необходимое для качественной организации образовательного процесса с дошкольниками во взаимодействии с родителями.

Комплект развивающих тетрадей разработан для детей старшего дошкольного возраста, соответствует ФГОС ДО, комплексно-тематическому планированию образовательной программы дошкольного образования «Мозаика».

Важной характеристикой тетрадей является их нацеленность на организацию совместной деятельности ребёнка со взрослым, детей друг с другом. Во всех тетрадях есть пиктограммы, которые ориентируют ребёнка на выполнение определённых действий: участие в физкультурной минутке, обращение к взрослому за помощью, проверить, как выполнил задание друг и оценить свою работу. В тетрадь включены лабиринты, ребусы, логические задачи, загадки, штриховки, раскраски, графические диктанты, клеточное рисование, и много других интересных заданий. Данную рабочую тетрадь можно использовать как в организованной образовательной деятельности, так и для индивидуальной работы с детьми с целью стимуляции активности детей в процессе занятий.

Развивающая тетрадь «Мир вокруг – добрый и безопасный» разделена на две части «Безопасность в квартире» и «Безопасность на улице и на дороге».

Выполняя задания в первой части развивающей тетради, педагог знакомит воспитанников с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении, последствиями их нарушения, учит действовать в проблемных ситуациях. Дети знакомятся с правилами безопасного обращения с электроприборами, газовыми приборами, водопроводом, острыми и режущими предметами, средствами бытовой химии. Особое внимание уделяется правилам пожарной безопасности в теме «Осторожно. Огонь!».

Вторая часть тетради помогает нам уточнить представления детей об устройстве городских улиц, о Правилах дорожного движения, опасных местах во дворе и на улице. Задания и решение логических задач по этим темам также знакомят детей с правилами поведения в общественных местах. Тема «Бродячие животные» знакомит дошкольников с правилами поведения при встрече с бездомными животными, помогает запомнить конкретные правила поведения при встрече с каждым из видов животных. Задания по теме «Если потерялся. Чужие люди» направлены на формирование четкой установки на недопустимость контакта с незнакомыми людьми в отсутствие близких, правил обращения за помощью к незнакомым людям в проблемных ситуациях.

Рабочая тетрадь выступает «наглядной опорой» деятельности и обеспечивает активизацию интереса детей к информации, представленной в ней. Ценность рабочих тетрадей состоит в том, что ребенок выполняет каждое задание в своей собственной тетради. Все задания имеют игровую форму и

носят постепенно усложняющийся характер, что позволяет развивать у дошкольников самостоятельность и произвольность при их выполнении.

Время работы с тетрадями в старшем дошкольном возрасте составляет 7-12 минут. По количеству занятий в течение учебного года рабочие тетради могут использоваться по мере необходимости и в соответствии с планом работы, но не реже 4 раз в месяц. Использование рабочих тетрадей не следует рассматривать как самоцель и выстраивать занятия только на основе их применения.

В самом начале работы мы знакомим детей с тетрадями, рассматриваем обложку, пиктограммы, рассказываем о заданиях. Для повышения интереса предлагаем игровую деятельность: оживить героя, дать ему имя. В тетрадях героем является щенок. Ребята назвали его Дружок. И уже с этим персонажем дети с удовольствием отправляются выполнять задания в тетрадях, а Дружок помогает оценивать предложенные в заданиях ситуации. Для этого детям предлагаются наклейки с изображением грустного или веселого щенка.

Наши занятия с использованием развивающих тетрадей строятся по примерному алгоритму:

1. Введение в тему, мотивирование детей (обозначение темы, ознакомление детей с заданиями, рассматривание рисунков, напоминание о пиктограммах).

2. Выполнение заданий (текст читает педагог, каждое задание обсуждается отдельно, задания выполняются последовательно, не обязательно выполнять все задания на одном занятии).

3. Подведение итогов и анализ полученных результатов выполнения заданий (В конце каждого занятия ребенок анализирует, обобщает и делает выводы, все ли сделано правильно и аккуратно, похвалит ли его взрослый. А также дети могут обменяться тетрадями и проверить друг друга, закрасив нужные символы. Это способствует развитию произвольности, внимания и самоконтроля, обучает работать в парах, проводить самоанализ деятельности.)

4. Рефлексивный анализ (подводятся итоги занятия, задаются вопросы детям, обсуждаются, какие задания понравились, какие были трудными).

5. Последующая работа (игры и задания по теме, разные виды деятельности – продолжение темы в жизни детей).

В течение учебного года мы проводили работу с родителями. Знакомили с рабочими тетрадями, их содержанием, рассказывали и показывали успехи каждого ребенка. Давали рекомендации, на какие задания (или же вопросы) обратить внимание. Развивающие тетради удобны тем, что материал и задания изложены в доступной форме. Поэтому каждый родитель может взять тетрадь домой и позаниматься со своим ребенком.



Работа с развивающими тетрадами помогает нам:

- расширять знания детей об общепринятых нормах поведения для охраны жизни и здоровья человека;
- обучать воспитанников умению распознать и оценить опасность окружающей среды;
- учить детей адекватно и осознанно действовать в той или иной нестандартной обстановке;
- формировать у родителей воспитанников личную и социальную ответственность за своего ребенка.

В заключении хочется сказать, что использование в своей работе развивающих тетрадей программно-методического комплекса дошкольного образования «Мозаичный ПАРК», помогает нам:

- развивать у детей произвольность при выполнении заданий;
- позволяют ребёнку работать самостоятельно, соблюдая свой темп в работе;
- стимулировать детей к совместной деятельности со взрослым и друг с другом;
- формировать у детей настойчивость, старательность, целеустремлённость;
- способствовать адекватной оценке детьми своих результатов.

Дети знакомятся с основами деятельности: планированием, организацией, последовательным осуществлением задуманного и получением нужного результата.

#### **Список использованных источников**

1. Артюхова И.С. Мир вокруг – добрый и безопасный. Развивающая тетрадь для детей старшей группы ДОО (2-е полугодие). 5-6 лет. В 2 ч. Ч. 1. - М.: Изд-во «Русское слово», 2020. – 48 с.
2. Л.Л. Тимофеева. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. — 117 с.
3. Познавательное развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии. Сборник статей. А/сост. Волосовец Т.В., Кириллов И.Л., Кларина Л.М. - М.: Изд-во «Русское слово», 2015. – 128 с.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕТОДИЧЕСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЙ КОМПЛЕКСНОЙ ПРОГРАММЫ «МОЗАИКА» И МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПМК «МОЗАИЧНЫЙ ПАРК»**

*Иванчиккина Татьяна Анатольевна, заведующий МДОУ – детским садом № 50 «Ручеёк», г.о. Серпухов Московской области; Никитина Ирина Александровна, воспитатель МДОУ – детского сада № 50 «Ручеёк», г.о. Серпухов Московской области.*

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребёнка – детский сад № 50 «Ручеёк» является экспериментальной площадкой федерального государственного автономного учреждения «Федеральный институт развития образования» (Свидетельство № 640.16 от 25.09.2017 г.) по теме: «Педагогические условия позитивной социализации детей дошкольного возраста с использованием ПМК «Мозаичный ПАРК».

В статье представлены рекомендации по проведению методической работы, образовательной и проектной деятельности в детском саду по комплексной программе «Мозаика» и методическому обеспечению ПМК «Мозаичный ПАРК».

В настоящее время проблема социального развития ребёнка приобретает особую актуальность. В связи с этим одной из целевых установок программы «Мозаика» и методического обеспечения ПМК «Мозаичный ПАРК» является организация РППС в ДОУ, расширение и обогащение её социального и предметного компонентов, необходимых для приобретения детьми социального опыта, ценностных ориентиров, принятых в обществе.

Использование программы «Мозаика» и ПМК «Мозаичный ПАРК» позволяет решить проблему позитивной социализации, индивидуализации развития ребёнка, поддержки детской инициативы. Насыщенная, согласно требованиям программы, предметно - пространственная среда в группах детского сада способствует обогащению сюжетов игры, развивает у детей мелкую моторику, удовлетворяет потребности детей в двигательной активности, предметно-орудийной, проектной деятельности.

Цель и задачи учреждения по экспериментальной деятельности – повышение профессиональной компетенции педагогов через расширение содержания методического обеспечения, создание РППС для позитивной социализации дошкольников, в том числе и через взаимодействие с родителями.

Использование педагогами в работе с детьми технологий игровой и проектной деятельности комплексной программы «Мозаика», ПМК «Мозаичный ПАРК» способствует личностному развитию дошкольников, сотрудничеству детей со сверстниками и взрослыми в зоне ближайшего окружения.

В алгоритм реализации задач годового плана включена работа по экспериментальной деятельности. Ежегодно разрабатывается план мероприятий, организуется деятельность рабочих групп (педагогов и родителей) для реализации задач экспериментальной деятельности, ведется работа в творческих группах.

Обсуждение вопросов экспериментальной деятельности проходит на заседаниях педагогических советов: «Итоги работы по программе развития МДОУ - детского сада № 50 «Ручеёк» на 2021-2022 годы «Растём, играя, мир познавая!», «Обеспечение позитивной социализации воспитанников ДОО через социальное партнёрство с семьями воспитанников», на семинаре-практикуме детского сада «Распространение опыта работы федеральной инновационной площадки»; на городском семинаре «Использование современных интерактивных технологий в развитии и позитивной социализации дошкольников».

Проведены консультации с педагогическими работниками по таким темам, как:

«Планирование образовательной деятельности в группах детского сада. Серия «Картотека воспитателя», «Деятельность педагогической мастерской с использованием проектной, социо-игровой, личностно-ориентированной технологий и технологий поисковой деятельности на платформе ПМК «Мозаичный ПАРК», «Создание единого социального пространства жизни воспитанников, через педагогическое влияние на семейную микросреду».

Особенной популярностью в образовательной и проектной деятельности детского сада пользуются мини-музеи – это ёмко, интересно. В 2021 - 2022 г. были разработаны проекты: «Мини-музеи в РППС группы», «Музеи родного города», «Мини музей времени», «Воинская доблесть», «В семейном кругу», «Мини-музей чудо ложки», «Звучащие игрушки», «Деревянная игрушка», «Играем, дружим, растём!»

Организована деятельность по серии сюжетно-ролевых, строительных, дидактических игр «Аэропорт», «Супермаркет», «Служба доставки», «Почта России», «Поликлиника», «Салон красоты», «Детское кафе», «Моряки», «Лётчики».

Проведены открытые просмотры культурно-досуговой, познавательно-исследовательской, проектной деятельности, мастер-классы, театрализованная деятельность, выставки детского творчества с активным участием семей воспитанников.

С целью обеспечения взаимодействия с родителями в рамках экспериментальной деятельности, информируя и включая их в совместную работу

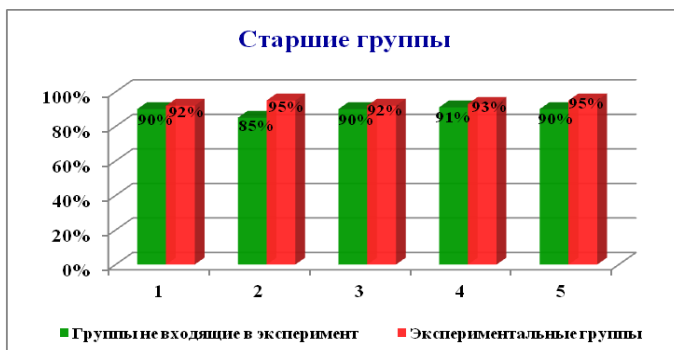
мы определили цель родительского собрания - организация единого образовательного пространства по РППС для детей в детском саду и семье. Создать интерес к мероприятию помогла выставка «Развиваем, сохраняя традиции», родители поделились опытом семейного воспитания, а театрализованное представление «Рукавичка» позволило создать общее настроение, сплотиться всем участникам образовательного процесса.

Результат от внедрения эксперимента, а это самое важное, виден по детям. Сравнительный анализ уровня овладения правилами и навыками взаимодействия со сверстниками в экспериментальных группах показывает высокую продуктивность совместной деятельности, дети стремятся к общему результату, эмоционально переживают и стараются.

Сравнительный анализ уровня овладения правилами и навыками взаимодействия со сверстниками.

**Методика:** «Рукавички» (авторы Ю.А. Афонькина, Г.А. Урунтаева)





Критерии оценки:

1. Продуктивность совместной деятельности
2. Умение детей договариваться
3. Взаимный контроль по ходу выполнения деятельности
4. Стремится к общему результату деятельности, решению поставленной задачи
5. Взаимопомощь, эмоциональное отношение к совместной деятельности

В содержание нашей работы входит представление опыта по внедрению программы «Мозаика» и ПМК «Мозаичный ПАРК» на всероссийских, региональных, городских конкурсах: ежемесячно педагоги печатаются на международных и всероссийских образовательных порталах «МААМ», «Солнечный свет», «Портал образования и т.д.

В центре внимания методического кабинета детского сада формирование банка методических разработок:

- Проекты с полным методическим обеспечением: «Играем, дружим, растём!», «Растём вместе», «Солнечный круг», «Игроград»;
- методические разработки:
  - конспекты занятий: «Путешествие в Игроград», «Игроград приглашает малышей», «Сказочные герои на дорогах города»;
  - сценарии театрализованной деятельности: «Стрекоза – велосипедистка», «Цирковое представление в осеннем лесу», «Что за прелесть эти басни!», «Как котёнок маму искал?», «Золушка», «История про девочку в красной шапочке», «По

- щучьему велению», «Как Буратино и Красная Шапочка лес спасали!», «Руковичка»;
- мастер-классы: «Макет, как элемент РППС ДОУ», «Лэпбуки в работе с дошкольниками», «Сказки своими руками», «Развивающий куб своими руками», «Крупеничка», «Играем в театр»;
- квест-игры: «Идем, играя, в сказку попадая!», «По дорогам сказок!»

Осуществляя образовательный процесс с использованием методических рекомендаций комплексной программы «Мозаика» и ПМК «Мозаичный ПАРК», коллектив учреждения подготовил к изданию сборник серии «Картотека воспитателя» – «Образовательные проекты в детском саду».

Важное место в работе отводится диагностике и психолого-педагогическому сопровождению экспериментальной деятельности, анкетирование семей воспитанников, изучение опыта работы педагогов и контроль.

Мы считаем, что одной из предпосылок нововведений является стремление педагогического коллектива повысить качество предоставляемых населению услуг, сделать их более разнообразными, способствующими позитивной социализации детей дошкольного возраста. Участие педагогов, воспитанников и родителей в работе экспериментальной площадки федерального государственного автономного учреждения «Федеральный институт развития образования» по теме «Педагогические условия позитивной социализации детей дошкольного возраста с использованием ПМК «Мозаичный ПАРК» требует значительных затрат сил и времени, но вместе с этим делает жизнь воспитанников детского сада насыщенной и интересной, а деятельность взрослых творческой, основанной на взаимодействии в интересах ребёнка.

### **Список использованных источников**

1. Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика»/ авт.-сост. В.Ю.Белькович, Н.В.Гребёнкина, И.А.Кильдышева. – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2017. – 528 с.
2. Журнал взаимодействия с родителями: психолого-педагогическое сопровождение семей с детьми 3-5 лет. ФГОС ДО/ авт.-сост. Арнаутова Е.П. – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2016. – 112 с.

3. Серия «Картотека воспитателя». Тематические дни в детском саду: набор карточек Автор К.Ю. Беляя– 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2017.
4. Серия «Картотека воспитателя». Тематические недели в детском саду: набор карточек/ авт.-сост. К.Ю. Беляя– 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2017.
5. Серия «Картотека воспитателя». Образовательные проекты в детском саду: набор карточек/ авт.-сост. К.Ю. Беляя., Е. А Каралашвили., Л. И. Павлова– 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2020.

## **ДЕТИ ЦИФРОВОГО ПОКОЛЕНИЯ. ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ**

*Шубакова Р.Р., старший воспитатель, Шувалова Т.Л., воспитатель МДОУ «Детский сад п. Авангард» г.о. Серпухов Московской области*

### **«Понять, принять и не ломать»**

Сегодня уже не вызывает сомнений тот факт, что современный ребенок не такой, каким был его сверстник несколько десятилетий назад.

В 1991 году американскими учеными Нейлом Хоувом и Вильямом Штраусом была создана теория поколений. Согласно ей, каждые 20–25 лет рождается новое поколение людей, имеющих черты характера, привычки и особенности, которые выделяют их на фоне всех остальных и затем повторяются у будущих поколений.

Социологи выделяют поколение X, Y и Z. У каждого из них есть свои характерные признаки, по которым они отличаются друг от друга.

- Поколение X (1967–1984)
- Поколение Y (1984–2000)
- Поколение Z (2000–2013)

Поколение школьников относят к поколению Z. Поколение Z – первое по-настоящему цифровое поколение.

Не успели мы привыкнуть к поколению Z, как на смену пришло поколение альфа- дети, которым суждено будет окончательно погрузиться в мир цифрового пространства и адаптировать жизнь под новые реалии. Это люди, родившиеся примерно после 2010 года: исследователь Марк Мак-Криндл предложил назвать их поколением «альфа». Почему?

Альфа – первая буква греческого алфавита. Соответственно, от поколения альфа ожидают создания нового мира, масштабного обновления планеты во всех сферах - от экологии до культуры.

В мире еженедельно рождаются более 2,5 млн «альфа» - детей. Когда родятся последние представители поколения (примерно в 2025-м), их будет почти 2 млрд. Что нам ждать от них? Можно строить только общие предположения, однако уже сейчас понятно, что влияние технологий на их жизнь будет колоссальным. Они будут расти, взаимодействуя с искусственным интеллектом, роботами, «умными» игрушками.

Большое значение в их формировании будут играть социальные сети. У них уже сейчас есть аккаунты, которые ведут их родители.

Ожидаемая продолжительность их жизни вырастет. Они будут еще больше следить за здоровьем, переживать по поводу глобальных проблем и вопросов, связанных с экологией.

Давайте сначала научимся понимать Альфа-детей.

Ну, во-первых, у них стертые временные и пространственные границы, потому что при помощи интернета Альфы могут здесь и сейчас общаться с родственниками, работающими или живущими в других странах. У них также есть возможность сразу получать результат – стоит лишь ввести запрос в поисковую строку.

У них нет привязки к родной стране, они лояльны ко всем расам. Сейчас мы много путешествуем и можем позволить себе по несколько месяцев проживать в других странах. Уже к школьному возрасту наши дети успевают побывать как минимум в 5 странах. Поэтому они с легкостью принимают тот факт, что на земле живут люди разных национальностей и это нормально.

У альфа-детей с рождения заложен дух созидания. Альфы рождаются в эпоху экологического кризиса и глобального изменения климата. Поэтому генетически в них заложено чувство созидания, а не разрушения.

Не терпят давления и насилия. Для Альфа-детей очень важна свобода выбора и уважение к их мнению. Поэтому от них сложно добиться желаемого угрозами, давлением и принуждением.

### ***Как воспитывать детей поколения Альфа?***

Вы наверняка неоднократно слышали мнения педагогов и психологов о том, что ребенка нельзя бить. И у вас, как у многих родителей, такой подход мог вызывать негодование, потому что вас воспитывали ремнем и ничего страшного не случилось. Но современный ребенок другой и с ним нужно иначе.

Три главных принципа, которых стоит придерживаться при воспитании Альфа-детей:

1. *Сотрудничество и равноправие.* Рассмотрим простой пример сотрудничества. Возьмем любую бытовую ситуацию, где вам нужно добиться от ребенка определенного действия, например, помыть руки. Вы говорите: «Иди помой руки!». Ребенок не торопится. Вы повторяете просьбу и уже повышаете тон, но реакция ребенка не меняется.



Дело в том, что Альфа-детям нужно сначала объяснить, зачем им делать то, о чем вы их просите. Например: «Пожалуйста, мой руки, когда приходишь с улицы. Потому что на руках много микробов, из-за которых ты можешь заболеть и попасть в больницу. Ты хочешь этого?». Конечно, ребенок не хочет в больницу, и теперь всегда будет мыть руки. Просто? Более чем. Всегда пробуйте договориться.

2. *Честность*. Следовать второму принципу тоже несложно. Просто будьте честны со своим ребенком. Альфа-дети ценят искренность, и хорошо чувствуют фальшь. Если вы соврете, ребенок обязательно это поймет и завоевать его доверие снова будет крайне трудно.

3. *Много общения*. Что касается общения, тут важно помнить о ценности. Современные дети впитывают информацию со скоростью света, поэтому она должна быть отфильтрованной и полезной. Слушайте своего ребенка и думайте, как лучше более емко отвечать на его вопросы.

Общайтесь с ним на равных. Говорите обо всем, что его интересует, и спокойно воспринимайте его болтливость и склонность к выдумкам. Когда с детьми постоянно разговаривают, объясняют, что с ними происходит, они лучше ориентируются в мире и с детства понимают, чего хотят от жизни.

Не спрашивайте своего ребенка, кем он хочет стать, когда вырастет. По прогнозам исследователей, через 10 лет в мире исчезнет около 70 современных профессий. Конечно, появятся новые, но какие, никому неизвестно. Дипломы о высшем образовании также утратят свою ценность в будущем. Важны будут навыки и знания, которые люди будущего будут получать в режиме онлайн.

Поколение Альфа – самые неизученные дети. Поэтому у педагогов сегодня все чаще возникают вопросы: «Чем их заинтересовать?», «Как удержать их внимание?», «Как добиться от них нужного действия?». Старые методы уже не работают с этими детьми. На самом деле все просто – понять, принять и не ломать.

### ***Форматы социальных сетей как педагогические инструменты.***

Наверное, все ловили себя на ощущении: когда включаешь телевизор и с экрана слышишь голос ведущего: «Мы в прямом эфире», уже невольно обращаешь внимание на происходящее. Зрители с большей охотой смотрят такие передачи, считая их более правдивыми. И на это действительно есть причины.

Программы, которые выходят в прямой эфир, отличаются остротой и непредсказуемостью. Ведь прямую трансляцию невозможно изменить или отредактировать. Это характерно и для прямых эфиров в социальных сетях.

Прямой эфир — функция, которая разрешает пользователям социальной сети начинать собственные онлайн трансляции и смотреть чужие.

К плюсам прямого эфира также относится оперативность. Общественность получает информацию «здесь и сейчас». Люди любят быть в числе первых и выглядеть осведомленными в кругу своего общения. К ещё одному плюсу можно отнести мгновенную обратную связь.

Тему для эфира стоит выбирать, отталкиваясь от интереса подписчиков и собственных возможностей. Не стоит забывать, что она должна соответствовать контенту аккаунта.

Для того чтобы успешно провести эфир, следует соблюдать ряд правил.

Прямая трансляция — это, в первую очередь, выступление на публике, поэтому важно придерживаться определённого сценария, классический вариант которого включает: вступление; актуальные для темы эфира вопросы; основную часть; заключение; ответы на вопросы зрителей.

*Рассуждение.* Отличный формат эфира для сближения с аудиторией: выберите любую тему и прокомментируйте её в режиме онлайн-трансляции. Возможно, вам захочется обсудить резонансную проблему. Обменяться с коллегами опытом работы по данной теме.

*Вебинар.* Это, как правило, мероприятие по теме или мастер-класс, учитывая эпидобстановку данная форма организации довольно актуальна.

*Обзор.* Можно сделать обзор на новое оборудование и показать, как его использовать (цифровая лаборатория «Наураша», работа с интерактивной доской, интерактивный стол с песком и т.д.)

*Ответы на вопросы.* Вы также можете заранее рассказать о том, что собираетесь провести такой эфир, чтобы аудитория задала вам все интересующие вопросы. Выберите несколько и подготовьте на них ответы, а затем запускайте трансляцию. Отличительной чертой данного типа является взаимодействие в форме «вопрос-ответ».

*Мероприятие.* Это возможность принять участие в открытом мероприятии неограниченному количеству зрителей.

*Прямой эфир с гостем.* Консультации для родителей со специалистами, интересные встречи детей с библиотекарем, художниками, писателями и др.

*Экскурсии.* Организуйте онлайн-экскурсию по достопримечательностям нашего родного края и не только, в организации, познакомьте детей с различными профессиями.

*Закулисье или бекстейдж.* Это демонстрация происходящего за кадром, а именно режимные моменты, такие как утренняя зарядка, прогулка, репетиция, досуговые мероприятия (дискотека), спартакиада, продуктивная деятельность.

### ***Организация работы с помощью смартфона / планшета.***

Образовательная система, как никакая другая, должна идти в ногу со временем, чтобы поддерживать у маленьких первооткрывателей интерес к познанию. На законодательном уровне появляются соответствующие программы и распоряжения, которые обязуют ДОО оснащать всем необходимым, чтобы наши дети росли действительно в современной среде и получали актуальные знания в интересной для них форме. Одним из примеров оборудования, которое позволяет достигать этой цели, являются смартфоны либо планшеты.

Несмотря на весь вред, который может принести любой гаджет для ребенка, у него все же есть существенные преимущества. К счастью, смартфон можно использовать с пользой для ребенка.

**Использовать гаджеты** в совместной и самостоятельной детской деятельности можно по-разному. Прежде всего, предоставить детям возможность самостоятельно искать, изучать и сохранять лично значимую информацию. В результате этой деятельности накапливаются познавательные материалы различной тематики, к которым дети, **педагоги**, родители неоднократно обращаются в дальнейшем. Все это создает вариативную образовательную информационную среду.

*5 причин использовать гаджеты в работе с детьми:*

1. Вы научите воспитанников использовать гаджеты правильно.
2. Сможете активизировать самостоятельную познавательно-исследовательскую деятельность детей.
3. Наглядно покажете коллегам и родителям, что гаджеты развивают детей, формируют новые навыки и умения.
4. Создадите условия для совместной деятельности детей и родителей в новом формате.
5. Дошкольники получают положительные эмоции, научатся самостоятельно находить нужную информацию с помощью разных электронных устройств.

Остановимся на доступных педагогам и дошкольникам электронных устройствах.

*Фотоаппарат в смартфоне для развития познавательной активности.*

Фотоаппарат имеет большие возможности. С его помощью ребенок может:

- сохранять информацию из разных источников (со страниц книг, иллюстраций, изображений на мониторе компьютера и т. д.);
- фиксировать важные для него объекты окружающего мира, явления и события;

- проводить длительные наблюдения;
- фиксировать этапы познавательно-исследовательской деятельности.

Детское фотографирование – способ использования фотоаппарата в образовательной деятельности с воспитанниками старшего дошкольного возраста.

*Диктофон для развития коммуникативных навыков.*

Интересные занятия можно организовать с помощью диктофона.

Дошкольники могут пользоваться диктофоном без помощи взрослого: брать интервью, искать нужную информацию, фиксировать результаты наблюдений и опытов. Ребенок может выступать в роли интервьюера: задавать вопросы сверстникам, педагогу, родителям. В другой игровой ситуации он сам отвечает на вопросы. Такие задания формируют у детей умение выслушивать друг друга, давать четкие ответы, высказывать собственные суждения.

Занятия с диктофоном развивают произвольность поведения: дети подбирают слова, стараются точно формулировать мысль. Воспроизведение записи позволяет дошкольникам услышать себя со стороны, оценить качество речи, что формирует у них адекватную самооценку.

Дети могут исследовать звуковое окружение (как журчит вода, шумит листва, поют птицы и т. д.) и фиксировать с помощью диктофона результаты наблюдений или опытов. Возможность использовать аудиозаписи неоднократно позволяет им делиться опытом с окружающими, возвращаться к исследованию, углублять знания.

*Смартфон для создания мультфильмов*

Современные мобильные устройства обладают мощным функционалом, что дает малышам в полной мере проявить свои таланты. Используя приложение для создания анимации, дети смогут нарисовать и анимировать своего персонажа, освоить управление кадрами, сделать крутую графику. Соответственно, изучая мультипликацию, дети обретают новые полезные навыки, развиваются в целом.

*Ноутбук, планшет для организации совместной деятельности.*

Ноутбук и планшет помогут найти необходимую информацию в голосовом режиме, организовать коллективный или индивидуальный просмотр видеоматериалов по интересующей теме.

Голосовой режим стимулирует правильное звукопроизношение, формирует у ребенка умение формулировать запрос и самостоятельно находить нужный ответ.

## Список использованных источников

1. Каргополов, И. С. Роль гаджетов в системе образования: помощь или помеха? / И. С. Каргополов. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2019. — № 12 (250). — С. 268-269.
2. Пэлфри Дж. Дети цифровой. — М.: Эксмо, 2011. - 368 с.
3. Солдатова Г.У., Рассказова Е.И., Нестик Т.А. Цифровое поколение России: компетентность и безопасность. — М.: Смысл, 2017. — 375 с.

## ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В ГРУППАХ РАННЕГО ВОЗРАСТА, КАК МОДУЛЬ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «ТЕРЕМОК»

*Афанасьева И.В., инструктор по физической культуре МДОУ «Колобок» г.о.  
Серпухов Московской области*

Главный секрет хорошего самочувствия здорового ребенка в детском саду – в его активной деятельности. Замечено, что, если ребенок много двигается, привыкание его к новой обстановке значительно облегчается. Малыши охотнее идут в группу, быстрее перестают плакать, если педагог умеет вовлечь их в активную двигательную деятельность.

Культура движений ребенка третьего года жизни начинается с обогащения его двигательного опыта. Для обеспечения своевременного и правильного развития движений нужны благоприятные условия. Прежде всего необходимо создать условия для двигательной деятельности детей в групповой комнате: расположить соответствующим образом мебель, иметь достаточный набор физкультурного оборудования, предоставить малышам в свободное пользование различные игрушки и предметы, стимулирующие их двигательную активность.

Пространство групповых помещений реализует потребность ребенка в движении и способствует двигательной активности.

Для формирования двигательной активности в группе выделены три зоны.

В одной части сгруппированы крупные спортивные модули, такие как горка, туннель, гимнастическая скамейка, сухой бассейн. Оно занимает много места, поэтому оно расставлено вдоль стен.

В другой части группы в спортивном уголке – мячи разного размера, погремушки, кубики, разноцветные колечки, шишки, платочки, дорожки,

массажные коврики и другие пособия необходимые для проведения утренней гимнастики, физкультурных занятий, подвижных и самостоятельных игр детей.

В третьей центр двигательной активности – это свободное пространство для самостоятельной, игровой и двигательной деятельности детей. Для детей раннего возраста характерно освоение «дальнего» пространства групповой комнаты. Для этого в зоне двигательной активности находятся предметы-двигатели (машины, тележки, игрушки-качалки, коляски).

В оздоровительный модуль входят: дорожка-лесенка, ребристая дорожка, дорожки – коврики со следами ладоней и ступней, ортопедическая дорожка, плоские дорожки разного цвета, различные пособия для дыхательной гимнастики. Большое внимание уделено использованию дорожек здоровья, находящихся в зоне движения. Их активно применяют на занятиях по физическому воспитанию, утренней гимнастике, бодрящей гимнастике после дневного сна, самостоятельной двигательной деятельности.

При обучении детей движениям следует предусмотреть и обеспечить разнообразие в рамках каждого из пяти основных движений. Без пособий здесь не обойтись. Ребенок должен научиться выполнять знакомые движения на различных пособиях.

Очень важно искать сочетание разных пособий и движений, не допускать их разнообразия.

Оборудование подбирают с учетом содержания физкультурных занятий. Новые, незнакомые пособия перед тем, как включить в занятия, как правило сначала «обыгрываются» в повседневной жизни каждым ребенком. Предлагая детям какой-либо предмет, педагог знакомит малышей с его свойствами. Например, поясняет, что мяч круглый, упругий, его надо крепко держать в руках, иначе он упадет, подскочит, ударившись об пол, а потом покатится. Любой незнакомый предмет дети внимательно рассматривают, ощупывают, берут в рот, пытаются производить с ним знакомые действия. Отсюда особое положение двигательного анализатора при ознакомлении ребенка с окружающим миром. Без движений ему трудно познать форму предметов, особенности действий с каждым из них. В первой младшей группе общеразвивающие упражнения без предметов проводятся в небольшом объеме.

После выполнения движений на физкультурных занятиях надо дать детям возможность повторить их в новой обстановке и с другими пособиями. Используя различные пособия, меняя ситуации, создаем у малышей эмоциональный настрой, изменяем характер движений. Подбор оборудования определяется программными задачами как физического, так и всестороннего воспитания детей. Чем больше вариантов использования пособий и игровых ситуаций, тем осознаннее и многообразнее деятельность ребенка, тем активнее взаимодействие его со сверстниками, успешнее ориентировка в окружающей

обстановке. Поэтому в процессе практических действий с различным физкультурным оборудованием (мячами, погремушками, гимнастическими палками, обручами, шишками, платочками и др.) необходимо называть их цвет, вместе с детьми исследовать их свойства, решать проблему, что с ними можно делать.

Развивающая направленность физкультурного оборудования заключается в том, что его использование позволяет упражнять детей во всех видах движений: ходьбе, беге, прыжках, метании, а также развивать координационные способности. При выполнении различных движений дети закрепляют словарь действий, название цвета, формы, размера и т.д. Очень важно искать сочетание разных пособий и движений, не допускать их однообразия. В таких условиях у детей довольно быстро появляется умение переносить уже известные движения в новую обстановку. Для этого можно использовать на физкультурных занятиях и в самостоятельной двигательной деятельности детей нестандартное физкультурное оборудование.

«Игровой парашют» используют при проведении игр, релаксации. Игры с парашютом развивают воображение, фантазию, внимание. Парашют «превращается» в домик, море, карусель или поезд. Парашют настолько привлекателен сам по себе, что обычно дети сами мчатся к нему со всех ног. Даже очень стеснительные дети любят играть с парашютом. С детьми третьего года жизни можно играть в такие игры, как: «Веселые мячики» - играющие начинают раскачивать парашют так, чтобы мячики прыгали на парашюте. «Ветер, ветерок, ветрище», «Салют», «Сугроб» - при слове сугроб спрятаться внутри под парашютом. Эти игры вызывают огромный восторг у всех детей.

Многофункциональное игровое оборудование «Разноцветное солнышко». Используется для отработки основных видов движений, подвижных игр. Подвижные игры «Разноцветные лучики», «Моталочка», «Солнышко играет».

Многофункциональное игровое оборудование «Веселый паучок». Пособие выполнено в форме игрушки «паучка». Тельце паучка связано, внутри наполнено поролоном. Ножек у «паучка» восемь штук – пришитые к тельцу веревки разного диаметра. Используется для общеразвивающих упражнений, отработки основных видов движений, профилактика плоскостопия, развитие координации, в подвижных играх. Игры: «Найди лапку», «Моталочка», «Пройди по лапке прямо и боком».

Новизну в знакомое движение вносит также выполнение его вдвоем или в подгруппе детей. Ребенок постепенно овладевает всем этим разнообразием, и здесь можно выделить два основных этапа. Первый связан с

непосредственным индивидуальным обучением ребенка, второй – с его самостоятельной деятельностью.

Использование физкультурных пособий увеличивает возможности разнообразия движений в самостоятельной двигательной деятельности детей. Наиболее доступные из них для маленьких детей – мяч, обруч, кубики, скакалки. Постепенно вносят в игры детей и другие физкультурные пособия: скамейки, лестницы, кубы, тоннели, дуги и др. Вносимые пособия необходимо обыгрывать, показывать детям наиболее простые движения. Когда дети научатся выполнять их уверенно, не следует торопиться показывать эти движения на новом оборудовании – пусть сами догадаются, как применить уже знакомые действия в новой для них обстановке. С неуверенными, робкими детьми можно организовать совместные игровые действия.

Руководство самостоятельной двигательной деятельностью детей раннего возраста имеет свои особенности. Очень важно выделить в режиме дня время и место для выполнения движений. Стимулом для них является внесение физкультурного оборудования, игрушек подвижного характера. Их количество, последовательность использования должны быть тщательно продуманы. Она должна проходить под наблюдением взрослого или при непосредственном его участии. Личное участие взрослого в играх детей активизирует малышей, создает у них радостное настроение. Педагог помогает ребенку своевременно сменить вид деятельности, чтобы не допустить утомления, показывает, как еще можно использовать спортивное оборудование.

Компонент «самостоятельная двигательная деятельность» включается еще в основную часть занятия по физическому развитию, длительность его составляет – 2 минуты. Каждому ребенку предоставляется право самому выбрать вид движения, темп, паузы, их чередование; позволяет ему действовать индивидуально или со сверстниками. Чтобы движения стали полноценным компонентом игровой и самостоятельной деятельности, необходимо учить детей разным действиям с пособиями и игрушками, использовать физкультурное оборудование в играх, выбирать для игр сюжеты, требующие активных движений, включать все основные движения.

### **Список использованных источников**

1. Волошина Л.Н., Курилова Т.В. Физическое развитие детей третьего года жизни. – М.: Цветной мир, 2021. – 9 с.
2. Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей. – М.: Просвещение, 1978. – 158 с.
3. Осокина Т.И. Физическая культура в детском саду. – М.: Просвещение, 1978. – 287 с.



4. Шишкина В.А. Азбука движений малыша. – Минск: Народная асвета, 1988 – 36 с.

## **РАЗВИТИЕ СОВМЕСТНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НЕТРАДИЦИОННЫХ ПРИЁМОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ РАЗВИТИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ**

*Рахимова Г. И., старший воспитатель, Светикова О.С. воспитатель МДОУ «Липицкий детский сад комбинированного вида «Колосок»*

*Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручонки, которые питают источник творческой мысли... Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».*

*В.А. Сухомлинский*

Дошкольное детство - период активного вхождения ребенка в социальный мир, установления различных отношений со взрослыми и сверстниками, формирования мировоззрения, пробуждения гуманных чувств, формирования художественной и эстетической культуры. Для повышения качества предоставляемых образовательных услуг дошкольные учреждения должны создавать социокультурную среду, способствующую развитию личности ребенка. Под социокультурной средой следует понимать любое социокультурное пространство, влияющее на развитие ребенка.

Социокультурная среда рассматривается как совокупность целенаправленно создаваемых условий, которые должны обеспечивать процесс развития и саморазвития ребенка. С одной стороны, это пространство для развития и самоопределения ребенка, а с другой стороны, это педагогические воздействия, направленные на развитие личности ребенка. В социальном контексте под развивающейся средой следует понимать социокультурное пространство, в котором происходит развитие личности. Таким образом, социокультурная среда - это среда, обеспечивающая личностно-ориентированную поддержку дошкольника.

Программа «Теремок» — современная образовательная программа для детей от двух месяцев до трех лет. Ориентирована программа на создание оптимальных условий для становления социокультурного опыта ребенка с учетом его индивидуальных особенностей и образовательного запроса семьи. Программа носит стратегический, комплексный, инновационный и

вариативный характер, соответствует ФГОС ДО. Описывает целевые ориентиры, ключевые задачи, базисное содержание пяти образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». В качестве профессиональных «инструментов» предлагает вариативную модель образовательной среды, модель развития взаимоотношений педагога и детей, технологию проектирования образовательной деятельности.

Программа «Теремок» ориентирована на создание в образовательной организации (и в семье) оптимальных условий для амплификации (Амплификация развития - максимальное обогащение личностного развития детей на основе широкого развертывания разнообразных видов деятельности, а также общения детей со сверстниками и взрослыми.). развития детей младенческого и раннего возраста (от рождения до трех лет) с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка и образовательного запроса семьи.

Исследователи давно заметили, что интеллект ребенка зависит от основного генотипа и среды, в которой он развивается. Есть ли связь между высоким уровнем интеллекта или выдающимся творчеством с наследственным происхождением и факторами окружающей среды?

По мнению В.И. Турченкова в педагогике есть такое выражение, что все здоровые дети одарены одинаково, а среда создает посредственных и вундеркиндов. социокультурное дошкольное саморазвитие. Психологи Л.С. Выготский и А.Н. Леонтьева считают, что понятие среда представляет собой комплекс внешних факторов, влияющих на процесс развития человека. Каждый педагог и родитель — это составляющая окружающей среды. Педагог — это автор, он составная часть. Автор потому, что, зная особенности развития каждого ребенка, он создает, проектирует и создает среду комфортную среду. Комфортная среда для ребенка группы раннего возраста детского сада – это важнейший фактор. Именно в возрасте 2–3 лет познавательная активность детей достигает наивысшей фазы. Чем спокойнее чувствует себя в этом возрасте ребенок, тем быстрее и эффективнее он познает мир вокруг себя.

Адаптация — это процесс вхождения человека в новую для него среду и приспособление к ее условиям. Критерием успешной адаптации является внутренний комфорт (эмоциональная удовлетворенность) и внешняя адекватность поведения (способность легко и точно выполнять новые требования). Для нас главное, чтобы дети справились с трудностями привыкания к незнакомой среде на уровне легкой адаптации. Малыши делают первые шаги в познании окружающего мира. И очень важно, чтобы

окружающая обстановка встречала их нужными и интересными предметами, игрушками, вещами, т. е. правильно организованной предметной средой.

В процессе вхождения в новую среду ребёнок приспосабливается к ее условиям и очень важно, чтобы окружающая обстановка встречала их нужными и интересными предметами, игрушками, вещами, т. е. правильно организованной предметной средой.

Особенно положительный эмоциональный настрой у детей раннего возраста вызывает творческая деятельность: музыка, рисование, лепка из пластилина.

Для развития творческих способностей детей необходимо создать предметно-пространственную среду, с разнообразным доступным и безопасным материалом.

Развивать творчество детей можно по-разному. В нашей работе мы часто используем изобразительную деятельность для расширения и укрепления сотрудничества между взрослыми и детьми, а также как средство творческого развития и индивидуальности каждого ребенка.

Существует много техник нетрадиционного рисования. Их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого, яркого и очень красивого результата.

Все виды нетрадиционных техник рисования достаточно разнообразны, и в каждой технике ребёнок получает возможность отразить свои впечатления от окружающего мира, передать образы воображения, воплотив их с помощью разнообразных материалов в реальные формы.

В результате использования на занятиях нетрадиционных техник - ребенок полюбит эти занятия — он сам потянется к искусству, когда почувствует, что может творить красоту своими руками.

В своей работе с детьми раннего возраста мы используем разные нетрадиционные способы изображения предметов:

- Рисование пальчиком или ладошкой.
- Рисуя пальцами или ладошкой, ребёнок получает необыкновенное чувственное наслаждение при тактильных контактах с краской, бумагой и водой.
- Рисование ватными палочками:
- Этим методом можно нарисовать дождик, падающий снег, игрушки на ёлочке и многое другое.
- Вкусные фрукты тоже умеют рисовать:
- Необходимо только придать им нужную форму, и окунув в подходящий цвет краски приложить к рисунку.

- А если захотите нарисовать цветы в вазе, для этого нужно взять например половинку картофеля, опустить в тарелки с краской и в результате получаться необыкновенный букет.
- «Манкография» - техника рисования манной крупой. Польза манной каши известна всем, а вот то, что с помощью манной крупы можно рисовать картины знают не многие. В результате использования манной крупы получаются необыкновенные работы.
- Техника рисования солью – она позволяет создавать красивые изображения используя только клей ПВА и обычную пищевую соль.
- Рисование вилкой — простой и очень забавный способ. Техника позволяет создавать изображения, для которых требуется нанесение множественных тонких мазков, создающих эффект «лохматости».
- Рисование листьями. Для данной техники рисования нужно использовать свежесобранные листья. Малыш с удовольствием может сделать отпечатки листьев с разных деревьев. И все они будут выглядеть как настоящие.
- Пластилинографии – это вид лепки, который заключается в создании на плотной горизонтальной основе объемных фигур и композиций.
- Интересна и увлекательна работа с использованием различных круп, трафаретов.
- Также познавательна работа с природным и бросовым материалом.
- Техника рисования штампами, нравится всем без исключения детям и даже взрослым. Рисуя этим способом, дети не боятся ошибиться, так как все легко можно исправить, а из ошибки легко можно придумать что-то новое, тогда ребенок обретает уверенность в себе и желание рисовать.

Огромное значение имеет совместное рисование детей с родителями. Благодаря совместным действиям взрослого и малыша процесс рисования у детей приобретает более содержательный характер. Поэтому очень важно вовремя раскрыть перед родителями способности каждого ребёнка и дать соответствующие рекомендации, которые помогут им развить творческие способности своих детей.

Для родителей мы проводим различные консультации, родительские собрания на тему: «Развитие творческих способностей»; индивидуальные беседы на тему: «Нетрадиционные методы рисования»; организуем различные выставки детских работ, совместных работ детей и родителей с использованием нетрадиционных техник рисования.

Подводя итог можно сделать вывод, что совместная творческая работа педагогов,

детей и родителей формирует хорошие доверительные отношения между ними, оказывает положительное влияние на развитие ребенка и является важным звеном в развитии социокультурной среды детей раннего возраста. Помимо этого, совместная творческая деятельность – интересное и увлекательное времяпровождение.

### **Список использованных источников**

1. Р.Г.Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.
2. И.А.Лькова «Изобразительная деятельность в детском саду»
3. Е.А.Янушко «Рисование с детьми раннего возраста». – М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.

### **ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА КАК ФАКТОР ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА**

*Гвоздкова Т.С., старший воспитатель МБОУ СОШ №5 г.о. Серпухов Московской области, Климова Е.В., старший воспитатель МБОУ СОШ №5 г.о. Серпухов Московской области*

На эстетическое развитие ребенка большое влияние оказывает окружающее его пространство, среда, в которой он находится. В условиях нашего образовательного учреждения в рамках экспериментальной деятельности на тему: «Эстетическое развитие личности», на первое место выходит педагог и ребенок, их профессиональные запросы и потребности. Движущей силой развития учреждения становится творческий потенциал педагогов: профессиональный рост, отношение к миру прекрасного, способность выявить потенциальные возможности ребенка и поддержать его эстетическое начало.

В дошкольный период ребенок проходит интеллектуальный, эстетический путь развития. Огромный интерес дошкольника к миру природы, эмоциональность, особая восприимчивость, тесная связь между ним и взрослым делает этот период в жизни человека основополагающим.

С целью реализации эстетического развития воспитанников в дошкольных группах нашего комплекса создаются широкие возможности для творческого самовыражения детей, поддерживающие инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов.

Происходит вовлечение детей в различные виды эстетической деятельности:

- в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, освоение различных средств, материалов, способов реализации замыслов (в том числе и в совместной детской деятельности);
- в изобразительной деятельности – рисовании (сюжетном, декоративном, предметном), лепке, аппликации; художественном конструировании: дети экспериментируют с цветом, знакомятся с понятиями симметрии и перспективы, развивается способность к цветопередаче, составлению композиции, освоение различных художественных техник, использование разнообразных материалов и средств.
- в музыкальной деятельности – танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах – создание художественных образов с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука, формируются первые представления о языке музыки, ритме, эмоциональной выразительности музыкальной речи.
- в театральной деятельности, сюжетно – ролевой и режиссерской игре, в играх – драматизациях – способность языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать настроение, переживания и характер персонажей, развивается чувственное восприятие, происходит обогащение опыта эстетических переживаний детей.

В соответствии с национальным проектом «Образование» творческой группой нашего образовательного комплекса разработана концепция в рамках Федерального проекта «Успех каждого ребенка», которая направлена на формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей. По данному направлению также успешно внедряется программа по дополнительному образованию «Талантливый дошкольник», работает театральная студия «Карабас- Барабас».

Территория дошкольных корпусов – это территория для игр и активного времяпровождения. Это место, где ребенок общается со сверстниками, находит друзей, развивается эстетически, физически и духовно. Мы уделяем большое внимание благоустройству прогулочных участков, их красивому и уютному оформлению.

В дошкольных корпусах созданы необходимые условия для осуществления работы по эстетическому развитию воспитанников. Художественная ковка мебели делает интерьер учреждений уникальным и неповторимым, выставочные стенды украшают вход в детские сады. Ежемесячно в рамках календарно-тематического планирования, национальных праздников и тематических недель проходят выставки совместного творчества родителей и детей. Родители являются нашими незаменимыми помощниками и

соавторами. Любая выставка имеет большое значение для развития творчества дошкольников и обращает на себя внимание своей эстетической выразительностью, помогает вовлечь родителей в воспитательно – образовательный процесс и укрепить детско – родительские отношения.

Для приобщения детей к миру музыки, мы располагаем помещениями для музыкального развития дошкольников – музыкальными залами. Музыкальный зал – это место, где дети и взрослые получают возможность реализоваться в различных видах музыкально-театральной деятельности, это место для ежедневных музыкальных занятий и развлечений, концертная или театральная сцена, музыкальная гостиная и место встреч родителей и педагогов.

Имеется кабинет для индивидуальных творческих занятий, здесь собран необходимый материал для обучения детей изобразительной деятельности, нетрадиционным техникам рисования. Развивающая предметно-пространственная среда кабинета эстетична и многофункциональна: наличие специальных столов для работы с различными изобразительными материалами, мольберты, оборудование для нетрадиционных техник рисования, художественные материалы и инструменты.

Музей «Русская изба» - особое пространство, способствующее расширению кругозора детей и взрослых, приобщению к истокам русской культуры. Сюда дошкольники приносят из дома экспонаты, меняют и переставляют их, берут в руки и рассматривают, ребята из старших групп проводят экскурсии для младших, пополняют музей своими рисунками и поделками, участвуют в тематических занятиях - посиделках, фольклорных досугах, экскурсиях. В нашем музее можно быть не только созерцателем, но и творцом экспозиции.

Помещение театра «Сказочная птица» — это уникальное место, где создана особая атмосфера сказки и волшебства. В театре проходят мини-спектакли, детские постановки, игры-драматизации. Он стал культурным центром детского сада, на базе которого происходят различного рода события.

Детьми и родителями подготовительных групп в рамках проекта «Волшебные сказки детства» организована выставка репродукций художников Федоскинской фабрики миниатюрной живописи, которая знакомит нас с картинами из различных сказок.

Одним из основных направлений эстетического развития является воспитание нравственности. В преддверии великого праздника День Победы совместно с юнармейцами был открыт мемориал «Бессмертие подвига».

Движение, здоровый образ жизни, физическая культура и спорт – это залог всестороннего развития гармоничной личности дошкольника. Для этого в учреждении созданы все необходимые условия: разминочный зал, тренажерный

зал, спортивный зал, летний бассейн и бассейн, в котором дети занимаются круглый год.

Дошкольники большую часть времени проводят в детском саду, поэтому все элементы оформления пространства группы имеют огромное значение, несут особую смысловую нагрузку. Каждая группа в дошкольных корпусах эстетически оформлена в особенном стиле, оснащены театральные, игровые и музыкальные центры, центры искусства, центр книги.

Эстетическая развивающая среда в группах включает в себя центры изобразительного искусства, где размещены материалы для знакомства детей с различными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Включение в среду изобразительных материалов (репродукции картин художников, произведений народного искусства, книжной графики, произведений детского творчества) способствует эстетическому развитию детей.

С целью эстетического развития дошкольников используются раздевалки в групповых комнатах, где размещаются выставки фотографий, рисунков детей, поделки совместного творчества детей и родителями.

Обеспечивает педагогов необходимой информацией, средствами обучения, учебно-методической литературой по эстетическому развитию дошкольников методический кабинет. В кабинете создана подборка материалов по эстетическому развитию: методическая литература, конспекты занятий, консультации по изобразительности, конструированию, ручному труду, музыкальному развитию, информация о художниках, композиторах, репродукции картин, образцы народного творчества.

Особую важность в настоящее время приобрела проблема выявления общих принципов преемственности между уровнями образования. На протяжении многих лет дошкольные учреждения №11, №32 и школа №5 вели совместную работу по вопросам преемственности. Теперь мы единый образовательный комплекс, у нас появилось больше возможностей, дан новый толчок к взаимодействию.

Наша работа по преемственности в рамках образовавшегося комплекса включает в себя:

- план совместных методических мероприятий (семинары, взаимопосещения, курирование выпускников, круглые столы, методические разработки занятий эстетической направленности, их апробация и создание методического продукта в виде сборников книг «От прекрасного к доброму»);
- план мероприятий по интеграции образовательного и воспитательного процесса детского сада и школы (совместные исследовательские



проекты, агитбригада школьников, школа юного волонтера, юнармия и т.д.);

- разработана и внедряется программа преемственности детский сад – школа.

Детский сад в нашем образовательном комплексе является фундаментом образования, а школа - здание, где идет развитие образовательного потенциала, формирование базовой культуры творческой личности.

### **Список использованных источников**

1. Афонькина Ю.А., Сербукович З.Ф. Развитие художественно-творческих способностей у дошкольников на основе интеграции. Модель инновационной деятельности. Изд. «Учитель», 2014.-С. 52-54.
2. Корнеева Г.Г. Традиции и инновации дошкольного образования: материалы Всероссийского заочного семинара – Иркутск: МЦПТИ «Микс», 2019. – 570с.
3. Мижериков В.А. Словарь-справочник по педагогике М.: ТЦ Сфера. 2004. – 448с.
4. Шорыгина Т.А. Эстетические сказки. Беседы с детьми об искусстве и красоте. Изд. «Сфера», 2014.- С.2-5.

## **МЕТОД КЛАСТЕРА - ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ИНФОРМАЦИИ**

*Брусникина О.С., воспитатель МБОУ СОШ №19 им. Романа Катасонова, г.о. Серпухов Московской области*

Система образования XXI века перестала соответствовать современным требованиям. В условиях неуклонно возрастающего потока информации, возникновения новых и новых ее источников простое транслирование определенных и устоявшихся знаний не может обеспечить необходимых темпов развития.

Это связано с тем, что новое поколение умеет быстрее самостоятельно находить новые средства получения информации, и на первое место выходит уже умение извлекать из них самое необходимое, способность обрабатывать приобретенное.

Образовательные учреждения, в том числе и ДОО, перестали быть первостепенными источниками информации. Современные дети – это цифровые дети, привыкшие получать информацию из различных СМИ, в том

числе и интернет-ресурсов. При этом, они воспринимают визуальную информацию лучше, чем представители любого другого поколения. Учитывая эту особенность, усилия педагогов должны быть направлены на поиски более продуктивных методов обучения, которые будут способствовать успешному развитию детей. Как говорил Цицерон: «Зажгутся глаза слушающего, о глаза говорящего».

Одним из таких методов является метод кластеров. Почему?

- используется в технологии активного обучения. Относится к группе методов активизации познавательной активности. А именно – техника визуализации информации (Визуализация – это процесс представления данных в виде изображения с целью максимального их понимания; придание зримой формы любому объекту, процессу).

- Используется как метод наглядного моделирования в качестве графической модели – обобщённо передающие разные виды отношений (графики, формулы, схемы). Этот вид моделей используется в школе, но, последние исследования свидетельствуют о доступности их в детском саду.

- Используется в качестве одного из приемов ТРКМ.

Дошкольник лишен возможности записать, сделать таблицу, отметить что-либо. На занятиях в детском саду в основном задействован только один вид памяти – вербальный. Опорные схемы – это попытка задействовать для решения познавательных задач зрительную, двигательную, ассоциативную память, коим и является кластер.

Понятие **«кластер»** происходит от англ. cluster «гроздь, рой, скопление». Основоположителем кластерной теории признано считается профессор Гарвардской школы Майкл Портер. / Никитина, А. В. Кластер как одна из форм познавательной деятельности обучающихся / А. В. Никитина. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 17.1 (121.1). — С. 20-31. — URL: <https://moluch.ru/archive/121/33512/>.

Кластер – это объединение нескольких однородных элементов, которое может рассматриваться как самостоятельная единица, обладающая определёнными свойствами.

В образовательной деятельности – это способ графической (визуальной) организации материала, позволяющий сделать наглядным те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему в структурированном виде, выявить ключевые понятия.

Делая какие-то записи, зарисовки для памяти, мы часто интуитивно распределяем их особым образом, komponуем по категориям. Наши мысли уже не громоздятся, а «гроздятся», т.е. располагаются в определенном порядке и напоминают гроздь.

Построение кластера и его виды.

Кластер, по сути, это графическая схема из овалов *в виде грозди*, это видно на рисунке 1.

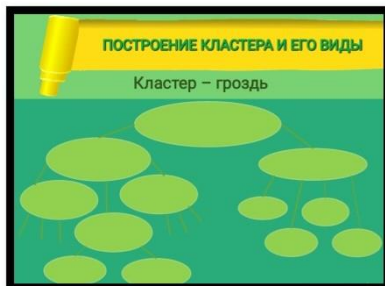


Рисунок 1 - Кластер – гроздь.

Овалы соединены между собой и располагаются по уровням.

В центре располагается основная проблема, идея, тема.

В овалах ниже (следующего уровня) – классифицирующие признаки или основания для систематизации, соединенные с центральным понятием прямыми линиями.

В овалах третьего уровня идет дальнейшая детализация. На рисунке 2 изображена данная структура кластера.



Рисунок 2 - Структура кластера

Кластеры могут сильно ветвиться, поэтому всегда следует остановиться на разумном уровне детализации. Пример кластера на тему «Животные» с его разветвлённостью можно увидеть на рисунке 3.



Рисунок 3 - Кластер – гроздь на тему: «Животные»

Так как дети дошкольного возраста еще не умеют писать, то кластер может выглядеть как изложение текста при помощи рисунков, предметных картинок, схематических зарисовок.

Самый простой вид кластера – планета со спутниками или солнышко с лучиками. В середине располагается круг (овал), основная тема, от которого идут лучики. Структуру данного кластера можно увидеть ниже, на рисунке 4.



Рисунок 4 - Кластер – солнце

#### Применение метода.

Данный метод универсален, он может использоваться разных этапах занятия:

- на стадии вызова - актуализировать и обобщить имеющиеся у ребёнка знания по данной теме или проблеме;
- на стадии осмысления - для фиксирования новых фрагментов, позволяет структурировать полученный материал;
- в конце, на стадии рефлексии – систематизация информации.

Возможно применение кластера на протяжении всего занятия, в виде общей стратегии занятия, на всех его стадиях. Например, в самом начале дети

фиксируют всю информацию, которой они владеют. Постепенно, в ходе занятия, в схему добавляются новые данные. Желательно выделять их другим цветом. Данный прием развивает умение предполагать и прогнозировать, дополнять и анализировать, выделяя основное.

Форма организации работы при составлении кластеров может быть абсолютно любой: индивидуальная или групповая, в последнем случае мы можем говорить о возможности формирования информационно-коммуникативной компетенции.

Важно отметить, что в качестве индивидуальной работы, построение кластеров воспринимается как креативная деятельность, где возможна реализация собственного видения проблемы, авторской точки зрения, средство самореализации.

#### Преимущества работы с кластером:

- развивает мозг, не дает мыслить линейно;
- помогает педагогам отслеживать понимание темы детьми;
- способствует получению опыта работы в группе;
- способствует творческой деятельности;
- позволяет охватить большой объем информации;
- может использоваться в качестве диагностического материала.

#### К разбивке информации на кластеры для дошкольников предъявляю такие общие требования:

- все понятия должны представлять собой картинный или графический материал, понятный ребенку;
- в начале введения кластерных таблиц использовать не более 3-4 смысловых единиц, чтобы дети постепенно привыкали к этому способу обобщения информации, затем количество элементов увеличивается;
- при составлении кластерных таблиц использовать игровые приемы, чтобы ребенку было интересно.

#### Пример. Использование интерактивной доски.

Составим кластер на тему «Транспорт».

Какие виды транспорта мы знаем? (наземный, воздушный, водный).

Да, есть еще подземный и подводный. *Но на данном примере, я взяла те виды транспорта, с которыми дети чаще всего встречаются в нашем городе.*

Выберите картинки, которые относятся к наземному виду транспорта.

Это...

- V- Самосвал
- V- Мотоцикл
- V- Автобус

Выберите картинки, которые относятся к воздушному виду транспорта.

Это...

- V- Воздушный шар
- V- Ракета
- V- Самолет

Какой вид транспорта остался без картинок?... Вот с видами этого транспорта мы и познакомимся...

Данные виды транспорта предложены на рисунке 5.

Вот с видами этого транспорта мы и познакомимся...



Рисунок 5 - Кластер с использованием интерактивной доски

В процессе беседы дети знакомятся с новой информацией, кластер дополняется новыми картинками, то есть вербальная информация приобретает визуальный характер и структурируется.

### Список использованных источников

1. Акименко М.В. Новые педагогические технологии: Учеб.-метод. Пособие. Ростов н/Д., 2008.
2. Загашев И.О., Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В., Учим детей мыслить критически. – С-Пб: «Альянс «Дельта» совм. с издательством «Речь», 2003.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М.: Народное образование, 1998.

## КОНСПЕКТЫ

### КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА «УДИВИТЕЛЬНОЕ МОРСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

Анохина Е.А., старший воспитатель, педагог – психолог МБОУ СОШ № 6, г.о. Серпухов, Московской области.

*«Я продолжаю верить, что если детям  
предоставить необходимые инструменты  
для достижения успеха, они преуспеют даже  
за пределами своих самых смелых мечтаний!»*

*Дэвид Виттер*

**Цель:** формирование познавательной активности и творческого воображения у детей.

**Задачи:**

- способствовать интенсивному и гармоничному развитию познавательных интересов детей, формировать элементарные представления о растительном и животном мире морей и океанов;
- способствовать преодолению эмоциональной замкнутости, неуверенности в себе, снижению физического и психоэмоционального напряжения, уменьшению вербально и не вербально общаться, фантазировать;
- способствовать формированию навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.
- способствовать развитию творческого воображения, устойчивости и концентрации внимания, логического мышления, мелкой моторики рук, цветовосприятию.
- закрепить правила обращения с песком;
- вызвать интерес к предлагаемой деятельности, желание воспроизводить свои впечатления от увиденного нетрадиционными средствами, умение получать удовольствие от процесса и результатов своей деятельности;

**Материалы:**

- Музыкальное сопровождение
- Сенсорные модули (коврик, фиброоптическое волокно)
- ИКТ презентации
- Надувные цветные шарики
- «Морская царевна» (интерактивная игрушка - рыбка)

- Атрибуты моря: камни, морские, разноцветные стеклянные, ракушки, искусственные водоросли
- Игрушки обитателей моря (рыбы, крабы, черепахи, осьминоги и т.д.), сказочные домики
- Ящики для работы с песком
- Песок, вода
- Аквариум 2 шт.
- Бумажные одноразовые салфетки.

### **Предварительная работа:**

- просмотр фильмов, иллюстраций из серии «Морские обитатели»
- чтение художественной литературы по теме

### **Ход занятия**

#### **Вступление**

**Дети входят в зал по музыкальное сопровождение №1**

#### **Педагог:**

- Ребята доброе утро!
- Я очень рада видеть всех вас в нашем детском саду веселыми, и в хорошем настроении.
- И мне очень хочется, чтобы такое настроение у вас сохранилось на весь день!

#### **Упражнение «Приветствие»**

#### **Педагог:**

- И для этого я предлагаю вам наше волшебное приветствие:  
 Как хорошо на свете жить! *(руки в стороны)*  
 Как хорошо уметь дружить! *(руки соединяются в приветствие)*  
 Как хорошо, что есть друзья! *(берутся за руки друг с другом и раскачивают их)*  
 Как хорошо, что есть и Я! *(прижимают руки к себе, обнимая).*
- Порадуйте своей улыбкой тех, кто рядом!
- Дети, вы любите путешествовать?
- А хотите отправиться в путешествие?
- Я предлагаю вам самое настоящее морское путешествие

#### **Педагог:**

Но начать его мы сможем необычным способом, угадав загадку:

- *Круглый, гладкий, как арбуз...*

*Цвет — любой, на разный вкус.*



*Коль отпустишь с поводка,*

*Улетит за облака.*

*(Воздушный шарик).*

**Педагог:**

— Молодцы! Правильно это воздушный шарик.

— А у меня для вас кое - что есть....

Показывает коробочку с воздушными шариками и предлагает детям взять себе по одному шарiku, который им нравится.

Дети называют цвет своего шарика.

**Вопросы:**

— Мы можем полететь в путешествие на таких воздушных шариках?

*(Нет).*

— Почему? Что нам нужно сделать? *(Надуть, наполнить их воздухом).*

*Дети пробуют надуть шарики, не получается*

Педагог предлагает убрать шарики в волшебный сундучок и запомнить какой у кого был цвет.

— А потом посмотрим, что же произойдет?!?!

**Психогимнастика: звучит красивая музыка №2**

**Педагог:**

— А давайте с вами пофантазируем?!!

— Присядем с вами на наш замечательный ковер (загорается огоньками)

— Закроем глазки, представим себе, что сейчас мы с вами полетим на волшебном ковре самолете далеко – далеко.....

— Поднимем наши руки вверх, делаем глубокий вдох и выдох, тихонечко покачиваемся и полетели.....

Мы с вами легкие как перышко, летим высоко – высоко, а небо голубое – голубое,

Красота вокруг!

— Почувствуйте, как легкий морской ветерок переносит нас в страну приключений, новых знакомств и хороших друзей.

— А теперь откроем глазки.

**1 - 3 слайд - звучит красивая музыка № 3**



Вот мы и прилетели, посмотрите какое красивое море

### **Песочная терапия с детьми**

#### **Педагог:**

— Когда мы приходим к кому-то в гости, прежде всего, что мы делаем? (здороваемся).

Мы с вами вежливые дети, и нам нужно поздороваться с песочком.

— Здравствуй песочек!

— Наберите песочек в кулачек и потихоньку высыпайте его.

— Положим ладошки на песочек, погладим его. Какой он? (сухой или мокрый, теплый или холодный).

Давайте развеселим песочек, пощекочем его сначала пальчиком одной руки, затем, другой.

А теперь пощекочем двумя руками.

— Слышите, как песочек смеется?

Ему это понравилось.

#### **Педагог:**

##### **«Морские обитатели» интсалиция**

— В волшебном морском мире живут удивительные обитатели, посмотрите может вы кого-то знаете? (ответы детей)

рыбки, черепашки, осьминоги, крабы, раки, медузы и морские звезды и тд.

**4 слайд**



**Педагог:**

- Дети, посмотрите, кто же это?
- Так это же морская царевна – рыбка (показывает рыбку)  
Она очень рада вам, и хочет поиграть с вами

**Музыкальный этюд «Море волнуется раз.... музыка № 5**

**Педагог:**

- Как хорошо путешествовать, узнавать много нового!
- А хотите мы с вами создадим свое **маленькое море**?
- Давайте попробуем

**11 слайд звучит тихая музыка № 6**



Дети делятся на две команды и вместе с педагогом создают в большом аквариуме свое маленькое море, используя песок, игрушки, зелень, камни, ракушки, рыбок, медуз.

- Посмотрите на результат. Как красиво у вас получилось! Кого же вы поселили в свои аквариумы? (диалог с детьми).
- Здесь я вижу .....Замечательно!!!

У вас все получилось потому что, вы все делали вместе, помогая друг другу.

**Рефлексия:**

**Педагог:**

- Вам понравилось наше путешествие?

Ответы детей:

Мы дружно с вами поиграли, и все у нас получилось.

А что же в нашем волшебном сундучке?

Хотите посмотреть?

**Звучит музыка № 7**

Открывают сундучок и разбирают по своим цветам шарики

**Педагог:**

Наше путешествие заканчивается.

Станем все в круг, обнимемся и скажем такие слова:

*Дружно, весело играли.*

*И друг другу помогли*

*Но пора нам всем назад*

*Возвращаться в детский сад*

### **Список использованных источников**

1. Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. — 160 с.
2. Седова Н. В., Царапкина О. Ю., Шувалова М. К. Значение использования методов сенсорной интеграции в работе с детьми с речевыми младшими нарушениями // Молодой ученый. — 2016. — №9. — С. интерес 408-410.
3. Грибова О.Е. Что делать, если ваш ребенок не говорит? Книга для тех, кому это интересно. - М.: Айрис пресс, 2004 — 45с.
4. Кислинг У. Сенсорная интеграция в диалоге: понять ребенка, распознать проблему, помочь обрести равновесие. - -М.: Теревинф, 2010. – 240 с.

### **КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «УВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ МИР ПРОГРАММИРОВАНИЯ» (ПО ПРОГРАММЕ «ПИКТОМИР»)**

Малкова С.В., учитель-логопед МБОУ СОШ № 6 г.о. Серпухов Московской области

Занятие разработано для детей старшего дошкольного возраста с ОНР. В ходе занятия детям предлагаются задания, направленные на развитие и активизацию речевых умений и навыков, выработку длительного речевого

выдоха, умения понимать, выполнять и задавать устные инструкции. Для формирования связной речи предложены задания по составлению предложения из заданных слов и символов, составление синквейна с опорой на схему. Занятие разработано с учетом полученных детьми знаний по программе «ПиктоМир», уточнялись и активизировались знания с опорой на знания алгоритмов при выполнении заданий.

### **Задачи:**

- Закрепить понятия «Робот», «исполнитель команд», «команда», «командир», «исполнитель программы «программист», «программа»;
- Формировать навык понимания и исполнения речевой инструкции, умение ориентироваться в пространстве и на плоскости;
- Совершенствовать умение составлять схему предложения с использованием графических символов и картинок, читать схему предложения;
- Совершенствовать умение слитно читать двусложные слова, составлять предложения с предложенными парами слов (существительных);
- Развивать двигательную активность, пластичность движений, длительный направленный плавный выдох;
- Развивать общие речевые навыки, слуховое и зрительное восприятие; умение двигаться по заданному алгоритму;
- Воспитывать познавательный интерес, умение работать в парах, в коллективе.

**Оборудование:** Карта-алгоритм, письмо, голос программиста в записи, Робот-Ползун, пульт, изображение робота, стол с «осенними листьями», игровое поле, карты для движения «роботов» (5), конверты с заданиями: «Собери правило» (конверты с разрезными картинками по количеству детей), «Составь программу» (наборы для составления предложений по количеству детей), «Животные- роботы», презентация о роботах-животных, 4 изображения животных (лев, змея, сова, тюлень), схема для составления синквейна, «Лабиринты», (планшеты с буквенными таблицами, таблицей с точками в файлах, маркеры, «роботы» по количеству детей), изображения зашифрованных слов, разрезное изображение Робота, контейнер для разрезной картинке, ноутбук, проектор.

**ХОД:**

### **1. Организационный момент**

- Доброе утро, ребята. Сегодня мы встречаем у нас в саду гостей. Давайте их поприветствуем. (дети здороваются)

### **2. Дыхательное упражнение**

- Встречая гостей, мы всегда немного волнуемся, переживаем, понравится ли гостям у нас в садике. Я знаю небольшой секрет, как помочь себе справиться с волнением. Хотите узнать его? Надо сделать несколько глубоких вдохов и длинных выдохов, и волнение уляжется. Попробуем? Выдыхать мы будем на осенние листочки, которые осень нам в окошко насыпала. Только низко не наклоняйтесь, губы на выдохе трубочкой и щеки на выдохе не надувайте. (дети раздувают на столе с бумажными листьями спрятанную картинку).

### **3. Знакомство с темой занятия**

- Смотрите, как интересно получилось. Мы и волноваться перестали и что-то нашли. (изображение Робота-Ползуна)  
***Воспитатель включает Робота-Ползуна. Дети недолго следят за его передвижениями.***
- Ребята, кто это? (Робот-Ползун)
- Давайте вспомним, кто такие роботы? (помощники людей)
- Роботы сами решают, что им делать или нет? (Нет, ими управляют люди. Человек-командир или компьютер)
- Верно, у каждого робота есть своя программа, которую задает ему человек.
- Как называют людей, которые пишут программы для роботов? (программист)
- Мне кажется, что робот что-то нам хочет передать. (письмо)
- Пора прочитать письмо, которое мы получили.

*Здравствуйте, ребята. Меня зовут Сергей Егорович. Я – программист.. Я узнал, что вы начали знакомиться с роботами, уже знаете о программах для*

*них, о том, как роботы помогают людям. Мне хотелось бы пригласить вас в необычное путешествие в мир роботов и программирования. Если вы согласны, тогда проходите задания по карте-алгоритму, который я для вас придумал. При выполнении каждого задания вы будете получать небольшой приз, который в конце путешествия может подарить вам новое знакомство. Желаю удачи!*

- Ну, что, ребята, пройдем игру от программиста?
- Найдите карту-алгоритм в зале. (на стене выше уровня глаз детей)  
Давайте подойдем к ней и рассмотрим. Рассматривая карту, старайтесь поднимать глазки, а не запрокидывать голову.
- Чем отличается эта карта от привычных нам? (она похожа на цветок, каждое задание надо начинать со старта).
- Так как мы путешествуем по миру роботов и программистов, давайте выберем, кто из вас будет роботами, а кто - программистами. Вспомните считалку «Робот». Тот, кого выберет считалка – будет роботом, и он выберет себе пару – командира.







**4. ДИ «Собери правило»** (формирование умения ориентироваться в пространстве, развитие зрительного внимания и восприятия)

- Пора приступить к выполнению заданий. Командир первой пары будет давать команды «роботу». «Робот» внимательно слушает и выполняет команды. Ничего лишнего делать не надо, только задания командира.
- В конверте задание №1. «Собери правило».
- Что в ваших конвертах? (детали разрезных картинок)
- Как вы думаете, что надо сделать? (собрать картинку, расставить детали по местам)  
(дети собирают картинки)
- Вспомните, что обозначают эти изображения и расскажите нам.



- Найдите в зале цифру 1. Идем к ней. (на столах конверты по количеству детей, дети рассаживаются вокруг стола)

*Встань на зеленую точку. 1 шаг вперед, 1 шаг вправо, 1 шаг вперед, наклонись, возьми конверт, повернись вокруг, вернись на старт*

- 
  - Если есть вопрос – задай. (Если что-то непонятно или неизвестно, надо спросить у взрослого)
- 
  - Слушай внимательно (Надо слушать внимательно взрослого, чтобы получить больше знаний и понять объяснения заданий)
- 
  - Говорить по одному (Надо говорить по одному, чтобы услышать каждого, чтобы не создавать шум)
- 
  - Соблюдай тишину (Не надо шуметь, чтобы не уставали уши, голова, во время занятия не мешать другим думать).
- 
  - Соблюдай порядок (По окончании работы надо навести порядок на рабочем месте, все убрать на места, чтобы не потерялись принадлежности, все было аккуратно и чисто)
- 
  - Береги учебные пособия (Надо бережно относиться к предметам, чтобы ими можно было пользоваться много лет)
  - Всё верно. Это правила жизни в нашей группе, поведения на занятиях. С первым заданием вы справились и получаете обещанный приз (часть разрезной картинки). Давайте положим её в контейнер.

— **5. Д/И «Составь программу»**

Командир второй пары получает карту и направляет своего «робота».

- В конверте задание №2 «Составь программу для робота»
- Найдите цифру 2, около которой нас ждет второе задание.
- Рассмотрите и скажите, что лежит в коробочках перед вами? На что это похоже? (На схемы для составления предложений)
- Как вы думаете, что надо сделать? (Составить предложение. Придумать короткую программу для робота-помощника)  
(дети составляют предложения: *Робот поливает цветок из лейки.*)



*Робот кормит малыша сладкой кашей. Робот строит дом из кирпича. Робот варит варенье из абрикосов. Робот выгуливает собаку на поводке. Робот везет малыша на санках.)*

- Работа на экране (3 предложения)  
Давайте покажем гостям, какие программы у вас получились. По одной программе от пары. (На экране в разброс картинки и символы – 1 слайд = 1 набор для предложения)
- Назовите предложенные слова и символы (робот, цветок, из, лейка, действие)
- Составьте программу для робота.



*(Робот поливает цветок из лейки.)*

*(Робот выгуливает собаку на поводке. Робот везет малыша на санках.)*

- У вас получились правильные программы для роботов –помощников. И вы получаете второй приз. Кладите его в контейнер.

## **6. Физминутка «Животные – роботы»**

Командир третьей пары получает карту и направляет своего «робота».

В конверте задание №3. «Животные – роботы»

- Вспомните, где люди используют роботов- помощников. (робот-пылесос, робот-хирург, робот-экскурсовод, робот-сапер, робот-сборщик автомобилей).
- Роботы помогают людям не только в быту и на трудных работах. Ученые создают роботов-животных, которые помогают наблюдать и изучать живые существа в разных местах на земле: в лесах, морях и океанах, в горах и джунглях. Эти роботы очень похожи на животных и птиц, которых изучают ученые. (показ в презентации нескольких видов роботов-животных в изучаемой среде)
- Сейчас каждый из вас станет таким роботом. На экране вы увидите животное, птицу, насекомое и изобразите его: примите позу этого существа. Тот, кого я попрошу, изобразит животное в движении, кому скажу «Звук» - изобразит звук, который издает ваш персонаж. И помните, вы – роботы, никаких лишних движений и действий.

(дети изображают льва, сову, пингвина, змею)

- Я думаю, что каждый из ваших роботов смог бы стать помощником ученых. Молодцы! И вы получаете очередной приз.

### 7. Д/У «Информаторы» (описание животного, составление синквейна)

Командир четвертой пары получает карту и направляет своего «робота».

Задание №4 «Расскажи, кого ты видел»

- Найдите в зале цифру 4. Давайте к ней подойдем.
- Вы, будучи роботами-животными, наблюдали и изучали животных. А сейчас вам надо поделиться своими наблюдениями. Но помните, что у роботов есть программа для составления рассказа, именно по ней робот передает полученные сведения. Придерживайтесь её. (2-3 рассказа детей)  
- Отлично, данные переданы на обработку ученым. А вы получаете еще одну деталь.

### 8. Д/У «Лабиринты»

Командир пятой пары получает карту и направляет своего «робота»

Задание №6 «Лабиринты»

- Найдите в зале цифру 5. Давайте займем места за столами.
- Перед вами планшеты и маркеры. Сейчас вы пропишете маршрут для своих роботов. Я буду главным программистом, слушайте внимательно и выполняйте задание. Перед выполнением сядьте ровно, голову держите прямо, руки опустите вниз. Только глазки двигаются, смотрим вправо, вперед, влево, вперед, вверх, вперед, вниз, вперед. (2 раза)
- Вы готовы к выполнению задания? Тогда поставьте маркер на желтую точку. Проводим линию от точки к точке. 1 шаг вправо, 1 шаг вверх, 1 шаг вправо.



- Уберите из планшета лист с точками. Что вы видите? (таблица с буквами)
- Возьмите робота в правую руку и поставьте на начало вашего чертежа. Передвигая робота по чертежу, постарайтесь прочитать слово, которое у вас получилось. Кто будет готов, тот встает, подходит к столу и находит нужную картинку, которую обозначает прочитанное слово, возвращается с ней на место. (лиса, липа, маша, бусы, коты, мыши)
- Соединитесь в пары и придумайте предложение с вашими словами.
- Отлично получилось! Задание было сложное, поэтому вы получаете ещё 2 детали.

## 9. ДУ «Собери картинку»

- Ребята, вы проходили успешно все задания и получали за них какие-то детали. Мне кажется, пришла пора их соединить и узнать, что это такое. (дети собирают «пазл» - Робот Вертун)

*Раздается телефонный звонок. Звонит Сергей Егорович – программист.*

- *Ребята, я с удовольствием наблюдал по компьютеру за тем, как вы справлялись с заданиями. Вы молодцы! Вы получили и собрали изображение Робота Вертуна. С ним вы познакомитесь чуть позже на следующих занятиях. А сегодня я предлагаю вам сыграть всем вместе в компьютерную игру. Я написал программу, а вам надо правильно её внести в игровое поле. Удачи!*

Дети играют в компьютерную игру «Проведи Вертуна»

## 10. Итог

- Ребята, вам понравилось наше путешествие в мир роботов и программирования?
- А что вам особенно запомнилось?
- О чем вы сегодня расскажете дома?
- Вы молодцы! Мне было интересно путешествовать вместе с вами.

### Список использованных источников:

1. «ПиктоМир: опыт обучения программированию старших дошкольников» (статья) – А.Г. Кушниренко, И.Б.Рогожкина

2. Внедрение основ алгоритмизации и программирования для дошкольников в цифровой образовательной среде «ПиктоМир» (из опыта работы) – Ю.П. Поляницына – «Молодой ученый» - 2021г.- №46(388)
3. «Синквейн как средство развития связной речи детей старшего дошкольного возраста» (статья) - Дедюкина М.И., Трубина Е.

## **КОНСПЕКТ ФРОНТАЛЬНОГО ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ КАТЕГОРИЙ В СТАРШЕЙ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ «ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ».**

*Телегина Е.А., учитель-логопед МДОУ детский сад №4 «Светлячок»  
г.о.Серпухов Московской области*

### **Программные задачи:**

*Коррекционно – образовательные:*

- обогащать словарный запас детей словами тематической группы «Весна», «Перелетные птицы»;
- совершенствовать грамматический строй речи: правильно образовывать мн.ч. имен существительных, употреблять простые предлоги в речи, совершенствовать слоговой анализ слов, обучать ответам на вопросы полным предложением.

*Коррекционно – развивающие*

- создавать условия для употребления новых слов в собственной речи;
- развивать координацию речи с движением;
- развивать тонкую и общую моторику;
- развивать пространственный праксис, внимание, память, речевой слух;
- использовать здоровьесберегающие технологии в работе с ЭОР.
- воспитывать интерес и внимание к слову, собственной речи и речи окружающих.

*Коррекционно – воспитательные*

- уметь работать в определённом темпе;
- формировать доброжелательность, самостоятельность, активность;
- воспитывать любовь к родной природе.

**Оборудование:** картинки с изображением перелетных птиц, березы, дуба, сосны; фигура Дерево, силуэт птицы, мяч.

**Ход.**

I часть – Организационный момент.

Логопед предлагает детям послушать стихотворение о весне.

-Сядет тот, кто запомнит хотя бы одну приметку весны из этого стихотворения.

Весна пришла по снежному,

По влажному ковру.

Рассыпала подснежники,

Посеяла траву.

Барсучьи семьи к сроку

Из норок подняла.

Берёзового соку

Ребятам раздала.

В берлогу заглянула:

-А ну вставай, медведь!-

На веточкудохнула-

Пора зазеленеть!

Теперь весна – красавица

Зовет со всех концов

Грачей, стрижей и аистов,

Жаворонков и скворцов.

Дети называют по одной приметке весны и садятся.

II часть – Основная.

1) Беседа по теме.

- Кто это ?
- Как мы их называем? (Перелетные птицы)
- Что вы знаете о перелетных птицах? (Они улетают в теплые края осенью, а возвращаются к нам весной, начинают строить гнёзда, выводят птенцов)
- Какие птицы прилетают первыми? (Грачи)
- Какие птицы прилетают после?

2) Совершенствование слогового анализа

Игра «Выбери картинку»

Логопед раскладывает на столе картинки с изображениями перелетных птиц, а на магнитной доске закрепляет изображения деревьев: береза, сосна, дуб.

- Рядом с дубом поместите тех птиц, в названии которых один слог. Рядом с сосной – два слога. Рядом с березой- три слога.
- Какие птицы на дубе ( сосне, березе)?

3) Формирование грамматического строя речи.

Игра «Один – много»

Логопед называет одну птицу, а дети несколько таких же птиц. (грач-грачи....)

4) Пальчиковая гимнастика «Птицы прилетели»

Теперь весна – красавица	Дети ритмично хлопают в ладоши
Зовет со всех концов	Повороты туловища в стороны.
Грачей, стрижей и аистов, Жаворонков и скворцов.	Загибают по одному пальчику на обеих руках, начиная с мизинца.

5) Развитие психических процессов.

Игра "Отгадай загадку" (с использованием ИКТ)

Логопед загадывает загадку, дети отгадывают её, на экране появляется отгадка.

Прилетает к нам с теплом,  
Путь проделав длинный.  
Летит домик над окном  
Из травы и глины. (Ласточка)

Кто без нот и без свирели  
Лучше всех заводит трели,  
Голосистее, нежней?  
Кто же это.....?(Соловей)

На шесте дворец,  
Во дворце певец,  
А зовут его... (Скворец)

Черный, проворный,  
Кричит : «Крак!»  
Червякам враг. (Грач)

Игра «Кто улетел?»

6) Формирование грамматического строя речи

Игра «Где сидит птица?»

Логопед выставляет фигуру дерева, помещает птицу над деревом(на дерево, под дерево) и задаёт вопрос «Где сидит птица?»

III часть – Заключительная.

- О чем мы беседовали на занятии?
- В какие игры играли?

Игра «Улетает – не улетает»

(Логопед называет птицу, а ребенок «показывает» перелетная она или зимующая.)

#### **Список использованных источников**

1. Агранович, З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедом и родителям для преодоления лексико – грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР / З.Е. Агранович.- Спб.: Детство – Пресс, 2001. – 127с.
2. Коноваленко, В.В., Коноваленко, С.В. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с ОНР/ В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. – М.: Гном и Д, 2001. – 62с.
3. Филичева, Т.Б., Чиркина, Г.В. Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с ОНР/ Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина.– М., 1991. – 43с.

### **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА «ПУТЕШЕСТВИЕ В ПОДВОДНЫЙ МИР»**

*Яковлева Л.Н., воспитатель МБОУ СОШ № 6, г.о. Серпухов, Московской области.*

*Я продолжаю верить, что если детям  
предоставить необходимые инструменты  
для достижения успеха, они преуспеют  
даже за пределами своих смелых  
мечтаний!  
(Дэвид Виттер)*

**Цель:** Развитие творческих способностей детей раннего возраста посредством нетрадиционных техник рисования.

#### **Задачи:**

- Познакомить детей с морем и его обитателями. Продолжать развивать умение
- рисовать нетрадиционными способами: пальчиком, кулачком и ладошкой, с
- помощью штампов из овощей.
- Развивать речь, активизировать словарь по теме.

- Развивать наблюдательность, мыслительную активность, слуховое и зрительное
- внимание, память, логическое мышление.
- Развивать мелкую моторику рук в продуктивных видах деятельности;
- Закреплять знание цвета (желтый, красный, синий, зеленый).
- Воспитывать нравственные чувства, потребность детей в общении с живой
- природой, повышать интерес к познанию.
- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку заниматься
- вместе.

### **Методы и приемы:**

Моделирование игровой ситуации с целью постановки проблемы и создания мотивации, вопросы к детям, беседа, проведение физ.минутки, пальчиковой гимнастики, технических средств.

### **Развивающая среда:**

Проектор, экран, ноутбук, аудиозапись шума моря, аквариум с наполнением (камешки, ракушки), игрушки (морские животные и рыбы), живая черепаха  
Тонированный лист ватмана, краски, поролоновые штампы, штампы из овощей.

### **Предварительная работа:**

Рассматривание иллюстраций из серии «Обитатели моря», беседа о морских обитателях, чтение художественной литературы по теме.

### **Ход занятия:**

#### **1. Организационный момент.**

*Дети стоят в кругу с воспитателем.*

Для начала встанем в круг.  
Сколько радости вокруг.  
Мы все за руки возьмемся  
И друг другу улыбнемся,  
Мы готовы поиграть,  
Можно встречу начинать.

#### **2. Сюрпризный момент.**



- Ребята, посмотрите, к нам в группу пришла необычная посылка. Давайте посмотрим, что в ней. (*Воспитатель открывает коробку, показывает аквариум*).
  - Ой, да тут аквариум, а в нем маленькая черепашка.
  - Давайте с ней познакомимся и поздороваемся. Посмотрите, какие у нее необычные лапки. Они помогают ей быстро плавать.
  - Что еще есть у черепашки? (голова, хвостик).
  - А еще у черепашки есть панцирь, в нем она может спрятаться от врагов. Потрогайте его. Он твердый и гладкий.
  - Это морская черепашка. Но живет она в аквариуме и никогда не видела моря.
- Я предлагаю показать ей море и рассказать, кто там живет.

### 3. **Презентация.**

1 слайд – море. (*Включается аудиозапись: шум моря*).

- Посмотрите – это море. Слышите, как шумят волны.

Вот какое море без конца и края,  
 На песчаный берег волны набегают.  
 Перестанет ветер на море сердиться,  
 Станет видно, кто там, в глубине тaitся.



2 слайд – камешки и ракушки.

- На дне моря лежат камешки, ракушки. Они все разные.



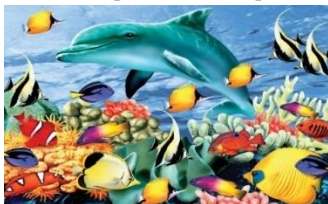
3 слайд – водоросли.

- На дне моря растут водоросли. Водоросли – это травка, которая живет в воде. Водоросли нужны рыбкам, которые питаются водорослями. А еще водоросли помогают рыбкам дышать.



4 слайд – рыбы.

- А вот и рыбки – обитатели моря. Посмотрите, какие они разные: большие и маленькие. И цвет рыбок самый разный.



5 слайд – медуза.

Барышня – медуза в пышных кружевах,  
Весело танцует на морских волнах.

- А еще медузы светятся в темноте.

#### 4. **Создание аквариума.**

- Ребята, я предлагаю вам создать свое маленькое море для черепашки.

- Давайте вспомним, что лежит на дне моря? (*песок, камешки и ракушки*).

- Насыпаем в аквариум песок, положим камешки и ракушки. (*дети выполняют с помощью воспитателя*)

- А что растет на дне моря? (*водоросли*).

- И мы посадим водоросли в наш аквариум.

- Теперь нальем воды в аквариум. (*воспитатель добавляет воду*).

- Чтобы черепашке не было одиноко, пустим в аквариум рыбок. (*дети опускают в воду рыбок*).

- Вот какое маленькое море получилось у нас с вами.

#### 5. **Физминутка.**

«Рыбка».

Рыбка плавает в водичке (*движения руками*)

Рыбке весело нырять. (*приседание*)

Рыбка, рыбка, отзовись! (*приставить ладошку к уху*)

Мы хотим тебя поймать! (хлопки руками слева,  
справа)

**6. Рисование.**

- Ребята, я предлагаю вам нарисовать море и подарить черепашке на память.

Рисовать мы будем все вместе и не кисточками, а пальчиками, кулачками, ладошками и штампами из овощей.

*(Дети выполняют коллективную работу).*

**7. Релаксация.**

- Посмотрите, какая красивая картинка получилась.

- Кого мы нарисовали?

- Кто вам понравился?

- Чем мы рисовали?

- Черепашке очень понравилось у вас в гостях. Она узнала много интересного и говорит вам спасибо.



**Список использованных источников**

1. Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет (проект)/Научный руководитель И.А.Лыкова, под общей редакцией Т.В.Волосовец, И.Л.Кириллов, И.А.Лыковой, О.С.Ушаковой. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.
2. Лыкова И.А. Образовательная программа «Теремок». Изобразительная деятельность в детском саду. Издательский дом «Цветной мир» М.-2018.
3. Лыкова И.А. Планирование и конспекты занятий для детей раннего возраста. М.: «Карапуз-Дидактика»,2018.

## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ВЕРНЁМ ЦВЕТА КАРАНДАШУ»

*Богданова Н.В., заместитель заведующего по ВМР, Верижникова Т.В.,  
старший воспитатель МДОУ № 9 «Семцветик» г.о. Серпухов Московской  
области*

**Цель:** развитие интегративных качеств личности воспитанников старшей группы через игру-путешествие: любознательности, интереса к опытно-исследовательской познавательной деятельности.

### **Задачи:**

- **Обучающие:** способствовать формированию умения находить способы решения различных проблем с помощью экспериментов, делать выводы на основе практических опытов.
- **Развивающие:** развивать наблюдательность, интерес к окружающей природе, активность, внимание, умение рассуждать, выдвигать гипотезы, сравнивать и делать выводы; развивать зрительное восприятие, слуховое внимание, мелкую моторику, речь, мыслительную деятельность; развивать коммуникативные навыки у детей, навыки самооценки и самоконтроля.
- **Воспитательные:** воспитывать чувство сплоченности, находить сообща общие решения; умение внимательно слушать рассказы своих товарищей, дополнять ответы; воспитывать уверенность в своих силах, ответственность за результат коллективной деятельности.

**Используемые педагогические технологии:** «Открытый микрофон», «Работа в малых группах», «Дерево знаний», «Интервью», здоровьесберегающие, технология проблемного обучения.

**Словарная работа:** смешивание, основные цвета, неосновные (производные)

**Демонстрационный материал:** цветовой круг, спектр.

**Раздаточный материал:** гуашь, салфетки, бумага, карандаши, пластиковые стаканчики, пищевые красители, цветовая палитра, прозрачные разноцветные пленки, фломастеры трех цветов, ватные диски;

**ТСО:** интерактивная доска, компьютер, магнитофон, ручка “Знаток”, мобильный телефон, мобильное приложение WhatsApp.

### **Ход занятия:**

#### **Воспитатель:**

Встанем рядышком, по кругу. Скажем "Здравствуйте! " друг другу. Нам здороваться ни лень: всем "Привет! " и "Добрый день! "; Если каждый улыбнется – Утро доброе начнётся. ДОБРОЕ УТРО! *Появляется Карандаш*

**Воспитатель:** Ребята, к нам пришёл гость, вы узнали его?

**Дети:** да, это волшебный художник Карандаш.

**Воспитатель:** здравствуй, Карандаш! А почему ты такой грустный?

**Карандаш:** Ребята, у меня случилась беда. Вы знаете, что я люблю рисовать волшебные разноцветные картинки. А сегодня в такой замечательный день я рисовал и обнаружил, что мой рисунок не ожил как обычно, бывало, а потерял все краски и стал абсолютно бесцветным. Я ничего не могу сделать. Все краски внезапно куда-то пропали. Ребята, как же мне вернуть краски?.. чтобы мои рисунки стали, как прежде, красочным, ярким, красивым и радовали всех.

**Воспитатель:** Ребята, поможем Карандашу вернуть краски?

**Дети:** поможем!

**Воспитатель:** тогда я предлагаю вам отправиться всем вместе в увлекательное путешествие «Вернём цвета Карандашу». Вероятно кто – то спрятал волшебные краски и нам необходимо их вернуть.

**Воспитатель:** Нам с вами предстоит нелегкий путь (предупреждает детей о трудностях и препятствиях, о необходимости быть одной сплоченной командой, о взаимопомощи в пути.) Вы готовы?

**Дети:** Готовы!

**Воспитатель:** тогда...берем за руки отправляемся в путь. *(Дети берутся за руки и под песню «Дорогою добра» идут по кругу) Останавливаются....*

**Воспитатель.** Посмотрите ребята, какое выглянуло солнышко. *(на экране картина «Ранняя весна» с речкой, затянутой льдом)* Какое сейчас время года?

**Дети:** Весна.

**Воспитатель.** Молодцы. А какое время года было до весны?

**Дети:** до прихода весны была Зима.

**Воспитатель.** А зимой какой была вся природа вокруг?

**Дети:** зимой все вокруг было покрыто белым снегом и все казалось белым.

**Воспитатель.** Да, белым и бесцветным как на картинах Карандаша. Но пришла весна. И природа оживает. Лед на нашей речке тает. Как же на перебраться на другой берег?

**Дети:** обойти, построить мост.

**Воспитатель.** Хорошо. Построим мост. А пока снег еще не совсем растаял, и мы с вами оказались в сказке предлагаю вам построить необычный, сказочный мост. А из чего бы нам его построить?... Посмотрите, что у меня есть. *(достает мыльные пузыри и пускает)*. Знаменитый писатель Марк Твен так описывал одно из чудес «*Мыльный пузырь, витая в воздухе...зажигается всеми оттенками цветов, присущими окружающим предметам. Мыльный*

*пузырь, пожалуй, самое изысканное чудо природы». И действительно, мыльные пузыри достойны восхищения. Давайте построим наш сказочный мост из мыльных пузырей. Пора приниматься за работу-строить мост.*

**Дети:** чтобы построить мост, надо мыльные пузыри разложить по – порядку.

**Воспитатель:** правильно, нужно разложить мыльные пузыри по порядку, согласно числовому ряду. Выбирайте себе мыльный пузырь. Обратили внимание, они у нас различаются по цвету. Соберитесь в группы ориентируясь на цвет пузырьков. Сколько групп у нас получилось? **Дети:** получилось три группы.

**Воспитатель:** посмотрите, мыльные пузыри у нас не простые, а с числами. Как вы думаете, для чего эти числа? Числа изображены на разных мыльных пузырях. Что их объединяет. (*четные и нечетные*)

**Воспитатель:** запомните кто в какой группе это не спроста. А сейчас находите мыльным пузырям свои места. Кому достались пузыри без номеров, следите за правильностью их раскладывания в мостик.

**Дети:** *выкладывают мыльные пузыри по порядку и проходят по сказочному мостику.*

#### **Технология: «Открытый микрофон»**

**Воспитатель:** Молодцы ребята. Можно и отдохнуть. Вы справились с этим заданием. Садитесь на полянку. (*дети садятся, образуя круг*). Ребята, а вы помните, какого цвета вода в реке? Передает микрофон ребёнку. **Ребёнок:** Вода в реке синяя. (*на экране река*).

**Воспитатель:** Замечательно. Вот у нас и первая краска. Какого цвета краска? (*следующий ребёнок отвечает*) **Ребёнок:** Краска – синего цвета

**Воспитатель:** Весна. Как дышится легко. А какое солнышко светит в небе...

Опишите Карандашу Солнышко. Какое оно. (*дети по кругу передают микрофон и описывают солнышко*) **Ребёнок:** Солнышко весной ласковое, яркое, греет теплее.

**Воспитатель.** *Наводящими вопросами добивается того, чтобы ребята назвали цвет солнышка.* А каким цветом мы изображаем солнышко, когда рисуем.

**Ребёнок:** Я изображаю Солнышко желтым цветом.

**Воспитатель.** Ранней весной появляются первые цветы на проталинке, похожие на маленькое солнышко. Кто подскажет нашему Карандашу как называются эти первые цветочки похожие на солнышко?

**Ребёнок:** Я думаю, что это мать и мачеха.

**Воспитатель.** Молодец. *(на экране цветок мать и мачехи)*. А вот и еще одна краска – желтая. А не так давно мы отмечали замечательный праздник подкажите какой?

**Ребёнок:** Мы отмечали праздник всех мам и девочек. 8 Марта. Международный женский день.

**Воспитатель.** Хорошо, а какие цветы чаще всего дарят мамам в этот день?

**Ребёнок:** Чаще всего дарят мамам и всем женщинам – тюльпаны.

**Карандаш:** И эти тюльпаны чаще всего красного цвета.

**Воспитатель.** Конечно. И у нас появилась третья основная краска – красная *(отвечает следующий ребёнок)*. А пока мы с вами шли и размышляли мы оказались в волшебном лесу, а перед нами дерево Знаний, на котором посмотрите карточки-задания

**Технология:** «Дерево знаний» + «Работа в малых группах» (3-5 человек)

**Воспитатель:**

Ребята, вы должны разбиться на группы (вспомнить правила работы в группах: работать дружно, уступать друг другу, не ссориться, выполнять задание вместе, договорившись). А помогут вам разделиться на группы снежинки, которые мы выкладывали, все помнят свои снежинки. Вам необходимо в группах выбрать капитанов, а капитаны подойдут к дереву Знаний и выберут задание для своей команды.

*Задания карточки с изображениями):* прозрачные разноцветные пленки; три основных красителя + палитра; драже M&M's трех цветов; фломастеры трех цветов, ватные диски; диск, разделенный на три основных цвета.

**Воспитатель:** Капитаны выбрали для своих команд задания. *(подходит к столикам)* А вот и «Поляна юных исследователей» Вам предстоит с помощью выбранных предметов помочь Карандашу найти потерянные цвета. Вспоминайте все что вам известно, подходите к необходимой вам поляне.

*Дети располагаются возле столов – полянок и посоветавшись начинают экспериментировать.*

**Воспитатель:** Ребята пора рассказать о ваших результатах нашему гостю Карандашу. Что у нас получилось. Вы использовали разное оборудование, но у всех было в наличии только 3 цвета: красный, синий и желтый, которые принесла нам Весна. Смогли ли мы получить другие цвета красок. Кто в ваших группах смешивал красный и желтый цвет. Посмотрите внимательно: что у вас получилось, какой цвет? Приготовьтесь сделать вывод.

**Дети:** при смешивании красного и желтого получается оранжевый цвет.

**Воспитатель:** У всех так получилось. Молодцы! Я в вас не сомневалась.

Кто в ваших группах смешивал Синий и желтый цвета? Посмотрите внимательно: какой получился цвет? Какой можно сделать вывод?

**Дети:** При смешивании синего и желтого получается зеленый цвет.

**Воспитатель:** Восхитительно. Кто в ваших группах смешивал синий и красный. Посмотрите внимательно, какой получился цвет? Какой вывод можно сделать?

**Дети:** Значит, можно сделать вывод, что при смешивании синего и красного получается фиолетовый цвет.

**Воспитатель:** А кто ни будь попробовал смешать все три цвета? Скажите, какой цвет получился? (коричневый)

- Молодцы! (*демонстрирует ребятам цветовой круг*)

- Ребята, я вам открою секрет: среди красок есть главные или основные цвета, и те, которые получаются при их смешивании. Так вот, красный, желтый и синий - это ОСНОВНЫЕ цвета. А если смешивать краски, то в результате получаются другие цвета (неосновные или производные). Это очень удобно, ведь для того, чтобы нарисовать красочную картинку, не обязательно иметь большую палитру с красками, многие цвета можно получить с помощью смешивания.

**Карандаш:** Спасибо вам ребята! А сейчас я предлагаю вам немного отдохнуть, выходите на коврик.

#### **Физкультминутка «Расскажу красками»**

Яркими красками с кистью в руке буду писать на таком языке:

Листья на дереве краской зеленой (машем кистями рук над головой);

Краской коричневой горные склоны (двумя руками показываем горы);

Желтенькой краской рисую я солнце (чертим в воздухе круг);

Синею краской – небо в оконце (взмахи руками над головой);

Белого голубя белым оставлю (взмахи руками);

Целый рассказ я из красок составлю!

**Карандаш:** Для этого предлагаю ответить на вопросы викторины. А поможет нам в этом современный волшебный карандаш (Ручка - Знаток) (*сели на ковер*)

#### **Викторина.**

1. Как получить новый цвет, используя основные цвета?

Смешать основные цвета;

Растворить краску в воде;

3. При помощи каких основных цветов можно получить фиолетовый цвет?

Фиолетовую краску;

Создает цвет синий с красным;

Фиолетовых фиалок;



3. При помощи каких основных цветов можно получить зелёный цвет?

*Ручка:* Лист – зеленый и трава,

Ёлка зелена всегда.

Жёлтый с синим мы

смешаем –

Цвет зелёный

получаем.

5. При помощи каких основных цветов можно получить оранжевый цвет?

Красный и жёлтый; (*ответы в виде рисунков*)

Красный и зелёный;

Жёлтый и синий;

*Ручка:* Красный с жёлтым мы возьмём –

Новый цвет все создаём.

Цвет оранжевый выходит –

Апельсин он весь наполнит.

Дарим мы букет в подарок;

**Карандаш:** Молодцы, ребята! Ответили на все вопросы, помогли мне найти краски.

**Техника «Эбру»**

**Воспитатель:** Карандаш, а мы знаем, что скоро у тебя и твоего друга Самоделкина – юбилей. И мы приготовили для вас свою волшебную картину.

**Карандаш:** (*смотрит на картину*). Какое чудо! Как возможно было такое изобразить?

**Дети:** Это новая техника «Эбру». Посмотри, Карандаш, на экран (*на экране видеозапись, как вы создавали картину*)

**Карандаш:** Вы настоящие волшебники! А за вашу помощь примите, пожалуйста, от меня подарок – вот эти замечательные раскраски. Ну, а мне пора. Благодаря вам меня появилось вдохновение, и я спешу написать новые картины. До свидания!

**Воспитатель:** Здорово! Вы все большие молодцы! Справились со всеми заданиями. Я думаю, что Карандашу мы очень помогли, и он обязательно нарисует очень много красивых рисунков. А я предлагаю нам почувствовать себя настоящими художниками и раскрасить раскраски, которые вам подарили.

### Список использованных источников

1. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования. / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.

- Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд. перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. - 352 с.
2. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников / Под ред. О.В. Дыбиной. - 2-е изд., испр. - М.: ТЦ Сфера, 2020. - 192 с.
  3. Шапиро А.И. первая научная лаборатория. Опыты и эксперименты, фокусы и беседы с дошкольниками. - М.: ТЦ Сфера; СПб.: Образовательные проекты, 2016. - 128 с.

## **КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ПОДАРОК ДЛЯ МЕДВЕЖОНКА»**

*Ходакова Л.А., педагог-психолог, Артёмкина Ю.Г., воспитатель МДОУ – детский сад № 48 «Ласточка» г.о. Серпухов Московской области.*

### **Задачи:**

- развитие творческого воображения дошкольников, побуждение детей к творчеству, умения эмоционально тонко чувствовать переживания персонажей сказки (средствами кукольного театра);
- развитие мелкой моторики рук;
- формирование способности к сотрудничеству и навыков позитивной коммуникации; снятие эмоционального напряжения;
- воспитание доброты и взаимопомощи.

**Оборудование:** ширма, куклы снеговик и медвежонок, декорации: сугробы, деревья в снегу, снежинки, заготовка картины (на голубом фоне стволы деревьев), белые краски, ватные палочки, бумажные салфетки (для сугробов).

### **Ход занятия:**

*Дети заходят в помещение, играет музыка и горят огоньки.*

**Педагог-психолог.** Ребята, посмотрите, как красиво! Наверное, мы с вами попали в сказку. Давайте присядем и посмотрим, что будет дальше.

*(Дети садятся перед ширмой, ведущий уходит за ширму. Появляется снеговик)*

**Снеговик.** Здравствуйтесь, ребята. Я так рад, что вы пришли ко мне в гости. Я снеговик и поэтому очень люблю зиму. Ведь зимой можно делать много интересного и веселого. А в какие зимние игры вы любите играть? *(ответы детей)*. А я больше всего люблю играть в снежки! Давайте поиграем!

*Снеговик из-за ширмы играет с детьми в снежки. Просыпается медвежонок, вылезает из «берлоги».*

**Медвежонок.** Кто здесь шумит, кто меня разбудил?

**Снеговик.** Ой, извини нас, медвежонок, это мы с ребятами в снежки играем. Мы не знали, что ты тут спишь.

**Медвежонок** (*оглядывается*). Ой, а что тут происходит. Когда я спать ложился, вокруг земля была, а сейчас все белое (*трогает снег*). Ой! Что это такое холодное?

**Снеговик.** Это снег, он зимой бывает.

**Медвежонок.** А что такое зима?

**Снеговик.** Ребята, расскажите медвежонку про зиму. Что вы знаете? (*ответы детей*)

**Медвежонок.** Как интересно! Я никогда зиму не видел. И мама моя тоже не видела. Ведь мы, медведи, осенью спать ложимся, а просыпаемся только весной. Вот бы ей тоже посмотреть, что такое зима. Но она крепко спит...

**Снеговик.** Не переживай, медвежонок. Мы тебе поможем. Ребята нарисуют зиму. А весной ты подаришь эту картину маме. У меня есть волшебные краски. Только куда же я их положил? А, вспомнил. Я их спрятал вот в этот сундучок и закрыл на замок (*снеговик достает сундучок с замком*).

Сейчас я открою сундучок. Ой! А где же ключик, куда он делся? Наверное, в сугроб упал. (*ключик висит на краю ширму, дети его находят*). Ребята, вы не видите ключик? (*дети ищут и находят ключик*). Спасибо! Сейчас откроем сундучок.

*Снеговик открывает сундучок и достает краски.*

**Снеговик.** Вот вам, ребята краски. Нарисуйте медвежонку волшебную зиму *Дети совместно со взрослым рисуют картину. Сминают бумажные салфетки и приклеивают их с воспитателем под деревьями - сугробы. На заготовке картины белой краской ватными палочками рисуют снежинки.*

**Медвежонок.** Спасибо, ребята. Какая красивая картина у вас получилась. Зима - как настоящая, волшебная. Я обязательно маме подарю, когда она проснется. А теперь мне пора в берлогу возвращаться и спать до весны. До свидания!

### Список использованных источников

1. Тимофеева Л.Л. Личностно-ориентированные образовательные ситуации как основа организации детских видов деятельности // Тимофеева Л.Л., Корнейчева Е.Е., Грачева Н.И. Планирование образовательной деятельности в ДОО. Средняя группа / Под ред. Л.Л. Тимофеевой. М.: Центр педагогического образования, 2019. – С. 3-10.
2. Тимофеева Л.Л. Современные формы организации детских видов деятельности. Методическое пособие. - М.: Центр педагогического образования, 2018. –30.

3. Ткач Р.М. Сказкотерапия детских проблем. – СПб.: Речь; М.: ТЦ Сфера, 2018.
4. Утробина К.К. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. - М.: «Издательство Гном и Д», 2017.

## **КОНСПЕКТ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО КВЕСТА В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПРОГУЛКА-ПОХОД «ПОМОЖЕМ СНЕГОВИКУ»**

*Белова Е.В., заместитель заведующего по ВМР, Ерофеева Е.А., инструктор по физической культуре. МДОУ – детский сад № 48 «Ласточка» г.о. Серпухов Московской области.*

**Цель:** создание условий для повышения двигательной активности детей на свежем воздухе.

### **Образовательные задачи:**

- Оздоровлять детей посредством физических и дыхательных упражнений на свежем воздухе.
- Совершенствовать бег, прыжки, метание, ходьбу друг за другом через препятствия.

### **Развивающие задачи:**

- Развивать скорость, ловкость, координацию, равновесие, быстроту реакции.
- Создать условия для речевого общения детей в игровой деятельности. Обогащать активный словарь детей посредством введения новых слов и понятий.
- Способствовать развитию высших психических функций (мышление, речь, память, внимание) и произвольности поведения детей посредством игровых заданий квеста.
- Формировать самостоятельность детей в коллективных действиях различной направленности.

### **Воспитательные задачи:**

- воспитывать чувство коллективизма, взаимовыручки, смелости,
- познавательной активности, творческого потенциала каждого ребенка. Формировать самостоятельность детей в коллективных действиях различной направленности.

**Предварительная работа.** Детальное обследование территории участка с инструктором по физической культуре, для уточнения рекомендаций по

использованию ландшафта для повышения двигательной активности детей на прогулке, выделение наиболее интересных объектов, изготовление педагогами, детьми и родителями снежных построек с учётом рекомендаций (постройки из снега: волшебный тоннель, снежные башенки). Изготовление педагогами спортивного оборудования: ключи здоровья, письмо для Снеговичка. Разделение группы детей на две команды: «Вырастайки», «Крепыши».

**Оборудование:** ключи здоровья – 4 шт.; письмо от ребят для Снеговичка, маски-льдинки – 2 шт.; маски – медведи – 2 шт.; колпачки – 2 шт.; коврик – 1 шт.; снежинки – 26 шт.; снежки – 26 шт.; корзины – 2 шт.

**Ход прогулки.**

**Организационный момент.**

*Ребята с надетыми рюкзаками и воспитателем выходят на прогулку.*

**Основная часть.**

**Инструктор:** Ребята, посмотрите кто это к нам торопиться? (Снеговичок)

**Снеговичок** (*бежит, размахивая письмом*): Ребята, ребята! Пожалуйста, подождите! Мне срочно нужна ваша помощь!

**Инструктор:** Чем же мы можем тебе помочь, Снеговичок?

**Снеговичок:** Мне ребята детского сада прислали письмо. Мне его сорока на хвосте принесла. Хочу его вам прочитать и попросить помочь мне.

*Снеговик читает письмо: «Дорогой, Снеговичок, помоги нам найти ключи, которые помогут открыть волшебные сундучки.»*

**Снеговичок:** Поможете мне, ребята, я один не правлюсь?

Смотрите здесь и карта есть, уж она точно укажет нам правильный путь!

**Инструктор:** Нам нужно ему помочь. Вы готовы отправиться в путь?

Снеговичок, а мы дружим с Весёлым рюкзачком, он тоже с нами пойдёт в поход.

**Весёлый рюкзачок:** Здравствуй, Снеговичок, пойдём скорее, мы тебе поможем!

Веселее улыбайся, в путь дорогу отправляйся!

Посмотрим на карту и пойдём!

А вот и первое препятствие.

**Инструктор:** Нам с вами нужно пройти по канатной дороге и лабиринту. Когда выполним это задание, что – то мне подсказывает, что мы должны найти первый ключ.

**Упражнение «Пройди по тоннелю».**

**Снеговичок:** Все ребята прошли дорожки? Никто не заблудился? А теперь внимательно посмотрите, может найдётся первый ключ к нашей разгадке?

(дети ищут ключ. Игрок команды, которой нашёл ключ с буквой, отдаёт капитану).

**Инструктор:** Оставляем свои рюкзаки на местах. Сейчас мы с вами сделаем привал, отдохнём и поиграем в игру «Холодные льдинки».

*Выбираются двое детей – они льдинки. Остальные играющие – дети. Льдинки стоят в середине круга спиной друг к другу. Играющие. Ходят по кругу и произносят слова:*

«Раз, два, три, четыре, пять – начинаем мы играть!

Мы от льдинок убегаем, а они нас догоняют!

Льдинки отвечают:

Убежать вам не дадим, всех в снежинки превратим!

*Дети разбегаются, «льдинки догоняют». До кого дотронулись, того «заморозили» и играющие остаются стоять на месте. В конце игры подсчитывается результат.*

**Снеговичок:** Отдохнули мы с вами, поиграли. Очень интересная игра. Давайте посмотрим может где – то и здесь есть ключ поблизости. (Дети ищут ключ).

Пора продолжить наш путь! Идём дальше.

**Инструктор:** Ребята, смотрите, какие снежные башенки встретились нам на пути. А рядом корзина со снежками. Думаю, это следующее задание, которое нам нужно выполнить. Будем упражняться в меткости.

**Упражнение «Стрельба по мишеням».**

*(Делятся на две команды. Каждый участник старается попасть в цель. Подсчитывается результат)*

**Снеговичок:** Более меткими оказались ребята из команды... И им предоставляется право найти следующий ключ к разгадке. (Дети ищут и находят ключ). Идём дальше.

**Эстафета «Собери снежинки».** *Команды строятся в две колонны. На линии старта, около каждой команды, лежат обручи. В другом конце площадки находятся 2 обруча со снежинками. Каждый играющий должен взять по одной снежинки и принести в свой обруч. Побеждает та команда, дети которой быстрее перенесут снежинки из обруча в обруч (кочку).*

**Снеговичок:** В этой эстафете быстрее справилась с заданием команда.

Ребятам из этой команды предоставляется право найти следующий ключ к разгадке. (Находят ключ) Отдают капитану команды.

**Инструктор:** И с этим заданием мы справились! Сильным, смелым и храбрым все препятствия по плечу!

Ребята, предлагаю немного отдохнуть и погреться! Поиграем в игру «Белые медведи».

**Подвижная игра «Белые медведи».** *Ход игры:* На игровой площадке отмечается участок, изображающий льдину. На льдине – два «белых медведя» – водящие. Они произносят следующие слова:

*«Мы плывем на льдине,*

*Как на бригантине,*

*По седым суровым морям.*

*Кто не сбережется,  
Не остережётся,  
Тот, уж, точно, попадетя нам.  
Раз-два-три – беги!»*

С последними словами остальные играющие разбегаются по площадке. Медведи выходят на охоту, держась за руки. Настигнув кого-нибудь, они стараются обхватить ребенка обеими свободными руками. Если медведям это удастся, то пойманный медвежонок отходит на льдину.

**Инструктор:** Посмотри, Снеговичок, сколько ключей мы собрали.

**Снеговичок:** Да, это все ключи. Думаю, они помогут ребятам открыть сундучки. Спасибо вам, ребята, вы мне очень помогли.

### **Список использованных источников**

1. Чеменева А.А., Мельникова А.Ф., Волкова В.С. Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Веселый рюкзачок» / А.А. Чеменева, А.Ф. Мельникова, В.С. Волкова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2017. – 80 с.
2. Чеменева А.А., Мельникова А.Ф., Волкова В.С. Сценарии образовательной деятельности по рекреационному туризму. 5-6 лет.: парциальная программа «Веселый рюкзачок»: методическое пособие / А.А. Чеменева, А.Ф. Мельникова, В.С. Волкова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 144 с.
3. Чеменева А.А., Ушакова-Славолюбова О.А. Коммуникативно-ориентированная предметная среда физкультурного образования дошкольника: Научно-методическое пособие. СПб., 2018. – 124 с.

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ЧТОБЫ ЗЕМЛЯ УЛЫБАЛАСЬ»**

*Ванина Н.О., воспитатель МДОУ детский сад № 48 «Ласточка» г.о. Серпухов  
Московской области.*

### **Программные задачи.**

Расширять экологические знания детей об окружающем мире, способствовать формированию интереса к научному познанию.

Формировать у детей знания норм поведения в природном окружении и желание соблюдать их в практической деятельности и в быту.

Формировать у детей интерес к исследовательской и экспериментальной деятельности.

Развивать у детей экологическое мышление, способность осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде.

Развивать продуктивную деятельность детей, творческие способности путем изготовления плаката «Пусть Земля улыбается!»

Развивать любознательность, ценностное отношение к миру природы.

Воспитывать у детей бережное гуманное отношение к миру природы, чувство ответственности за все живое на Земле.

**Предварительная работа.** Беседы «Мы гости на планете»; «Кто живет на планете Земля». Чтение экологических сказок; М. Дудин «Берегите Землю, берегите!». Дидактические игры: «Кому что нужно?», «Кто чем питается?», «Найди домик», «Поможем растению», «Лес – дом для животных». Рассказ воспитателя «О Всемирном празднике «День Земли». Рассматривание фото, иллюстраций.

**Оборудование:** 2 магнитных мольберта, оборудование для дидактической игры «Веселая и грустная Земля», телевизор, видеофильм для детей, посвященный «Дню Земли». Оборудование для опытов: «Радуга в тарелочке», «Делаем пасту для очищения Земли от мусорного Монстра», «Пакеты и экология». Оборудование для подвижной игры «Соберем мусор»: бумажный «мусор», пластиковый «мусор», два ведра для «мусора». Плакат с изображением земного шара. Ножницы, клей, бумага зеленого цвета, готовые цветы (на каждого ребенка).

**Ход занятия:**

### **1. Организационный момент.**

**Воспитатель.** Ребята, сегодня, когда я пришла на работу, мне передали письмо, адресованное нам с вами. Давайте я вам прочитаю, что там написано: «Дорогие дети, приглашаю вас на мои именины! Земля».

А что же такое – Земля (ответы детей). Правильно, это планета, на которой мы живем, наша природа, наша Родина.

Итак, сегодня мы отправляемся в гости к Земле. А вот и сама именинница – Земля, встречает нас. Но почему же Земля такая грустная?

### **2. Основная часть.**

**Воспитатель.** У всех есть день рождения и у нашей Земли он тоже есть. 22 апреля – День Земли. Его празднуют во всем мире! В день рождения нельзя грустить!

Сейчас мы с вами посмотрим видеофильм о нашей планете, и может быть, узнаем, почему ей стало грустно.

**Просмотр видеофильма, посвященный дню Земли.**



**Воспитатель.** Как вы думаете, что так могло расстроить Землю? (Ответы детей). Правильно, люди вырубают леса, оставляют много мусора, обижают животных. Вот и к нам в группу заглянул мусорный Монстр и намусорил на нашей планете. Разве можно допустить, чтобы Земля в свой день рождения была не прибрана?! (ответы детей)

Проводится подвижная игра «Соберем мусор»: дети делятся на две команды, одна команда собирает бумажный мусор, вторая команда – пластик.

Ребята, посмотрите, как стало чисто. Какой же хороший поступок сделали мы ко Дню Земли.

**Воспитатель.** Ребята, мусорный Монстр не ушел, где-то спрятался, но мы ведь с вами не позволим разрушить нашу Землю?!(ответы детей). Давайте пройдем в лабораторию и приготовим специальную пасту, чтобы изгнать Мусорного Монстра с нашей любимой планеты!

*Проводится опыт «Делаем пасту для очищения Земли от Монстра»*

**Воспитатель.** Вот и напугали мы этого Монстра, не такой он и страшный, если за дело взяться всем вместе!

Ребята, а как вы думаете, была бы возможна жизнь на Земле, если бы вдруг не стало или почвы, или воды, или воздуха? Почему? (ответы детей).

Действительно, без воды, почвы, воздуха, растительного и животного мира жизнь на Земле была бы невозможна, трудно представить, что это все вдруг исчезло.

А вы умеете правильно себя вести в гостях у планеты Земля? (ответы детей)

Сейчас мы это проверим! Возьмите, пожалуйста, по одному значку с изображением правильного поступка и отрицательного действия в природе.

*На мольбертах расположены плакаты «Веселая и грустная Земля».*

Прикрепите значки туда, куда считаете нужным. (Дети проверяют правильность распределения значков).

**Воспитатель.** А Земля все еще не улыбается! Сейчас мы попробуем её развеселить разноцветной радугой! Как вы думаете, из чего можно сделать радугу в домашних условиях? (ответы детей).

Мы должны постоянно помнить, что вода, воздух, почва могут менять свое качество, и оно зависит от человека.

Многие товары в магазинах сейчас упаковывают в пакеты. А мы с вами ненужные пакеты, конечно, выбрасываем. Как вы думаете, вредят ли пакеты нашей планете? (ответы детей). Конечно, это очень вредно и для почвы, и для воздуха.

Пришло время нам с вами провести эксперимент «Пакеты и экология».

*Проводится эксперимент «Пакеты и экология».*

Я приготовила два сосуда с небольшим количеством почвы и два пакета: полиэтиленовый и бумажный, сейчас мы положим пакеты во влажную почву и будем наблюдать в дальнейшем, какой пакет наносит наименьший вред Земле.

**Воспитатель.** Ну вот, Земля нам улыбнулась! Она поняла, что вы хорошо запомнили, как нужно вести себя в гостях у планеты Земля!

### **3. Заключительная часть.**

**Воспитатель.** Предлагаю нам всем вместе украсить нашу Землю цветами и зелеными листочками, чтобы Земля всегда улыбалась и никогда не грустила! Это и будет наш подарок для неё ко дню рождения!

Дети рассаживаются за столы, вырезают заготовки зеленых листьев, приклеивают на лист ватмана, украшают готовыми цветами. Воспитатель сверху накладывает изображение улыбающейся Земли. Вместе с детьми рассматриваем получившийся плакат.

#### ***Подведение итогов.***

*В заключении воспитатель предлагает детям прочитать стихотворение о природе.*

Сохнут реки, вянут травы

Где вчера росли цветы

Нынче нет уже травы.

Птицы песни не поют

В лес к себе уж не зовут.

Лишь вчера здесь был лужок,

Оглянись скорей, дружок.

Горы мусора лежат,

Елки грустно так глядят,

Зайка плачет за пригорком.

Здесь росла вчера трава,

И была ему еда,

А сегодня нет травы,

Нет у зайньки еды.

Если дальше продолжать

Нам природу обижать

То как зайка без еды,

И быть может без воды,

Мы останемся друзья.

Ведь с природой так нельзя!

**Воспитатель.** Надеюсь, что мы с вами будем беречь нашу Землю, и помогать ей расцветать! Наша дорогая и любимая планета говорит вам спасибо и дарит буклеты, в которых рассказывает о международном празднике «День Земли».

### Список использованных источников

1. Белая К.Ю. Карточка воспитателя «Тематические дни в детском саду». - ООО «Русское слово-учебник», 2018. – 40 карточек.
2. Белая К.Ю. Карточка воспитателя «Тематические прогулки в детском саду». - ООО «Русское слово-учебник», 2018. – 40 карточек.
3. Николаева С.Н. «Юный эколог». М.: «Мозаика синтез», 2010. – 80 с.

### КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ «ДЫХАНИЕ ВЕСНЫ»

*Матягина Л.Н., музыкальный руководитель МДОУ – детский сад № 48 «Ласточка» г.о. Серпухов Московской области.*

#### Задачи:

- **обучающие:**
  - расширять представления детей о сезонных изменениях в природе, уточнять приметы ранней весны;
  - упражнять самостоятельно придумывать небольшие рассказы о весне, о подснежнике
  - формировать творческие способности детей с помощью интонации, передавать характер песен, слаженно, выразительно играть на музыкальных инструментах, передавая характер произведения «Подснежник» П. И. Чайковского
  - стимулировать желание детей в создании цветов – подснежников в технике - оригами;
- **развивающие:**
  - развивать эстетическое восприятие, воображение детей, их образные представления;
  - вызвать эмоциональный отклик при рассматривании слайдов и прослушивании музыкальных произведений;
- **воспитательные:**
  - воспитывать любовь к природе и бережно относиться к цветам-
  - создавать условия в работе для творческого трио: педагог-ребенок-родитель.

**Подготовительная работа:** разучивание музыкального репертуара: «Подснежник» Н. Елисеева, «Озорной подснежник» З. Роот; «Танец с подснежниками»; валеологическая песня «Здравствуйте» О. Арсеновская. Заучивание стихов «Вестник весны» З. Роот, «Весна» В. Суслов. Беседы по знакомству с подснежником, составлению рассказов.

**Оборудование.** Стульчики и столы по количеству детей, интерактивная доска, аудиозапись «Подснежник» П. И. Чайковского, «Утро» Э. Грига, «Лесной ручей» А. Аренского), мультимедийная презентация, видеофильм «12 месяцев» (фрагмент). Картины «Грачи прилетели» А. Саврасов, «Большая вода» И. Левитана. Музыкальные инструменты. Фрагменты весенней декорации, цветы подснежники, заготовки лепестков, проволока, бумага, клей, корзинка.

### **Ход образовательной деятельности**

*Звучит «Весна» Г. Свиридова, дети спокойно входят в зал и встают свободно. Зал оформлен на весеннюю тематику: пенечки, цветы-подснежники, пчелки, бабочки.*

### **Музыкальный руководитель:**

Ах, весна, весна, весна! Снова к нам вернулась  
Посмотрите – ка в окно, солнышко проснулось!

**1 ребенок.** Солнце ласково смеется, светит ярче, горячей

И с пригорка звонко льется разговорчивый ручей

**2 ребенок.** Воздух свеж, небо чисто, светит солнышко лучисто

Все проснулись ото сна, разбудила всех весна

**3 ребенок.** Эту песенку весна, нам в подарок принесла

Раздала ее ручьям, и полям, и тополям

Дети исполняют песню «Весенняя песенка» (журнал «Музыкальный руководитель» №2-2006)

**Музыкальный руководитель.** Ребята, а что вы можете рассказать о весне?

Какие изменения происходят весной и в природе, и в людях? *(ответы детей)*

Ребята, а давайте отправимся с вами на весеннюю лесную полянку и посмотрим, что же происходит с природой весной. *(Звучит музыка, дети друг за другом идут за ведущей)*

**Воспитатель.** Вот мы и пришли! Посмотрите, как здесь чудесно! А какой чистый и свежий воздух в лесу. Давайте мы с вами легко его вдохнем и выдохнем.

*«Дыхательная гимнастика» по А. Н. Стрельниковой*

**Воспитатель.** А вот и солнышко проснулось, всем ребятам улыбнулось. Давайте и мы его поприветствуем!

**Валеологическая песенка «Здравствуйте». Поют все дети.** *(Сборник «Система музыкально – оздоровительной работы в детском саду»)*

Солнышко ясное, здравствуй! Небо прекрасное, здравствуй!

Все мои подружки, все мои друзья,

Здравствуйте, ребята! Как люблю вас я!

**Воспитатель.** А теперь ребята отгадайте – ка загадку!

**Загадка.** Он лучистый, серебристый, но сверкает и дрожит

А другой, такой же чистый, рядом весело бежит. *(Правильно ручей)*

А вот и он ручей – ручеек. Давайте присядем на пенечки и послушаем его весеннюю песню. *Дети присаживаются на пенечки - стульчики, которые стоят по 2, по 3 по всему залу.*

**Звучит музыкальное произведение «Лесной Ручей»** А. Аренский (*На экране идет слайд-шоу «Весенние ручьи»*)

**Воспитатель.** А сейчас, послушайте отрывок из рассказа. *Читает отрывок.*

...Растопило снежинку на верхушке сосны. Упала горячая капля на снег. Пробила сугроб на сухую листву. Там, где она упала, показалась зеленая стрелочка, а на ней показался цветок. Смотрит на снег и удивляется: «А не рано ли я проснулся?! Нет, не рано! Пора, пора! – запели птицы! Как вы думаете, о каком цветке говорится в рассказе? А почему он так называется – подснежник? Правильно, он первый вестник Весны и появляется из-под снега, на проталинках. Посмотрите, какой он нежный, хрупкий, и в тоже время смелый и решительный! Потому что он не боится ни морозов, ни ветра, ни снега.

*На фоне показа слайда воспитатель читает стихотворение.*

Выглянул подснежник в темноте лесной  
Маленький разведчик, посланной весной  
Пусть еще над лесом властвуют снега  
Пусть лежат под снегом сонные луга  
Пусть на спящей речки неподвижен лед:  
Раз пришел разведчик и весна придет!

**Воспитатель.** А сейчас давайте споем все песню об этом удивительном цветке.

**Песня «Подснежник»** музыка и слова Н. Елисеева. (*Журнал «Музыкальный руководитель №2-2005»*)

**Воспитатель.** Скажите, ребята, а можно ли рвать эти цветы? А почему? (ответы). Подснежников в лесу осталось очень мало. На земле, в лесу полянок с подснежниками совсем чуть – чуть. Некоторые люди не знают, что их осталось немного, и все рвут и рвут. А потом укладывают в большие коробки и везут их в большие города продавать.

-А подумайте, как можно спасти эти цветы? (*ответы детей*)

-А кто хочет рассказать стихотворение о подснежнике?

**Читает стихотворение «Вестник весны» З. Роот**

На маленькой проталинке, где снег уже сошел  
Цветок волшебный радостный под солнышком расцвел  
И был он нежно-голубым, как будто бы из сна  
Эй, пробуждайся поскорей! Вы слышите? Весна!

**«Голубой подснежник» В. Суслов**

На полянке лесной, где ручей резвился  
Вдруг подснежник голубой сквозь снежок пробился

**«Подснежник» Б. Ивлев**

Под кровом леса снежного, он вырос невысок  
Ласкает солнце нежное теплом своим цветок.  
Он, словно небо ясное, такой же голубой  
Его весна прекрасная к нам принесла с собой.

**Музыкальный руководитель.** Какие замечательные стихи вы знаете о чудесном цветке.

Подснежник – его изображали и художники в рисунках, и поэты в стихах, и композиторы в музыке.

- Ребята, а кто знает, в какой сказке говорится о подснежниках?  
(ответы детей)
- Я приглашаю вас в детский кинозал, где мы посмотрим фрагмент из сказки «12 месяцев»

**Просмотр видеофильма «12 месяцев».**

Беседа о сюжете фильма (проводит воспитатель).

**Музыкальный руководитель.** Ребята, а какой композитор рассказал о подснежнике средствами музыки? (ответы детей). Я предлагаю вам еще раз его послушать (видеоролик, в сопровождении музыкального произведения П.И. Чайковского «Подснежник»)

**Слушание «Апрель. Подснежник» П. И. Чайковского**

**Музыкальный руководитель.** Как рассказывает музыка об этом чуде – цветке? (ответы детей). А какое настроение передает музыка? (ответы детей)  
- Да, музыка разная: то нежная, ласковая, то робкая и взволнованная. Но иногда она звучит тревожно. Это наверно говорит о том, что солнышко светит, но не очень греет и цветку бывает холодно и ненастно. Он стремится к жизни и не желает погибнуть.

-Давайте сейчас это музыкальное произведение украсим музыкальными инструментами. Какие мы выберем? (колокольчики, металлофоны, угольники)

**Детское музицирование. «Апрель. Подснежник» П. Чайковского**

**Музыкальный руководитель.** Замечательный получился у нас весенний оркестр. А сейчас я предлагаю вам потанцевать с цветами.

**Танцевальная композиция с подснежниками. «Вальс цветов» П. И. Чайковского**

*В зале появляется девочка, в руке она держит корзинку.*

**Девочка.** Ой, какая замечательная весенняя полянка! А сколько здесь подснежников! Сейчас я их сорву и получится целая корзина цветов.

**Воспитатель.** Что ты, что ты, девочка, этого делать нельзя! Они такие хрупкие, нежные и красивые! Ими можно только любоваться. А если ты хочешь цветы, которые стояли бы дома долго, мы тебе с ребятами можем помочь. Да, ребята?

Давайте сейчас вернемся в детский сад, присядем за столы и своими руками изготовим подснежники для нашей гостьи. А на помощь вы пригласите своих родителей.

*(дети возвращаются с лесной полянке в детский сад)*

**Деятельность детей, родителей и воспитателя.** Изготовление цветов – подснежников в технике оригами. *(Во время работы звучит фоновая музыка «Весна» Г. Свиридова)*

**Анализ деятельности.**

**Воспитатель.** Дорогая девочка, посмотри, какие прекрасные цветы получились у ребят. Тебе нравится? Давай свою корзину, а мы ее сейчас наполним подснежниками. *(дети наполняют корзину цветами)*

**Воспитатель.** Подснежник, подснежник, красив твой наряд  
Он радует всех и счастливых ребят.

**Заключительная песня «Озорной подснежник» музыка и слова З. Роот.**

#### **Список использованных источников**

1. Арсеновская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения/авт.-сост. О. Н. Арсеновская. - Волгоград: Учитель, 2017.-204с.
2. Мерзлякова С. И. Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса.-М.:ТЦ Сфера, 2019. – 176 с.
3. Морева Н.А. Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении - М., 2019 - 218 с.
4. Радынова Д.П., Барышева Н.В., Панова Ю.В. Праздники и музыкальные досуги в детском саду. - М., 2018. 60 с.

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ДОМА ДЛЯ ГОСТЕЙ С ПЛАНЕТЫ ЮПИТЕР».**

*Терещенкова С.Г., Пчелова И.В., воспитатели МДОУ – детский сад № 48 «Ласточка» г.о. Серпухов.*

**Цель:** стимулировать творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребёнка, продолжать знакомить детей со свойствами магнитного конструктора.

**Программные задачи.**

- Образовательные задачи:
  - закрепить знания детей о свойствах магнита;
  - закрепить понятие «магнитное поле», «магнитная сила»;

- формировать познавательные интересы и действия в конструктивной деятельности;
- закреплять навык постройки при использовании магнитного конструктора;
- закрепить знания о геометрических объемных фигурах;
- закрепить название деталей строительного материала.
- Развивающие задачи:
  - развивать конструктивные навыки детей;
  - развивать умение организовывать свою деятельность: подбирать материал, продумывать ход деятельности для получения желаемого результата;
  - развивать мелкую моторику пальцев рук;
  - развивать пространственное представление;
  - развивать внимание, воображение, сообразительность.
- Воспитательные задачи:
  - воспитывать у детей потребность совершать добрые поступки;
  - воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться достигнутому результату.
  - прививать навыки аккуратности и самостоятельности.

**Предварительная работа:** конструирование зданий из различных видов конструктора; рассматривание фотографий различных зданий; знакомство с магнитным конструктором, выполнение элементарных построек по образцу; проведение познавательных бесед на тему «Удивительный мир магнита», «Планеты солнечной системы»; знакомство с магнитом, его свойствами и назначением, проведение опытов в детской цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии»; чтение «Сказки о магнитном Pole».

**Словарная работа:** цепка, детали, магнитное поле, магнитит, магнит, магнитный конструктор, инопланетяне, многоэтажный.

**Оборудование:** магнитный конструктор, фигурки инопланетян, «летающая тарелка» (постройка из конструктора «Лего»), письмо с описанием маршрута поиска инопланетян, схемы построек, магниты-смайлики по количеству детей, аудиозапись «Зодиак» «Космический сборник», презентация, ноутбук.

**Ход занятия.**

*Дети стоят в кругу, приветствуют друг друга, выполняя движения:*

Доброе утро лесам и полям! (руки вверх)

Доброе утро скажу всем друзьям! (руки в стороны)

Доброе утро, родной детский сад!

Видеть друзей своих очень я рад! (поворачиваются лицом в круг и хлопают в ладоши)



Ребята, давайте жить дружно!

*Слышатся космические позывные (аудиозапись). Воспитатель предлагает детям подойти к экрану телевизора. На экране появляется изображение планеты Юпитер.*

**Воспитатель.** Ребята, к нам на космическую связь выходят инопланетяне, жители планеты Юпитер. *(На экране появляется изображение инопланетян).*

**Инопланетяне:** Здравствуйте, ребята! Мы – жители самой большой планеты солнечной системы Юпитер. У нас на планете очень жарко, но дуют сильные ветры, бывают грозы, штормы. И вот совсем недавно случилась беда: по планете Юпитер прошел сильный ураган и разрушил целые улицы нашего инопланетного города. Мы обращаемся к вам, ребята, за помощью и просим принять наших жителей, которые остались без жилья на нашей планете.

**Воспитатель.** Ребята, утром я получила письмо, что на нашу планету Земля совершила посадку летающая тарелка с далекой планеты Юпитер. В нашем детском саду высадились инопланетяне. Обнаружено место их посадки – старшая группа. Еще в письме есть карта маршрута, по которому надо проводить поиск летающего объекта. Итак, объявляется поиск!

*Дети ищут инопланетян. После того как дети находят летающую тарелку, воспитатель показывает ее обитателей и рассказывает от их лица:*

**Воспитатель.** Дети, наши гости прилетели с планеты Юпитер. Они прилетели познакомиться, подружиться с ребятами планеты Земля и хотят поселиться у нас в группе. Вы согласны оставить инопланетян у нас в группе? *(Ответы детей).*

Тогда для них нужно построить дома, где бы они могли жить. Но гости наши необычные, жили они на своей планете совершенно в других домах, совсем непохожих на земные. Поэтому мы сегодня будем строить для них дома не из простого конструктора, а из магнитного.

*Воспитатель показывает детям магнитный конструктор, рассматривают его детали.*

**Воспитатель.** Ребята, как вы думаете, из какого материала сделаны фигуры? Можно ли из них что-нибудь построить? *(Ответы детей).*

*Воспитатель соединяет детали конструктора друг с другом:*

**Воспитатель.** Расскажите, что происходит с деталями? Как вы думаете, почему это происходит? Правильно, в них находится магнит. Что такое магнит, ребята? *(Магнит – это предмет, который обладает магнитным полем.)* А что вы еще знаете о магнитах?

*(Предполагаемые ответы детей: магнит - это объект, сделанный из определенного материала, который создает магнитное поле; магниты обладают способностью притягивать предметы из железа; магнитная сила*

*может проходить через предметы; чем крупнее магнит, тем шире его поле и больше предметов он притянет.)*

**Воспитатель.** Молодцы! Вы много рассказали о магните, его свойствах.

*Воспитатель еще раз обращает внимание детей на магнитный конструктор.*

Магнитный конструктор состоит из деталей разнообразных геометрических форм, цветов и размеров, из которых можно конструировать различные объемные и плоские фигуры. Внутри деталей находятся магниты. Детали притягиваются друг к другу за счет сил магнитного взаимодействия. Чем больше магнитов имеет грань детали, тем прочнее будет цепка. Вот из такого конструктора мы сегодня и будем строить дома для наших гостей с планеты Юпитер, так как на этой планете очень сильное магнитное поле.

Но сначала давайте с вами поиграем.

**Физминутка «Магнетизм».**

**Воспитатель.** Встанем в круг. Я магнит и буду называть разные предметы, а вы будьте внимательны, если предмет мною названный притягивается магнитом, тогда вы протягиваете ко мне руки, если предмет не притягивается магнитом, то руки прячете за спину. Прежде чем вы начнете работу, предлагаю вам объединиться в пары и обсудить, кто какой дом будет строить.

*Предложить детям схемы.*

Рассмотрите схемы, расскажите о своей постройке: что лежит в основании постройки, сколько деталей и каких вам понадобится для постройки одноэтажного или многоэтажного дома. Как вы думаете с чего надо начинать постройку: с крыши или фундамента – основания дома?

*Дети называют, какие детали им нужны, в какой последовательности они будут выполнять постройку, обговаривают, кто что будет строить.*

**Воспитатель.** Предлагаю вам пройти на строительную площадку и построить дома для наших новых друзей.

Сколько же гостей кругом

Всем им нужен новый дом

Светлый, солнечный, большой,

Чтоб не тесно было в нем.

Приглашаем всех друзей

Мы на стройку к нам скорей.

Дружно все начнем работу,

Для друзей построим дом. *(Дети проходят и садятся за столы.)*

*В ходе строительства воспитатель оказывает помощь, советует, наблюдает за деятельностью детей, их взаимодействие в совместном строительстве.*

**Итог.**

Рассматривание законченных построек.

- Кто хочет рассказать о своей постройке?

- Какие дома построили? Сколько этажей и перекрытий в жилом доме?
- Нравятся вам постройки?
- Совпадают постройки с чертежами?
- Правильно ли подобраны детали строительного материала?

*Воспитатель поощряет детей за дружную, слаженную работу.*

**Воспитатель.** Какие замечательные дома у нас получились. Все разные.

Вот мы строили, строили

Наконец, построили.

Посмотрите, какой дом

Всем уютно будет в нем.

Проходите, проходите,

В нашем доме поживите.

Молодцы, ребята, вы очень постарались и помогли жителям планеты Юпитер.

Посмотрите, как они радуются. За ваши замечательные постройки инопланетяне хотят сделать вам подарки – маленькие магнетики-смайлики.

Теперь давайте расселять наших новых друзей по домам и вечером обязательно устроим новоселье. А когда ураган на Юпитере утихнет, мы отправим наших гостей с новыми домами на их планету.

#### **Список используемых источников.**

1. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду»: программа и методические рекомендации для детей 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 64с.
2. Ремезова Л. А. Учимся конструировать. Пособие для занятий с дошкольниками в ДОУ общего и компенсирующего вида. - М.: Школьная пресса, 2004. – 96с.
3. Тарловская Н.Ф., Топоркова Л.А. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду. – М.: Просвещение, Владос, 1994. – 216с.

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА «РИСУЕМ ВМЕСТЕ»**

*Маршалова Н.П., воспитатель МДОУ «Василёк», г.о. Серпухов Московской области.*

### **Цель:**

Вызвать интерес к созданию красивых весенних цветов в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Составить коллективную композицию из индивидуальных работ. Развивать интерес к рисованию нетрадиционными способами (оттиск- отпечаток листьями, ватными палочками, вилкой, губкой, пальчиками, кукурузной крупой).

### **Задачи:**

#### **1.Обучающие:**

- Создать условия для зарождения рисования, поддержать желание рисовать, творить, исследовать;
- Способствовать развитию детского творчества при самостоятельном рисовании;
- Формировать умение аккуратно работать с красками;
- Развивать чувство формы и цвета;
- Воспитывать заботливое отношение к маме, желание порадовать.

#### **2. Развивающие:**

- Формировать умение пользоваться изобразительными материалами;
- Развивать формообразующие движения: нанесение точек, проведение простых линий;
- Расширять словарный запас детей специальными понятиями: цвет, оттенок, далеко, близко;
- Развивать память, мышление.

#### **3. Воспитывающие;**

- Воспитывать умение слушать словесные указания, следить за наглядным показом и выполнять соответствующие действия, предложенные воспитателем;
- Воспитывать интерес к созданию коллективной композиции, формировать доброжелательные отношения;
- Воспитывать бережное отношение к природе.

### **Материалы, инструменты, оборудование:**

Бумага для пастели 4 листа, акварельные краски, гуашь, кисть для рисования, вилка, непроливайка с водой, салфетки (бумажные, влажные),

поролоновые губки, ватные палочки, пластиковые тарелочки. Предварительно высушенные листья цветов, контейнер с кукурузной крупой.

### **Предварительная работа:**

Беседа о весне, предстоящем празднике 8 марта, чтение художественной литературы, рассматривание картинок с изображением «Цветы» (тюльпаны, гиацинт, веточки мимозы), знакомство со строением цветка. Игры с разрезными картинками по теме.

### **Ход НОД:**

**Воспитатель:** закончилась зима и на смену ей наступает прекрасное время года – весна! Весной мы поздравляем наших любимых мам и бабушек с замечательным праздником 8 Марта! - «тук-тук» (раздается легкий стук)

-«Ой, ребята, кто-то к нам стучится?» (воспитатель подходит к двери)

-Посмотрите, кто это к нам прилетел? (воспитатель возвращается к детям с птичкой, которая сидит на плече)

**Дети:** - Синичка!

**Воспитатель:** и правда, синичка, да еще и не одна. У неё в клюве веточка мимозы. (воспитатель показывает веточку детям, характеризуя ее красоту и нежнейший аромат, предлагая понюхать детям). Ребята посмотрите, какая она пушистая, яркая. Какого она цвета?

**Дети:** Жёлтого!

**Воспитатель:** Правильно-желтого. Пока вы рассматриваете веточку мимозы, я прочту отрывок из стихотворения Веры Шуграевой «Маме»:

В горшочек посажу росток.

Поставлю на окне.

Скорей, росток,

Раскрой цветок-

Он очень нужен мне...

Когда же по календарю

Весны настанет срок,

Восьмого марта

Подарю

Я маме свой цветок.

**Воспитатель:** Мамы и бабушки очень любят, когда им дарят цветы. Хотите их поздравить?

**Дети:** да!

**Воспитатель:** сегодня мы с вами будем художниками и нарисуем красивые цветы. Но сначала нужно поиграть с нашими непослушными пальчиками (дети выполняют действия в соответствии с содержанием стихотворения)

Наши алые цветки	согнутые в локтях ручки соединяем и поднимаем перед собой, ладшки складываем лодочкой
Раскрывают лепестки.	пальцы расставляем в стороны
Ветерок чуть дышит,	дуем
Лепестки колыхает.	шевелим пальчиками
Наши алые цветки	снова соединяем пальчики в «бутон»
Закрывают лепестки,	
Головками качают,	качаем из стороны в сторону соединенными вместе кистями рук
И тихо засыпают.	соединенные кисти рук сжимаем в кулачки

**Воспитатель:** ну, что готовы стать художниками?

**Дети:** да!

**Воспитатель:** возьмем кисть в правую руку и аккуратно приступим к работе. Мы сейчас будем делать оттиски, отпечатки листьев. Синичка нам подсказывает, как правильно рисовать листиками: возьмем акварельную краску и со стороны прожилок закрасим лист, аккуратно перевернем листок, держа за черенок. И крепко прижмем к пастели, получится отпечаток.

**Дети** выполняют отпечатки листьев, коллективное сотворчество.

(В процессе работы воспитатель помогает каждому ребенку, хвалит каждого за трудолюбие, поддерживает положительный настрой детей).

**Воспитатель:** это листочки нашего цветка. Посмотрите ребята, а чего не хватает у нашего цветка? Не хватает стебелька и цветочков. Снова синичка подсказывает. Нам нужно взять сухие ватные палочки (заранее подготовлены палочки в связке) набрать краску и ставить точки на бумаге (продвигаться вверх и вниз). Получились необыкновенные гиацинты!

**Дети** выполняют рисунок цветка ватными палочками.

**Воспитатель:** Какие же замечательные у нас получились цветы, молодцы, но это еще не всё. Давайте мы с вами тоже превратимся в цветочки.

**Физкультминутка «Бутон»** (раскрывается бутон, закрывается бутон)

А теперь мы будем рисовать другие цветы. Для этого цветочка нам пригодится вилка. Опускаем вилку в краску и осторожно прикладываем ее к стебельку, а теперь убираем. Посмотрите, какие снова красивые цветы у нас получились!

Как их называют?

**Дети:** Тюльпаны!

(раздается пение синицы в музыкальном исполнении)

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, наша синичка что-то грустила? Что случилось? Ой, правда? (воспитатель делает грустное лицо), мне синичка пропела, что она тоже хочет сделать подарок для своей мамы. Ребята, давайте поможем синичке?

### **Гимнастика для глаз**

Пальчик к носу движется,

А потом обратно,

На него посмотреть

Очень нам приятно!

*Вытянуть вперед руку. Следить за кончиком пальца, медленно приближая его к носу, а потом так же медленно отодвигая обратно.*

А теперь глаза закрой

И погладь руками,

Помечтаем мы с тобой

О любимой маме.

*(Закрывать глаза, поглаживать веки)*

**Дети:** да!

**Воспитатель:** где птички летают?

**Дети:** По небу.

**Воспитатель:** для работы нам понадобится губка, берем за кончик поролоновую губку, другой его конец, смоченный в воде, опускаем в краску и размашистыми мазками полностью закрашиваем лист бумаги. (используем приближенные цвета к небу).

**Дети** приступают к работе с поролоновой губкой.

**Воспитатель:** Молодцы ребята, как ловко и красиво у вас получается! Что нам синичка принесла в клюве?

**Дети:** Веточку мимозы.

**Воспитатель:** Давайте нарисуем веточку мимозы? Мимозы мы нарисуем пальчиками. Обмакнув подушечку пальца в краску и приложить к бумаге, получается след в виде точек.

**Воспитатель:** Ребята посмотрите какие получились цветы, необыкновенной красоты! Синичка тебе тоже понравились наши цветы?! Молодцы, хорошо постарались. Наша гостья спешит поздравить свою маму с весенним праздником. Давайте с ней попрощаемся, скажем до свидания, до скорых встреч.

Дети прощаются с синичкой.

### **Список использованных источников**

1. Комарова Т.С. О развитии способности к изобразительной деятельности / Т.С. Комарова // Дошкольное воспитание. – 2010. – № 6. – С. 44 – 52.

2. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду/ А.В. Никитина. – СПб.: КАРО, 2016. – 96 с.
3. Сакулина Н.П. Изобразительная деятельность в детском саду. Пособие для воспитателей/ Н.П. Сакулина, Т.С. Комарова. – М.: Просвещение, 2012. – 205 с.

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ТЕМА: «ЧТО ТАКОЕ ДЕНЬГИ».**

*Макушина И.Н., Нечуняева Н.В., воспитатели МДОУ «Дашиковский детский сад «Колобок» г.о. Серпухов Московской области*

**Цель:** продолжать знакомить детей старшей группы с понятием «деньги»

**Задачи:**

- закреплять у детей понятия «Деньги», их предназначения;
- познакомить с историей денег;
- развивать коммуникативные навыки;
- развивать логическое мышление, память.

**Оборудование:**

- мультимедийная установка АЛМА и программное обеспечение «Финансовое образование дошкольников»;
- иллюстрации и предметы к теме «История денег»;
- старинные монеты, шкатулка;
- лупы;
- банкноты и монеты России;
- оформление квест-зоны: иллюстрации отгадки.

**Предварительная работа:** беседы «Что такое деньги?», рассматривание банкнот и монет РФ.

**Ход занятия**

**Воспитатель.** Ребята, поприветствуйте нашего друга Афлатуна. Он снова у нас в гостях и очень хочет узнать, как живут люди с планеты Земля.

**Афлатун.** Ребята, здравствуйте. Рад вас видеть! Недавно я залетал в большой магазин и увидел, что взрослые люди берут с полок разные красивые упаковки, забирают их с собой, а при выходе отдают работнику магазина разноцветные бумажки и круглые штучки из маленьких сумочек. Что же это?

**Дети.** Люди в магазине покупают продукты, а отдают на кассе деньги, красивые бумажки и круглые монетки - это деньги.

**Афлатун.** А что же такое деньги? Для чего они нужны?



Дети. На деньги можно покупать продукты, одежду, игрушки, бензин для машины... (ответы детей)

**Афлатун.** Вот оно что! А как же появились деньги?

Воспитатель. Думаю, ребятам тоже интересно будет узнать, откуда появились деньги. Я предлагаю вам посмотреть фильм об Истории денег.

Просмотр фильма

**Воспитатель.** Ребята, вы запомнили, что служило деньгами древним людям?

Дети (ответы)

**Воспитатель.** Молодцы! Предлагаю пройти к нашей выставке «Древние деньги» и найти среди предметов или их изображений то, что было когда-то деньгами.

Попробуйте взять несколько ракушек или мешочек с солью. Бедные древние люди! Чтобы купить что-то нужное, они носили с собой мешок ракушек или тяжелые шкуры. Неудивительно, что люди, как только научились отливать предметы из железа, сразу стали изготавливать монетки (показ иллюстрации) Сперва это были небольшие лепешечки из железа, а потом люди научились чеканить на них знаки отличия- достоинство монеты, портреты правителей, герб страны, год (показ иллюстрации) Старинные монеты можно найти в тайниках или кладах. А не поискать ли и нам клад?

А перед трудным делом давайте разомнемся.

**Динамическая пауза**

Мы нашли богатый клад (изображают, что копают)

Каждый кладу очень рад (кланяются друг другу)

Стали думать, как нам быть? (удивляются)

Как же клад нам разделить? (руки в стороны)

Чтоб хватило всем друзьям,

Все мы делим пополам (дают друг другу руки)

**Воспитатель.** А теперь юные кладоискатели, пора за дело. Помогут нам найти клад загадки и отгадки.

1. Мебель, хлеб и огурцы  
Продают нам (ПРОДАВЦЫ)
2. Из какого аппарата  
Выдается нам зарплата (БАНКОМАТ)
3. Чтоб хранить свои доходы  
На карманные расходы  
Хрюша требуется мне  
Та, что с дыркой на спине (КОПИЛКА)
4. Найти его желает каждый,  
Кто слышал про него однажды.  
Найти его ты был бы рад?

## Большой сундук, в котором (КЛАД)

**Афлатун.** Ребята, смотрите, здесь шкатулка полная монеток. Какие старые монетки, не разобрать, что на них изображено!

Воспитатель. Конечно, это очень старые монетки. Они долго пролежали в земле, поэтому выглядят потертыми, позеленевшими. И чтобы их рассмотреть, нам потребуются специальные увеличительные стекла - лупы.

Рассматривание монет

**Афлатун.** Это так интересно! Ребята, а какие же деньги сейчас в вашей стране?

**Дети.** Рубли

**Воспитатель.** Они разные. Бумажные деньги — это банкноты, а железные – монеты. (Показ)

Воспитатель показывает пособие и раздает детям по банкноте и монете.

Давайте поиграем: когда я называю слово «монета», вы поднимаете монетку, а когда называю слово «банкнота», вы поднимаете банкноту.

Смена слов происходит несколько раз. Воспитатель называет слово «банковская карта».

**Дети.** У нас нет.

Воспитатель. А у меня есть. На этой карте электронные деньги, они хранятся в банке, а информация о них содержится на карте. Я могу пользоваться картой в магазине, расплачиваясь за покупки, а могу снять в банкомате банкноты.

Ребята, я приглашаю вас присесть на стульчики. На нашем компьютере есть замечательная игра. Надо разложить по местам деньги - монеты в копилку, а банкноты в кошелек. Поиграют две пары ребят, а остальные обязательно сыграют после занятия, когда у нас будет много свободного времени.

Игра на мультимедийной установке АЛМА «Разложи деньги правильно»

Воспитатель. Афлатун приглашает вас, ребята, встать в круг и осудить наше занятие. Что нового вы узнали? Вам понравилось искать клад и рассматривать старинные монетки? А что еще понравилось сегодня? (Ответы детей)

## Интернет-источники

1. АЛМА Интерактивное оборудование: финансовое оборудование. [Электронный ресурс]. URL: <https://myalma.ru/alma-finansovaya-gramotnost/> (дата обращения: 11.06.2022).
2. Образовательная социальная сеть nsportal.ru: картотека загадок по финансовой грамотности. [Электронный ресурс]. URL: <https://nsportal.ru/detskii-pad/osnovy-finansovoy->

(дата обращения: 11.06.2022).

## **КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА «В КАКОМ ДОМИКЕ ЯЙЦО?»**

*Белова Н.А., Филиппова Е.С., воспитатели МОУ «Оболенская СОШ» г.о. Серпухов, Московской области*

### **Задачи:**

- формировать у детей умение различать и правильно называть четыре -основных цвета;
- учить вкладывать яйцо в ячейку, производить соотносящие действия (ориентир по цвету);
- действовать целенаправленно, последовательно, слева на право, не пропуская ячеек;
- развивать моторику пальцев рук.

**Материал:** контейнер для яиц с ячейками, окрашенными основными цветами, капсулы от киндер-сюрпризов, связанные в такие же цвета, игрушка курочка Ряба.

### **Методы и приемы:**

- Практические: игры, действия с предметами, пальчиковая гимнастика.
- Словесные: ситуативный разговор, беседа, загадка.
- Наглядные: показ воспитателя.

### **Ход игры**

#### **Организационная часть**

Ребята к нам сегодня пришёл гость, а кто это, вы узнаете, отгадав загадку.

#### **Художественное слово (загадка)**

Ходит зёрнышки клюёт.

Яйца в гнёздышко несёт.

«Ко-ко-ко» по улице.

Кто гуляет? (Курица)

#### **Основная часть**

Правильно это курочка, посмотрите, какая к нам пришла в гости курочка Ряба. Здравствуйте, ребята. (курочка здоровается и называет каждого ребенка по имени)

Дети: «Здравствуй, курочка Ряба!»

Дети рассматривают курочку Рябу.

Воспитатель описывает курочку Рябу: у курочки на голове красный гребешок, и клюв, клювом курочка клюет зернышки, у курочки есть крылья, хвостик, лапки. Курочка кудахчет.

**Воспитатель:** Ребята, а что несет курочка? Ответы детей (яички)

**Воспитатель:** Курочка мне рассказала, что она снесла много разноцветных яичек, да вот только перепутались они, а как разложить правильно по цветам она не знает. Давайте поможем ей, найдем яичкам домики. Посмотрите, какого цвета это яичко (красное), а вот домик коробочка для красных яичек. *(Практический метод: выполнение действий).*

**Воспитатель:** Давайте положим яички в свой домик. *(Индивидуальная работа: Тимур, какого цвета это яичко? (синее). Где домик - коробочка для синих яичек? Варя, какого цвета это яичко? (желтое).* Вот домик коробочка для желтых яичек. (воспитатель спрашивает у каждого ребенка, кто не справляется, предлагает помощь от других детей, которые знают правильный ответ).

Молодцы, все справились с заданиями. А теперь давайте отдохнем.

**Физкультурная минутка «Курочка и цыплята».**

**Воспитатель.** Ребята, я буду мамой курочкой. А вы мои цыплятки. Внимательно меня слушайте и выполняйте все, что я скажу.

*Вышла курочка гулять,*

*(мама – курица идет по группе, дети за ней)*

*Свежей травки пощипать.*

*(приседаем, щиплем пальцами воображаемую травку)*

*А за ней ребятки*

*Желтые цыплятки.*

*Ко-ко-ко! Ко-ко-ко!*

*Не ходите далеко.*

*(грозит указательным пальцем)*

*Лапками гребите,*

*(гребем ладошками по полу)*

*Зернышки ищите.*

*(стучим пальцами по полу)*

*Съели толстого жука,*

*Дождевого червяка,*

*Выпили водицы,*

*Полное корытце.*

*Ты побегай пощи.*

*Только дождик вдруг польет –*

*Нам намочит гребешок.*

*Мама курочка зовет,*

*Всех под крылышко берет.*

*Кап-кап-кап!*

(Дети бегут к воспитателю)

### **Заключительная часть**

**Воспитатель.** Ребята вот мы и собрали все яички в свои домики- коробочки.

Курочка Ряба говорит вам спасибо.

Давайте скажем ей до свидания!

### **Рефлексия**

- Кто приходил в гости?
- Что случилось у курочки Рябы?
- Как вы ее порадовали, что помогли сделать?

### **Список использованных источников**

1. Образовательная программа «Теремок» для детей раннего возраста. Е.И. Касаткина. Издательский дом «Цветной мир» Москва 2019.-15 с.
2. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. -3-е изд., испр. и доп.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-368 с.

### **Интернет-источники:**

1. Мама может все: загадки про курицу для детей: 20 лучших. [Электронный ресурс]. URL: <https://mamamozhetvse.ru/zagadki-pro-kuriczu-dlya-detej-20-luchshih.html> (дата обращения 11.06.2022)

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ-ПУТЕШЕСТВИЯ В ПРИНАРСКИЙ ПАРК «В ГОСТИ К БОБРУ»**

*Дацкова О.Ю., воспитатель МБОУ СОШ № 12 «Центр образования», г.о. Серпухов, Московской области*

### **Задачи:**

- Познакомить детей с жизнью бобра, его внешним видом, с особенностями поведения, питания.
- Закрепить умения детей выполнять движения, согласно тексту.
- Совершенствовать навыки выполнения обрывной аппликации.
- Развивать логическое мышление, речь, творческие способности.

- Воспитывать желание защиты и сохранения окружающей среды.

**Интеграция образовательных областей:** социально-коммуникативное, физическое, художественно-эстетическое.

**Словарная работа:** приземистое, полуводное, платина, растительноядные, «лесозаготовки».

**Предварительная работа:** чтение стихотворений о бобрах, рассматривание иллюстраций, рассматривание энциклопедии "Животные и растения нашей природы", дидактическая игра "Среда обитания".

**Оборудование:** баннер "Весна", проектор, экран, декорация плота, украшенная мачтой и флажками, презентация «Бобры», шаблоны бобров (по количеству детей), кисти для клея, клеёнки, тряпочки, ёмкости с клеем, альбомные листы, бумага коричневого или чёрного цвета, музыкальный центр, аудиозаписи: звуки леса, стрекот сороки, песня из мультфильма "Приключения на плоту".

### **Ход занятия**

Дети входят под музыку в зал, украшенный по-весеннему (баннер " Весна").

**Воспитатель:** Дети, приглашаю вас на прогулку в удивительное место нашего города «Принарский парк».

В лес весенний на прогулку

Приглашаю вас пойти,

Интересней приключенья

Нам, ребята не найти!

Звучат звуки леса, слышен стрекот сороки.

Воспитатель: Ребята, по-моему, сорока, как-то по-особенному стрекочет. Я догадалась, она загадала вам загадку про какого-то зверька, который обитает в пруду «Принарского парка». Если отгадаете, то мы отправимся к нему в гости, познакомиться с ним.

Из деревьев сделал хатку,

Всё в ней просто, по порядку-

И в воде, и под водой!

Кто построил дом такой?

Кто загадку отгадает,

И строителя узнает? (бобёр).

Загадку вы отгадали, можем отправляться на пруд, там мы можем встретить бобра.

Как вы думаете, на чём нам лучше всего добираться? (предложения детей).

Да, лучше всего по реке справляться на плоту.  
А где же мы его возьмём? (предложения детей).  
Конечно, надо потрудиться и построить настоящий плот.  
Приступаем к работе.

Игра-имитация. «А давайте делать плот!"

<b>А давайте делать плот!</b>	Шагают на месте, имитируют движения "несут доски".
<b>Поплывём на нём в поход!</b>	Наклонились, имитируют движения: "пилят доски", "забивают гвозди".
<b>Доски ловко мы пилили,</b>	
<b>Гвозди крепкие забили.</b>	
<b>Получился плот, что надо.</b>	Прыжки на месте, хлопки над головой.

**Приглашаем всех, ребята!**

Воспитатель выкладывает плот (декорацию плота, украшенную мачтой и флажками).

**Воспитатель:** Занимайте места на плоту, отправляемся в путь.

Звучит песня из мультфильма "Приключения на плоту", сл. и муз.И. Габели.

Вот мы и прибыли, выходите на берег.

Размещайтесь, как вам будет удобно, не мешая друг другу.

Дети размещаются свободно (сидя, стоя).

1 слайд (изображение бобра).

А вот и наш друг, к которому мы так спешили.

Посмотрите, как выглядит бобёр. Это крупный грызун, приспособленный к полуводному образу жизни. Глаза у бобра небольшие; уши широкие и короткие. У него резцы торчат поверх губы. Ими он и работает под водой, не раскрывая рта. Тело у зверька приземистое, с укороченными конечностями, задние сильнее передних. Хвост у бобра необычный, похож на лопату. Он помогает ему ловко передвигаться в воде.

2 слайд. (Бобр на берегу водоёма).

Бобры предпочитают селиться по берегам медленно текущих речек, прудов, озёр. Они превосходно плавают и ныряют. Под водой бобры могут находиться некоторое количество времени. На суше бобры довольно неуклюжи.

3 слайд. (Строительство бобрами).

Бобры - удивительно - трудолюбивые животные. Только бобры умеют строить на речках и ручьях норы, хатки и плотины. Норы бобры роют в крутых и

обрывистых берегах; они похожи на сложный лабиринт, имеют несколько входов. А, как интересно строят свои хатки эти удивительные зверьки! Их они строят под водой из стволов деревьев, веток и хвороста; стены хатки скрепляют илом или глиной, так, что она превращается в настоящую крепость, неприступную для хищников. Платины строят для того, чтобы поддерживать уровень воды в водоёме, чтобы входы в хатки и норы не осушались и не стали доступными для хищников.

4 слайд. (Питание бобров).

Питаются бобры корой и побегами деревьев, а также различными травянистыми растениями: сочные стебли кувшинки, водяных лилий, ириса, охотно поедают жёлуди. Осенью бобры занимаются заготовкой древесного корма на зиму. Запасы они складывают в воду. А, чтобы корм не вмерзал в лёд, бобры подтапливают его ниже уровня воды под крутые берега. Водоём замерзает, а еда остаётся доступной для бобров. Бобры очень чистоплотны, никогда не засоряют своего жилья остатками пищи.

5 слайд. (Бобры с детёнышами).

Бобры очень заботливые родители. Весной в семье бобров появляются на свет три-пять, полу-зрячих, покрытых шёрсткой, и даже имеющих зубки бобренка. Через 1-2 дня могут плавать; мать обучает бобрят, подталкивая их в подводный коридор. Долгое время родители не отпускают своих бобрят.

6 слайд.

Очень хорошо, что бобров становится больше. Запруды, где поселяются бобры способствуют очистке воды, где поселяются водные насекомые, рыбы. Поваленные бобрами деревья служат кормом для зайцев и многих копытных. Когда-то бобры были под угрозой исчезновения и их занесли в Красную книгу.

7 слайд. (Изображение бобров).

Вопросы к детям:

- Какой внешний вид бобра?
- Что строят бобры?
- Как заготавливают корм?
- Чем питаются бобры?
- Почему они были занесены в Красную книгу?

**Воспитатель.** Ребята, бобры приглашают нас на бобровую зарядку.

Итак, приготовились!

**Рано встали два бобра –**

**Дело есть у них с утра:** И. п. – о. с. Руки сжаты в кулаки. Рывки прямыми руками поочередно вверх, назад (со сжиманием ладоней).



### **Надо им бревно срубить**

Да запруду смастерить. И. п. – руки на поясе, ноги прямые. Наклоны вперед.

### **В лес большой пошли бобры,**

Топоры у них остры, Шаги на месте, руки за спиной

### **Размахнулись, наклонились ...**

Долго два бобра трудились, Руки над головой, наклоны вперед.

### **Заготовили одно**

**Очень нужное бревно.** Потягивание с подниманием рук вверх и опусканием через стороны вниз.

**Воспитатель:** Дети, как же нам порадовать бобров? (предложения детей). Было бы неплохо сделать подарки своими руками и подарить бобру, и его друзьям.

*Дети садятся за столы.*

**Воспитатель:** выполнять портрет, советую вам, при помощи обрывной аппликации, портрет получится оригинальным. Напоминаю, что сначала, вам необходимо обвести контур шаблона (бобра) карандашом, затем обрываем небольшие кусочки коричневой или чёрной бумаги и аккуратно наклеиваем: сначала по контуру шаблона, затем заполняем всё изображение мозаикой.

Звучит спокойная музыка. Дети выполняют аппликацию.

**Воспитатель.** Молодцы, ребята! Порадуйте бобров, подарите им замечательные портреты.

А нам пора возвращаться домой, занимайте места на плоту, отплываем.

Звучит песня из мультфильма "Приключения на плоту" сл. и муз. И. Габели.

**Итог занятия.** Где мы сегодня побывали? С каким животным мы познакомились? Что узнали интересного о нём? Почему нужно оберегать бобров? С каким ещё животным вы хотели бы познакомиться?

Презентация к занятию <https://cloud.mail.ru/public/imJ9/rwUP2h4Aw>

## **Список использованных источников**

1. Иванова Н.Н. Особенности в воспитании нравственных качеств у дошкольников в процессе ознакомления с родным городом. // [текст] В сборнике: Проблемы развития науки и образования: теория и практика. Сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции в 3 –х частях. ООО «Ар- Консалт», 2015, с.119-122.
2. Машкова С.В. Познавательные-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе. – Изд. 3-е, испр. \_ Волгоград: Учитель, 2015. – 185 с.
3. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 112 с.

## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ПРИРОДОЙ «В СОСНОВОМ БОРУ БЕРЕГИНИ»

*Титова Ю.С., педагог-психолог МБОУ СОШ № 12 «Центр образования»*

### **Задачи:**

Расширять представление детей о разнообразии растительного мира в лесу и сосновом бору. Дать знания о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Формировать представление о том, что для человека, экологически чистая окружающая среда является фактором здоровья. Учить называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Формировать бережное отношение к природе.

**Оборудование:** ноутбук, медиапроектор; слайды с изображением леса, лиственных и хвойных деревьев, кустарников, ягод, травянистых растений; аудиозапись «звуки леса», костюм взрослого (для хозяйки леса), конверт с письмом, волшебная палочка, сундучок, картинки-раскраски.

**Предварительная работа:** чтение художественных произведений о природе, дидактические игры, беседы, отгадывание загадок, повторение правил поведения в лесу. Разучивание физкультминутки «Мы корзиночки возьмём»,

### **Ход занятия**

**Воспитатель.** Ребята, посмотрите, на окошке лежит какой-то конверт, интересно, кто же его здесь мог забыть. Воспитатель читает надпись на конверте:

Куда: г. Серпухов, ул. Пушечная 11/14

Детский сад №33

Кому: детям группы «Солнышко»

Всё верно, это наш адрес. А от кого же это письмо?

Сейчас мы узнаем, читает обратный адрес:

Откуда: Бор, улица Сосновая.

От кого: от Берегини.

Ребята, так это же письмо от хозяйки соснового бора Берегини.

Читает письмо: здравствуйте, друзья!

«Меня зовут Берегиня - я хозяйка чудесного соснового бора, приглашаю вас к себе в гости, в моё лесное царство: погулять по лесным тропинкам, полюбоваться красотой родной природы, насладиться свежим воздухом, послушать звуки природы. А чтобы быстрее оказаться в сосновом бору, высылаю волшебную палочку, с помощью которой вы сможете попасть в моё лесное царство. Только не забудьте произнести заклинание и три раза повернуться вокруг себя: «Раз, два, три, четыре, пять в сосновое царство идём гулять». С нетерпением жду вас, до встречи! Ваша Берегиня.»

*Воспитатель достаёт из конверта палочку:* «Что ж, ребята, хотите отправиться в гости к Берегине в её сосновое царство? Хозяйка бора очень любит, охраняет и бережёт свой дом и не потерпит, если, кто-то будет пренебрегать правилами поведения в бору. Вы помните, как нужно вести себя в лесу?»

*(Дети вспоминают правила поведения в лесу).*

**Воспитатель:** все готовы отправиться в гости к Берегине? (взмахивает волшебной палочкой). Закрываем глаза, поворачиваемся вокруг себя и произносим заклинание (дети выполняют).

1 слайд (Сосновый бор)

Слышны звуки леса, выходит Берегиня.

Берегиня: здравствуйте, друзья!

Добро пожаловать в моё лесное царство!

Что такое лес?

Сосны до небес,

Берёзы и дубы,

Ягоды, грибы...

Звериные тропинки,

Пригорки и низинки,

Мягкая трава,

На суку сова.

Ландыш серебристый,

Воздух чистый-чистый

И родник с живой

Ключевой водой.

Лес - родной дом животных, птиц, растений. А вы знаете, какую пользу приносит лес человеку? (ответы детей).

Как красиво и свежо в лесу! Знаете ли вы, как называется лес, где растут берёзы, клёны, дубы, осины? (Ответы детей). Да, такой лес называют лиственный потому, что в нём растут лиственные деревья.

2 слайд (Лиственные деревья).

Берегиня: А я хозяйка соснового бора. Как вы думаете, каких деревьев больше всего в моём бору? (Ответы детей).

А еще в сосновом бору можно встретить и другие деревья.

Кто знает, какие лиственные деревья растут в моем сосновом бору? (Ответы детей). Правильно, берёзы и осины, липы.

А какие виды деревьев вы ещё знаете? (Ответы детей).

Хвойные деревья-это сосна, кедр, ель, пихта. Такой лес называют хвойным.

3 слайд (Хвойные деревья).

Какие хвойные деревья растут в моем лесу? (Ответы детей).

Да, в моем лесу растут и лиственные, и хвойные деревья.

Такой лес, где растут и хвойные, и лиственные деревья называется смешанным. Мы гуляем по смешанному лесу. Прогулки в лесу очень полезны для здоровья, здесь чистый и свежий воздух.

4 слайд (Смешанный лес).

Берегиня: Друзья, а вы любите играть? Знаю я одну очень интересную игру, называется она «Деревья».

Я буду называть вам дерево, а вы должны определить к какому виду оно относится: к лиственному или хвойному. Если я назову лиственное дерево, вы поднимаетесь на носочки, поднимаете руки над головой и качаете ими, словно листочками на ветру.

Если я называю хвойное дерево, то вы вытягиваете руки вперёд и шевелите пальчиками, словно это иголки.

(Берёза, осина, ель, рябина, сосна, кедр, дуб, пихта, клён).

Вы молодцы, мне очень понравилось с вами играть, вы были внимательны.

5 слайд (Кустарники).

А знаете ли вы чем отличаются деревья и кустарники? (Ответы детей).

Какие кустарники вы знаете? (Ответы детей). Какие кустарники растут в моём сосновом бору? (ответы детей).

Боярышник, можжевельник, вереск, шиповник.

В лесах нашего края растут ягоды.

Какие лесные ягоды вы знаете?

А в моём бору можно встретить землянику и лесную малину.

6 слайд (Лесные ягоды)

Ну что ж будем ягоды собирать?

**Физкультминутка.**

Мы корзиночки возьмём, (Ходьба на месте)

В лес по ягоды пойдём

А в лесу растёт черника, (Хлопают в ладоши)

Земляника, голубика. (Приседают, руки на поясе, выставляют пятку вперёд)

Чтобы ягоду сорвать,

Надо глубже присесть. (Приседания.)

Нагулялся я в лесу. («Пружинка» на месте)

Корзинку с ягодой несу. (Ходьба на месте)

Берегиня: А что ещё растёт в лесу? (Ответы детей)

Да, вы правы, в лесу растут цветы.

Какие лесные цветы вы знаете? (ответы детей).

В моём сосновом бору есть травянистые растения, которые красиво цветут. Они очень украшают моё царство, наполняют его прекрасным ароматом. Полюбуйтесь этой необыкновенной красотой!

7 слайд (Цветы)

Берегиня: друзья, я знаю, что вам пора возвращаться в детский сад. Следующую встречу с вами будут ждать мои лесные обитатели: животные и птицы. Очень вы порадовали меня, соблюдая все правила поведения в сосновом бору. И хочу подарить вам лесной сундучок. В нём находятся картинки с изображением растений моего царства. Предлагаю раскрасить все растения и вместе со взрослыми оформить книгу «Растения соснового царства». Эта книга поможет ещё лучше узнать удивительный мир природы. Пусть волшебная палочка останется у вас, с помощью неё вы сможете вновь попасть в моё царство соснового бора. А сейчас она поможет вернуться домой. До новой встречи, друзья! Произнесите такие слова: «Возвращаемся домой мы с прогулки лесной!» (Дети закрывают глаза, поворачиваясь вокруг себя, повторяют слова). (Дети открывают глаза).

#### **Рефлексия.**

Воспитатель: Ребята, вам понравилось в гостях у Берегини? Что вам больше всего запомнилось? Что вы узнали интересного? (Дети делятся впечатлениями). В свободное время воспитатель предлагает детям раскрасить растения и оформить книгу «Растения соснового царства». Впереди нас ждёт интересная прогулка, на которой мы полюбимся растительным миром нашего участка.

Презентация к занятию <https://cloud.mail.ru/public/hmrN/Bgna6kbwg>

### **Список использованных источников**

1. Горькова, Л.Г. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников (средняя, старшая, подготовительная группы) / Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухова. - Москва: ВАКО, 2005. – 240 с.
2. Ковинько, Л.В. Секреты природы — это так интересно! - Москва: Линка-Пресс, 2004. – 72с.: ил.
3. Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - Москва: Издательский центр «Академия», 2002. - 336с.

## КОНСПЕКТ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЛЯ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «ПОСУДА - НАШ ДРУГ И ПОМОЩНИК»

*Петрущенкова О. В. - учитель-логопед, Судакова О. К. - воспитатель  
МБОУ СОШ № 12 «Центр образования», г.о. Серпухов, Московской области.*

**Цель.** Закрепление знаний детей о посуде.

### **Коррекционно-образовательные задачи:**

- активизация словаря по теме «Посуда», определять кухонную, столовую и чайную посуду по их назначению и месту использования; закрепление словаря по теме «Семья»;
- уточнить представления: из каких частей состоит посуда, о материалах, из которых сделаны предметы посуды;
- продолжать учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе;
- расширять глагольный словарь;
- формировать навыки построения описательного рассказа о предметах посуды с опорой на графический план-схему.

### **Коррекционно-развивающие задачи:**

- развивать слуховое и зрительное восприятие,
- развивать память, мышление, связную речь;
- развивать мелкую моторику рук и общую двигательную активность с опорой на речевую инструкцию.

### **Воспитательные задачи:**

- воспитывать доброжелательность, взаимопонимание, навыки сотрудничества, инициативность, самостоятельность.

**Оборудование:** Корзина с предметами кукольной посуды, костюм Федоры для воспитателя, интерактивная доска, картинки с изображением кухни, столовой и гостиной, картинки для раскрашивания с изображением чайной пары на каждого ребёнка, бубен, шесть предметов настоящей посуды.

**Словарная работа:** жарить, варить, промывать, сливать, наливать, разливать, тереть, пить, взбивать, резать, раскатывать.

### **Ход занятия**

#### **1. Организационный момент.**

Логоритмическое упражнение «Строим дом»:

Получили мы подарки

*Хлопают в ладоши*

Кирпичи, бруски и арки

*ладони в кулачок, ребром,*

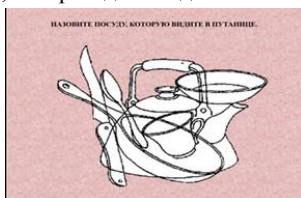
Из коробки мы берём	<i>руками дугу через стороны вверх</i>
Строим мы красивый дом	<i>наклон вперёд-вниз</i>
Строим быстро, строим споро	<i>стучим кулак об кулак</i>
Без цемента, без раствора	<i>дети приседают и постепенно</i>
Дом растёт всё выше, выше	<i>поднимаются в полный рост</i>
Есть карниз, труба и крыша	<i>руки вверх, на носочки</i>
	<i>руки полочкой перед грудью, две</i>
	<i>руки параллельно вверх,</i>
	<i>руки домиком над головой</i>

- Ребята, а с кем вы живёте в своих домах? Как вас всех можно назвать? (семья). Недавно, мы смотрели мультфильм про одну большую семью, у которой была одна традиция. Кто вспомнит, что это была за традиция? (мультфильм «Тигрёнок из чайника», все собирались в столовой и пили чай из большого семейного чайника)
- А что такое чайник? (посуда)
- Сейчас я проверю, насколько хорошо вы знаете предметы посуды. Поиграем в игру «Будь внимательным». Вам надо быть внимательными. Потому что я вас буду немного путать.

Игра малоподвижная с бубном «Будь внимательным»: дети шагают врассыпную под ритм бубна, если слышат название предмета посуды, то надо остановиться на месте. На название других предметов продолжать маршировать врассыпную по группе.

## 2. Постановка цели. Развитие зрительно-пространственного восприятия.

Дети садятся на стульчики. Рассматривание картинки предметов посуды с наложением. Игра «Путаница». Логопед предлагает рассмотреть картинку и назвать все предметы посуды, которые дети видят на ней.



## 3. Формирование лексико – грамматического строя речи.

-Ребята, а давайте вспомним всё, что уже знаем о посуде. И в этом нам поможет уже знакомая вам таблица- подсказка.

*Рассматривание таблицы - схемы для описательного рассказа о посуде (где используется, части посуды, цвет и форма, материал)*





Федора благодарит детей, дарит им в подарок раскраски с изображением чайной пары, прощается и уходит.

Ребята, оказывается очень важно знать посуду, уметь правильно ею пользоваться и ухаживать за ней. Давайте после занятия, в свободное время раскрасим и украсим чайные пары, которые вам подарила Федора.

### **Список использованных источников**

1. "Игровые технологии в речевой работе с детьми старшего дошкольного возраста" О. В. Петрущенковой, Москва Арманов - центр, 2017 г.
2. О. С. Гомзяк "Говори правильно в 5-6 лет "Учебно - методический комплект "Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников" Москва, издательство ГНОМ, 2014 г.
3. Т. А. Ткаченко "Формирование лексико - грамматических представлений". Москва, издательство ГНОМ и Д, 2001 г.

### **КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЕ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «МЫШКИН КОЛОСОК»**

*Постнова Е.Г., Виноградова Т.В., воспитатели МДОУ «Колосок», г.о. Серпухов, Московской области*

**Цель:** создание условий для экспериментальной деятельности детей.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- Совершенствовать умение проводить вертикальные прямые линии снизу вверх (стебель);
- Обучение навыку работы с нестандартными инструментами и материалами для изобразительного творчества (изображать зернышки способом прикладывания тычка к бумаге с двух сторон у стебля).

*Развивающие:*

- Развивать эстетическое восприятие;
- Формировать образные представления;
- Развивать мелкую моторику рук

*Воспитательные:*

- Воспитывать самостоятельность и целенаправленность в работе, умение доводить начатое дело до конца;
- Воспитывать бережное отношение к хлебу.

– Воспитывать аккуратность, терпение.

**Оборудование:** Костюм мышки, образец нарисованного колоска, тонированные листы бумаги А4, краска желтая, кисточки, непроливайки, стаканчики под карандаши, поролоновые овальные тампоны, влажные салфетки.

**Интеграция образовательных областей:** художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие.

**Ход занятия**

*Дети стоят в кругу, взявшись за руки.*

Собрались все дети в круг,  
Я твой друг и ты мой друг.  
Вместе за руки возьмемся,  
И друг другу улыбнемся.

**Воспитатель:** вот какие вы дружные и добрые. Вы все вместе собрались в один большой круг. Вы как маленькие зернышки, которые собрались в одном колоске.

*Показываю колосок. Рассматривание.*

**Воспитатель:** посмотрите, какой длинный колосок. У него один длинный стебелек. А сколько зернышек на нем? (много) Все зернышки расположены рядом. Они, как и вы держатся крепко друг за друга. Вот такие дружные зернышки в нашем колоске.

**Воспитатель:** Дети, а вы знаете, как называется наш детский сад? (Колосок).

**Воспитатель:** а почему ему дали такое название? (в нашем детском саду много маленьких ребят – зернышек, и растут они в одном большом Колоске)

**Воспитатель:** ой, слышите, кто-то пищит. Я пойду, посмотрю.

*Входит мышка и пищит*

**Воспитатель:** Кто это? (мышка) Мышка, ты что здесь делаешь?

**Мышка:** Это же детский сад Колосок?

**Дети:** (да)

**Мышка:** наверно к вам прилетели мои колоски. Я набрала много колосков, но подул сильный ветер, и они улетели. (*пищит*)

**Воспитатель:** Дети, что же делать? (предположения детей)

**Воспитатель:** не плачь мышка, мы тебе обязательно поможем.

**Воспитатель:** как мы можем помочь? (предположения детей)

**Воспитатель:** а еще мы можем нарисовать колосок.

*Рассматривание образа*

**Воспитатель:** что это (колосок)

Какого цвета колосок (желтый)

Из чего состоит колосок (стебелек и зернышки)

Какой стебелек? (прямой и длинный)

Откуда растет стебелек? (из земли)

Как расположены зернышки на стебельке? (с двух сторон, слева и справа)

Какой формы зернышки? (овальные)

**Воспитатель:** Мышка, тебе нравится такой колосок?

**Мышка:** Нравится. Но у меня было много колосков. Я несла их своим друзьям

**Воспитатель:** ну как же быть? Дети поможем всем мышкам? (поможем)

#### Показ способа рисования

Для рисования нам понадобится лист бумаги, на котором мы будем рисовать, Краска желтая. (ведь колосок желтый), кисточка и поролоновые тампончики. Берем сначала кисточку. Набираем желтую краску. Начинаем рисовать стебель. Стебель растет снизу-вверх, из земли. Прикладываем кисточку и проводим вверх длинную прямую линию. Кисточку промываем в водичке и ставим в стаканчик. Чтобы нарисовать зернышки нам необходимо взять поролоновый тампон (показываю какой стороной). Аккуратно промакиваем тампон в краску и прикладываем с середины стебелька с левой стороны. Затем промакиваем еще раз и прикладываем с правой стороны. И т.д. Последнее зернышко прикладываем на самом верху стебелька. Кладем тампончик в тарелочку, берем салфетку и вытираем ручки. Наш колосок готов.

**Воспитатель:** вот такой колосок получился.

#### **Физминутка**

*Вырос в поле колосок*

*Он не низок не высок*

*Ветерок его качает*

*Влево вправо наклоняет*

Давайте с вами повторим, как мы будем рисовать колосок. С чего начинаем рисовать? Чем рисуем стебелек? Что нам нужно для того, чтобы нарисовать зернышки? Откуда начинаем рисовать зернышки?

Воспитатель: ну а теперь мышка присаживайся вместе с детьми и попробуй тоже нарисовать колосок.

#### Самостоятельная деятельность детей

Все работы выставляются на доску.

**Рефлексия:** вот сколько много колосков получилось. Теперь каждой мышке в лесу хватит колосков. И наша мышка не будет грустить.

Что мы сегодня делали на занятии?

Кому было трудно рисовать колосок?

Кому легко?

Что вам понравилось?

## Список использованных источников

1. Аверина И. Е. Физкультурные минутки в детском саду. / Айрис Пресс // Москва, 2009 г.
2. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. / Творческий центр Сфера // Москва, 2007 г.
3. Малова В. В. Конспекты занятий по духовно-нравственному воспитанию дошкольников на материале русской народной культуры: Владос; М.; 2010 г.

## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ПОМОЖЕМ ФЕДОРЕ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ (СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)

*Савульчик Е.В., воспитатель МДОУ – детского сада № 48 «Ласточка», г.о. Серпухов, Московской области*

**Цель:** закрепить знания детей о посуде, материалах, из которых делают посуду и их свойствах.

### **Задачи:**

*Образовательные:*

- Расширять словарь детей в рамках лексической темы «Посуда»
- Формировать умение детей образовывать новые слова с помощью суффиксов –ниц-, -ик-
- Закреплять умение образовывать и употреблять в речи существительные родительного падежа с предлогом без
- Упражнять детей в образовании относительных прилагательных и давать понятие о материалах, из которых изготавливают предметы посуды
- Упражнять в образовании и употреблении в речи существительных с уменьшительно-ласкательным суффиксом.
- Формировать первичные исследовательские умения, поддерживать интерес к объектам неживой природы.
- Развивать наблюдательность.
- Формировать представления детей о свойствах камней (крепкий, тяжёлый, твёрдый), стекла (прозрачная, легко разбивается), металла (прочный, ржавеет в воде), закрепить навыки рисования элементов гжельского узора.

- Способствовать развитию внимания, памяти, речи, мыслительных операций.

*Развивающие:*

- Формировать пространственное восприятие
- Формировать целостное восприятие образа предмета, составление целого из частей
- Закреплять в речи употребление простых предлогов
- Развивать внимание, логическое мышление и связную речь
- Закрепить умение составлять оттенки синего цвета, рисовать концом кисти и всей кистью.

*Воспитательная:*

- Воспитывать у детей навыки самообслуживания и аккуратность при обращении с предметами посуды, воспитывать эмоциональную отзывчивость.

**Оборудование:** Интерактивная доска, ноутбук, столы, стулья, скатерть, салфетка ажурная, мяч, предметы посуды из различных материалов (стеклянный стакан, фарфоровая чашка, глиняный горшок, металлическая кастрюля, чугунная сковорода, пластмассовый поднос, стальная вилка, алюминиевая кружка, деревянная ложка, хрустальный кувшин), картинки для игры «Сервируем стол к чаю», листы бумаги с нарисованными силуэтами кружки, синий и белый цвет гуаши, кисточки, салфетки, яблоки для угощения детей.

**Предварительная работа:**

- Чтение сказки К. Чуковского «Федорино горе»
- рассматривание предметов посуды из различных материалов и различного назначения
- отгадывание загадок о посуде
- рассматривание изделий гжельских мастеров в мини-музее группы, открыток и альбома с элементами гжельской росписи
- роспись посуды гжельским узором

**Ход.**

***1. Организационный момент.***

***Звучит «Песенка про бабушку», дети входят в группу, садятся на стульчики, поставленные полукругом перед доской. На столе, застеленном скатертью, выставлена посуда и накрыта салфеткой.***



Очень важный, как начальник! *одна рука на поясе, другая «делает носик»*

Вот фарфоровые чашки: *приседают, одна рука на поясе*

Очень хрупкие, бедняжки!

Вот фарфоровые блюдца *кружатся, рисуя руками круг*

Только стукни – разобьются!

Вот серебряные ложки *вытягиваются, руки смыкают над головой*

Голова на тонкой ножке.

Вот пластмассовый поднос *наклоняются вперёд, руки вытягивают вперёд*

Он посуду нам принёс!

Нищева Н.

**Игра «Назови ласково».** Игра проводится с натуральными предметами посуды. (Образование слов с уменьшительно-ласкательным значением.)

**Федора:** Я рада, что посуда вернулась, научите меня, как с ней обращаться.

**Логопед:** Федора обижала свою посуду, давайте научим её называть посуду ласково.

Стакан – стаканчик	Кастрюля – кастрюлька
Горшок- горшочек	Сковорода – сковородочка
Ложка – ложечка	Поднос - подносик
Чашка - чашечка	Кувшин – кувшинчик
Вилка – вилочка	Кружка – кружечка

**Пальчиковая зарядка «Помощники».**

**Логопед:** Мы должны помочь Федоре и помыть её посуду. Давайте разомнём наши пальчики.

Кран с водою мы откроем	<i>вращательные движения кистью правой руки</i>
И посуду перемоем	<i>круговые движения правой ладонью по левой ладони</i>
Мы посуду для Федоры	<i>кулачки сжимать-разжимать</i>
Вымоем без уговоров	
Моем вилку, чашку,	<i>большой палец «здоровается» с остальными</i>
ложку,	<i>пальцами</i>
Сковородку, поварёшку,	
Моем блюдце и стакан	
И закроем крепко кран.	<i>вращательные движения кистью левой руки</i>

**Федора:** как хорошо вы умеете мыть посуду! Я уверена, что вы помогаете дома своим мамам!

**Игра «Что из чего?»** Игра проводится с предметами.

*(Образование относительных прилагательных.)*

**Федора:** Посуда такая разная. Из чего её делают?

**Логонед:** Посуду можно делать из различных материалов. Давайте отправимся в нашу лабораторию, где Елена Владимировна поможет нам больше узнать о материалах и их свойствах.

**Воспитатель:** как можно назвать одним словом, то что вы видите на столе? (посуда).

Назовите предметы посуды. *(ответы детей).*

А вы можете сказать из каких материалов сделана эта посуда? (из стекла, из глины, из металла, из дерева, из пластмассы)

А почему посуду делают из разных материалов? *(ответы детей)*

Почему нельзя сделать всю посуду из одного материала? *(ответы детей)*

А давайте, дети, вспомним опыты, которые мы с вами проводили.

Брали предметы из разных материалов и оставляли их в воде. Дети, что мы брали? *(деревянные брусочки, металлические пластину и гвозди, ложку, стекло, бумагу)*

Что случилось с деревянным брусочком после того, как он долго пролежал в воде? *(он почернел и разбух).*

А если деревянную ложку, посуду положить в воду и оставить её там, что будет с ней? *(деревянная ложка, посуда почернеет, разбухнет и сгниет.)*

А что стало с гвоздями, которые мы оставили в воде? *(они заржавели.)*

Правильно, ребята! А если металлический нож или вилку оставить в воде, что будет с ними? *(металлические предметы в воде заржавеют.)*

Правильно! А еще, мы оставляли в воде бумагу разной толщины. Что произошло с бумагой? *(бумага намокла и развалилась.)*

Ребята, а если бумажную посуду оставить, что с ней будет? *(бумажная посуда намокает и распадается.)*

А что будет если в воде оставить пластмассовую и стеклянную посуду? *(ничего не будет)*

Ребята! Какой вывод мы сделаем: деревянную, металлическую и бумажную посуду оставлять в воде нельзя. Запомнили, Федора Егоровна!

А сейчас Федора Егоровна, Вы узнаете, почему все чашки и блюда у Вас раскололись.

Ребята, вспомните, что будет, если металлическую посуду уронить? *(с металлической посудой ничего не случится. Она прочная.)*

А почему стеклянная посуда у Федоры разбилась? *(стеклянная посуда хрупкая, она может разбиться.)*



Дети, посуда применяется для приготовления пищи. А как мы готовим пищу?  
(на огне)

А как вы думаете посуду из любых материалов можно поставить на огонь?  
(только металлическую посуду, стеклянная- лопнет, пластмассовая-  
расплавится, деревянная и бумажная – сгорит)

Дети, какой мы с вами сделаем вывод? (ответы детей). Правильно, разные материалы обладают разными свойствами и поэтому мы используем посуду, сделанную из разных материалов.

### **Игра «Что для чего?»**

(Образование новых слов)

На экране изображения предметов посуды (хлебница, сахарница, селедочница, чайник, солонка, маслѐнка) и продуктов питания (хлеб, сахар, сельдь, чай, соль, масло). Дети должны переместить продукт питания к нужному предмету посуды).

**Федора:** Ребята, помогите мне разобраться, для каких продуктов используются различные предметы посуды.

**Воспитатель:** Люди изготавливают различные предметы посуды для различных продуктов и блюд. Давайте расскажем бабушке Федоре, какая посуда для чего используется.

Для хлеба – хлебница

Для сахара – сахарница

Для сельди – селедочница

Для чая – чайник

Для соли – солонка

Для масла – маслѐнка

### **Игра «Сервируем стол к чаю»**

(Закрепление в речи простых предлогов, формирование пространственных представлений)

На экране изображена поверхность стола и предметы посуды (чайный сервиз).

По инструкции педагога дети располагают посуду на столе)

**Федора:** Я хочу накрыть стол к чаепитию. Помогите мне расставить посуду на столе.

### **Воспитатель:**

Поставь блюдце справа от чайничка;

Поставь чашечку на блюдце;

Положи ложечку в чашку и т. д.

**Воспитатель:** теперь расскажите, где стоит посуда?

**Ответы детей:** Чайничек стоит слева от блюдца.

Ложечка лежит справа от чашки.

Конфетница стоит слева от чайничка. и т.д.

#### **4. Творческая мастерская «Гжельская роспись».**

**Логопед:** Ребята, посмотрите, у Федоры разбились все чашки!»! Что же делать? (*ответы детей*). Правильно, нужно сделать купить и подарить ей новую посуду. А где делают посуду? (*на фабрике, в мастерской*) Я предлагаю вам отправиться в мастерскую по росписи посуды и сделать для Федоры красивый сервиз.

**Воспитатель:** сегодня, ребята, будем расписывать чашки Гжельской росписью, для этого вспомним, как рисовать гжельскую розу.

Техника рисования - кистью рисовать легко с разным нажимом, чтобы линии и мазки получались изящные, летящие. Кисть надо держать перпендикулярно к листу, не останавливаться во время мазка (*показ*).

Ребята, потренируйтесь на черновике и перейдите к узору на кружке. Обратите внимание, что в гжельской росписи присутствуют лишь два цвета – синий и белый, которые дают множество оттенков.

#### **Совместная образовательная деятельность в творческой мастерской.**

**Воспитатель:** у нас получились очень красивые чашки. Давайте поставим их на поднос и подарим Федоре.

#### **5. Итог:**

**Федора:** спасибо, ребята, вы мне сегодня очень помогли. Я теперь не буду обижать посуду, буду любить её и беречь. За вашу помощь я хочу вас наградить.

**Воспитатель:** Вы сегодня молодцы! Федора очень рада, что вы помогли ей вернуть посуду и навести порядок. Она передала вам угощение – вот эту корзину с яблоками.

**Звучит песенка про бабушку. Дети уходят.**

#### **Список использованной литературы**

1. Вохринцева С.В. «Гжель. Учимся рисовать». - Екатеринбург: «Страна фантазий», 2003.
2. Емельянова М. Организация исследовательской деятельности детей дошкольного возраста. – М: Детский сад от А до Я, 2006.
3. Мартынова Е.А., Сучкова И.М. Организация опытно - экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий. - Волгоград: Учитель, 2011.
4. Нищева Н.В. Опыт-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах - СПб.: ООО «Издательство – ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.
5. Нищева Н.В. Познавательно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры. - СПб.: ООО «Издательство – «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.

6. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения дошкольников. – Самара: Учебная литература: Издательский дом «Федоров», 2010.

## СЦЕНАРИИ

### СЦЕНАРИЙ ИНТЕРАКТИВНОЙ ИГРЫ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ «ФИНАНСОВАЯ КОПИЛКА»

*Зверева Н.И., воспитатель; Святенко И.В., старший воспитатель МДОУ – детский сад № 7 «Умка» г. о. Серпухов, Московской области.*

В настоящее время большое внимание - как в России, так и во многих странах мира уделяется проблеме повышения финансовой грамотности подрастающего поколения. МДОУ – детский сад № 7 «Умка» является пилотной площадкой по реализации Международного проекта «Афлатун: социальное и финансовое образование детей». Основная идея данного проекта – сбалансированный подход к социализации и финансовому образованию детей дошкольного возраста. В учреждении разработана парциальная программа «Мой друг Афлатун», занятия с воспитанниками проводятся в рамках основной образовательной программы 1 раз в неделю.

Для формирования представлений педагогов и родителей об особенностях реализации Международного проекта «Афлатун: социальное и финансовое образование детей» разработана и проведена интерактивная игра «Финансовая копилка». Игра предназначена для проведения на педагогических советах данного направления, семинарах и консультациях, а также на родительских собраниях.

**Цель:** повышение педагогических компетенций педагогов и родителей посредством знакомства с основными целями и задачами Международного проекта «Афлатун: социальное и финансовое образование детей».

**Задачи:**

- формировать финансовые компетенции педагогов и родителей, расширение представлений о социальном и финансовом воспитании дошкольников,
- развивать представление о взаимосвязи социального и финансового воспитания, вызвать познавательный интерес к новому проекту,
- воспитывать умения договариваться между собой, выполнять задания в определенных условиях;

- формировать навыки командной работы.

**Форма занятия:** игра

**Продолжительность занятия:** 25–30 минут.

**Оснащение, дидактический материал:** интерактивная доска, колокольчик, фишки, копилки.

**Предварительная работа:** беседа о проекте

**Ход занятия:**

**1. Организационная часть:**

- Для проведения финансовой игры необходимы - интерактивная доска, колонки.

- Участники делятся на две команды.

- Для заключительной части игры нужно подготовить поощрительные призы.


**2. Основная часть.**

№ п/п	Ведущий	Правильные ответы
<b>1 слайд</b>	<p>Добрый день уважаемые коллеги. Сегодня мы вам предлагаем немного поиграть. Это интеллектуально-развлекательная игра «Финансовая копилка».</p> <p>Игра для тех, кто хорошо знаком с финансами.</p> <p>Мы приглашаем к участию в игре 8 человек: 2 команды по 4 человека.</p>	
<b>2 слайд</b>	<p>«Финансовая копилка», это игра «Брейн ринг».</p> <p>У вас на столе звонки и копилки. Как только, Вы готовы ответить на вопрос, необходимо позвонить. Каждый правильный ответ оценивается монетой.</p> <p>В конце игры – считаются монеты и подводится итог.</p> <p>Итак, в игре 5 раундов: РАУНД № 1 «Разминка»; РАУНД № 2 «Финансовые ребусы»; РАУНД № 3 «Деньги любят счет»; РАУНД № 4 «В гостях у сказки»;</p>	

	РАУНД 5 «Устами младенца».	
<b>3 слайд</b>	РАУНД № 1 «Разминка»	
<b>4 слайд</b>	Какие деньги родители могут выдавать детям?	Карманные
<b>5 слайд</b>	Учреждение, в котором можно хранить деньги – это...	Банк
<b>6 слайд</b>	Деньги, взятые в долг в банке – это...	Кредит
<b>7 слайд</b>	Продолжите пословицу - «Не имей 100 рублей, а имей ...»	100 друзей
<b>8 слайд</b>	Национальные деньги страны – это...	Валюта
<b>9 слайд</b>	Деньги, которые мы тратим на покупки, транспорт, походы в кино и другие потребности – это...	Расходы
<b>10 слайд</b>	Зарплата родителей, пенсия бабушки – это...	доходы
<b>11 слайд</b>	Продолжите пословицу- «Коль трудился круглый год, будет кругленький...»	Доход
<b>12 слайд</b>	Кто ввёл в России первые пенсии?	Пётр 1
<b>13 слайд</b>	Это слово использовалось с первого столетия нашей эры для обозначения сумки или мешка, в которых переносились разные необходимые в обиходе вещи и предметы. Что это за слово?	Кошелёк
<b>14 слайд</b>	Во времена правления царя Ивана Грозного на Руси за 3 копейки можно было купить крестьянскую избу. Сколько изб можно было купить на 38 копеек? Сколько копеек ещё осталось бы?	12 и 2
<b>15 слайд</b>	В кошелёчке было 500 рублей. Килограмм мандаринов стоит 170 рублей. Сколько рублей не хватит, чтобы купить ровно 3 килограмма мандаринов?	10 рублей
<b>16 слайд</b>	Что нехорошо считать в чужом кармане, но очень интересно?	Деньги

17 слайд	Где появились первые бумажные деньги?	В Китае
18 слайд	РАУНД № 2 «Финансовый ребус» (назовите одним словом)	
19 слайд	 <p>РАУНД № 2 «Финансовый ребус» (назовите одним словом)</p> <p>Защита</p>	Защита
20 слайд	 <p>РАУНД № 2 «Финансовый ребус» (назовите одним словом)</p> <p>Карта</p>	Карта
21 слайд	 <p>РАУНД № 2 «Финансовый ребус»</p> <p>Мошенничество</p>	Мошенничество
22 слайд	 <p>РАУНД № 2 «Финансовый ребус»</p> <p>Счет</p>	Счет

<p><b>23</b> слайд</p>		<p>Курс</p>
<p><b>24</b> слайд</p>		<p>Акция</p>
<p><b>25</b> слайд</p>		<p>Ячейка</p>
<p><b>26</b> слайд</p>	<p>РАУНД № 3 «Финансовый грамотей» (отгадайте денежные поговорки и крылатые выражения)</p>	
<p><b>27</b> слайд</p>		<p>Копейка рубль бережёт</p>

<p><b>28</b> слайд</p>	 <p>РАУНД № 3 «Финансовый грамотей»</p> <p>Деньги любят счёт</p>	<p>Деньги любят счёт</p>
<p><b>29</b> слайд</p>	 <p>РАУНД № 3 «Финансовый грамотей»</p> <p>Договор дороже денег</p>	<p>Договор дороже денег</p>
<p><b>30</b> слайд</p>	 <p>РАУНД № 3 «Финансовый грамотей»</p> <p>Не в деньгах счастье</p>	<p>Не в деньгах счастье</p>
<p><b>31</b> слайд</p>	 <p>РАУНД № 3 «Финансовый грамотей»</p> <p>Долг платежом красен</p>	<p>Долг платежом красен</p>



<p><b>32</b> слайд</p>		<p>Денег куры не клюют</p>
<p><b>33</b> слайд</p>		<p>Финансы поют романсы</p>
<p><b>34</b> слайд</p>		<p>Бросать деньги на ветер</p>
<p><b>35</b> слайд</p>	<p>РАУНД № 4 «В гостях у сказки» (прослушайте вопрос и выберите правильный ответ)</p>	
<p><b>36</b> слайд</p>	<p>Плутовка с выгодой менялась, Да чуть без шубки не осталась.</p>	<p>Лисичка со скалочкой</p>
<p><b>37</b> слайд</p>	<p>Герой этой сказки вел подсчет, выгодно ли ему жениться и не много ли будет кушать его будущая жена?</p>	<p>Х. К. Андерсен «Дюймовочка»</p>

<b>38 слайд</b>	Удалец, славный молодец! Прошёл много путей и дорог, Победить злого волшебника смог.	Кот в сапогах
<b>39 слайд</b>	Герой этой сказки продавал на рынке товар, но резко передумал.	С.В. Михалкова «Как старик корову продавал»
<b>40 слайд</b>	РАУНД № 5 «Устами младенца» (прослушайте и отгадайте, о чем говорят дети)	
<b>41 слайд</b>	Выбор кнопки. Видео	Банк
<b>42 слайд</b>	Выбор кнопки. Видео	Карта
<b>43 слайд</b>	Выбор кнопки. Видео	Безработн ый
<b>44 слайд</b>	Выбор кнопки. Видео	Кредит
<b>45 слайд</b>	Выбор кнопки. Видео	Монеты
<b>46слай д</b>	Выбор кнопки. Видео	Зарплата

**3. Заключительная часть:** необходимо подвести итог интерактивной игры. Выигравшей команде вручаются поощрительные призы.

**Полную версию игры Вы можете посмотреть по ссылке:**  
<https://disk.yandex.ru/i/-D22U3hIA3t8OA>

#### **Список используемой литературы**

1. УЦ Перспектива. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст], 2014;
2. Васильева, М.А. Веракса, Н.Е., Комарова, Т.С. «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» «Примерная образовательная программа дошкольного образования [Текст], Васильева, М.А, Веракса Н.Е. Комарова, Т.С.// МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014;
3. Методические рекомендации (для учителей), предложенные для реализации Международного проекта «Афлатун», - АСОУ, 2016;

4. «Сборник методических разработок по формированию финансовой грамотности» под редакцией Т.Ф. Сергеевой, - АСОУ, 2016.

## **СЦЕНАРИЙ ЛИТЕРАТУРНОГО ДОСУГА «НА ТРОПИНКАХ ЛУКОМОРЬЯ»**

*Мальцева И.И., учитель-логопед МДОУ- детский сад № 9 «Семицветик» г. о. Серпухов, Московской области*

**Цель:** развитие у детей познавательного интереса к творчеству великого русского поэта А.С. Пушкина.

### **Ход мероприятия**

*Дети под музыку входят в зал.*

*Ведущий.*

Сегодня день прекрасный тем,  
Что можем славить лучшего поэта  
Всех поколений русских, всех времен!  
Тебе, земля моя, поклон за это!

– Я счастлива приветствовать вас юные ценители поэзии, гордые соотечественники Александра Сергеевича Пушкина! Сегодня в День рождения нашего любимого поэта мы будем читать стихи, вспоминать сказки, которые он написал для нас, будем говорить о великом поэте!

**Дети читают стихи об А.С. Пушкине** «Памяти Пушкина» А. Плещеев (отрывок)

**Рассказ ведущего об А.С. Пушкине** (с презентацией)

6 июня 1799 года в Москве, в семье майора Сергея Львовича Пушкина и его жены Надежды Осиповны родился сын Александр. Саша рос умным мальчиком. Его бабушка Мария Алексеевна очень любила внука и считала его смысленным и способным не по годам. Именно она и научила маленького Сашу читать и писать.

А.С. Пушкин очень любил свою няню Арину Родионовну. Нянюшка заботилась о мальчике, была доброй, но самое главное, то, что она знала множество интересных сказок, историй, песен, которые очень нравились мальчику.

Саша рано научился читать и много времени проводил в домашней библиотеке, и очень скоро почувствовал, что хочет и может сочинять. Он писал стихи всю свою жизнь.

У А.С. Пушкина была семья: жена Наталья Николаевна и четверо детей. Дети А.С. Пушкина выросли и много достигли: сыновья на военной службе, дочери были очень красивыми и успешными в обществе.

Сказочные герои, которых придумал А.С. Пушкин, и сейчас удивляют и радуют нас.

Волшебный мир Лукоморья приглашает нас в сказку.

**Дети читают отрывок поэмы «Руслан и Людмила» «У лукоморья дуб зелёный...».**

#### **Викторина «Знатоки сказок»**

Вам сегодня для порядка  
приготовила загадки.  
Соглашайтесь без опаски!  
Вспомним пушкинские сказки,  
И героев, и названья.  
Приготовились? Вниманье!

#### **Загадка:**

У синего моря, на гребне прибоя,  
В сетях старика бьется чудо морское,  
На волю оно возвратиться желает,  
Поэтому все попросишь подарит.

*(Сказка о рыбаке и рыбке)*

*Ведущий.* Это разминка была, а теперь, отвечайте-ка, быстрее!

1. Сколько лет жил старик со старухой? (30 лет и 3 года)
2. Где они жили? (у самого синего моря)
3. Чем старик ловил рыбу? (неводом)
4. Сколько раз бросал старик невод? (3 раза)
5. Что поймал старик в первый раз? (тину)
6. Что поймал старик во второй раз? (траву морскую)
7. Что пожелала старуха в первый раз? (корыто)
8. Как называла в гневе старика старуха? (дурачина ты, простофиля)
9. Старик добрый, а старуха...? (злая)
10. Как называл старик золотую рыбку? (государыня рыбка)

*Ведущий.* Я знаю, ребята, что вы тоже любите загадывать загадки.

#### **Загадки-инсценировки по сказкам:**

- Сказка о царе Салтане;
- Сказка о мертвой царевне и семи богатырях;
- Сказка о золотом петушке.

**Выход Петушка** (ребенок старшей группы)

*Петушок.*

Я веселый петушок!  
Потерял зерна мешок!  
Зернышки вы соберите  
И в корзиночку сложите.

**Игра-эстафета «Собери зерно»** (под музыку) Дети делятся на две команды, «собирают зерна» (шарики для сухого бассейна лежат в обруче). Задание: добежать до обруча, схватить «зернышко» и отнести на исходную позицию в корзинку Петушка.

*Ведущий.* Петушок-золотой, мы хотим играть с тобой!

*Петушок.* Очень я люблю играть, всех ребят смогу догнать!

**Игра «Петушок-ловишка»** Дети стоят лицом в круг. Петух в середине круга. Петух ходит внутри круга. Дети идут по кругу, высоко поднимая ноги и размахивая руками, приговаривают:

Трух, тух, тух, тух!  
Ходит по двору петух.  
Сам - со шпорами,  
Хвост с узорами!

После этих слов дети останавливаются, поворачиваются лицом в круг и говорят:

Под окном стоит.  
На весь двор кричит.  
Кто услышит-  
Тот бежит!

После этих слов петух хлопает крыльями, кричит: «Ку-ка-реку!» Дети разбегаются, петух их догоняет.

*Ведущий.* Вот еще одна **загадка**.

За три щелчка по лбу и вареную полбу  
Готов он работать весь год напролет!  
Работник хороший, не дорогой.  
Говорите, кто он такой... (Балда)

– Ребята, кто помог Балде победить Бесенка? (заяц)

**Выход Зайца** (ребенок старшей группы):

Я, ребята, быстрый заяц –  
Зайка-побегайка!  
Кто готов со мной тягаться?  
Выходи соревноваться!

**Игра «Вокруг моря»** Дети стоят в круге, образуя море. Заяц скачет поскоками внутри круга (у него в руке платок) под слова, которые дети произносят хором

Вокруг моря-океана,  
Мимо острова Буяна  
Скачет быстрый зайка,  
Зайка-побегайка!

По окончанию слов зайка останавливается, протягивает платок между двумя детьми. Дети поворачиваются друг к другу спиной, по сигналу бегут наперегонки. Победивший – тот, кто выхватит платок у Зайки, он становится водящим-Зайкой.

*Ведущий.* Вспомните, какой сказочный герой рассказывал сказки А.С. Пушкину? (ученый кот)

– Что делал кот, когда шел направо? (пел песни) Что делал кот, когда шел налево? (рассказывал сказки)

**Танец «Мы идем направо, раз, два, три...»**

*Ведущий.* Вижу, ребята, вы знаете и любите сказки А.С. Пушкина! Наше путешествие закончилось. Понравилось вам оно?

**Дети читают стихи «Читайте Пушкина, друзья!»** *Ольга Мегель*

Читайте Пушкина, друзья!  
И думайте над каждым словом!  
Не прочитать его нельзя,  
А, прочитав, вернитесь снова!

*Ведущий:* Мы не прощаемся со сказками А.С. Пушкина, мы возьмемся за руки и пойдем играть в новые веселые игры на улице! Спасибо всем за участие!

#### **Список использованных источников**

1. Нечипоренко Ю. Д. Пушкин/ М.- Октопус, 2017 г.
2. Терц А. (А. Сиявский). Прогулки с Пушкиным/ С-Петербург, 1993 г.
3. Тынянов Ю. Пушкин/ СПб.- Азбука, 2019 г.

## **СЦЕНАРИЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ИГРОВОГО АССОРТИ «БЕРЕЧЬ ПРИРОДЫ ДАР БЕСЦЕННЫЙ»**

*Мороз Л.Я., музыкальный руководитель Григорьева Е.В., музыкальный руководитель. Наливайко Н.В., инструктор по физической культуре МДОУ-детского сада № 9 «Семицветик» г.о. Серпухов Московской области.*

*Ведущий и дети находятся в группе.*

**Ведущий:** Ребята! Сегодня на улице прекрасная погода,

Пойдем на улицу гулять, полюбуемся природой!

*Выходят на улицу.*

**Ведущий:** пришло лето – красота, радуется душа...

Так светло и так тепло... *(Замечает на пенечке письмо)*

Ой, смотрите, тут письмо... *(берет в руки)*

Нет, не письмо, а фото это,

Да не простое, а с QR-кодом, дети!

А ну-ка, оживим его и узнаем чье оно!

*Наводит планшет на фото, воспроизводится видео.*

**Царица Природы:** не узнали меня? Царица Природы я!

Чтоб скорей меня найти –

Вам нужно определенный путь пройти!

А пока будете идти –

Посмотрю, как вы в природе умеете себя вести!

В помощь отправляю своих помощников я,

Они помогут указать вам путь ко мне, мои друзья!

До встречи!

*Звучит музыка, появляются эколята (Елочка, Шалун, Умница).*

**Ведущий:** смотрите, кто спешит сюда!

Елочка, Шалун и Умница – наши давние друзья!

В руках у них книга с подсказками

И с волшебною ручкой-указкою!

Первая подсказка – вот она...

*Ведущий наводит ручкой-Знаток на картинку-стикер.*

**Ведущий:** слышите? Плещется вода!

Значит, нам идти туда - где есть водоем или вода!

Есть такое место у нас в саду?

**Дети:** да! Бассейн, в котором живут черепахи!

**Ведущий:** туда скорей вас поведу! *(идут)*

**Ведущий:** вот мы и пришли!

*(огорчается)* Ой-ой-ой, беда!

Кто-то засорил бассейн? Вот это да!

Что же делать? Пройдем мимо?

Или уберем, чтоб было чисто и красиво?

*Ответы детей.*

*Дети сачком вылавливают мусор.*

**Ведущий:** кажется, черепашка нас благодарит,

И в веселую игру поскорей играть велит!

**Музыкальная игра «Ручейки» А.Галямова**

*На слова песни дети выполняют бег враспынную, руки на поясе (либо в руках голубые ленточки). На проигрыши педагог говорит количество кругов - один, два, три (и больше), дети выполняют перестроения.*

**Ведущий:** 1,2,1,2 и закончилась игра!

В путь, ребята, нам пора!

А что же следующая подсказка нам подскажет,

Куда дорогу нам укажет?

*Наводит ручкой-Знаток на картинку-стикер.*

**Голос:** Вам нужно пройти через лес,

В котором множество чудес!

**Ведущий:** А леса рядом нет....

Что же делать? *(думает)* Есть ответ!

Будем мы сейчас играть,

Будем сами лес сажать!

### **Игра-аттракцион «Посадим лес»**

*Дети становятся двумя колоннами. Перед колоннами лежат маленькие обручи (лунки). Каждый участник команды берет один зеленый мячик «дерево» (из сухого бассейна), кладет в лунку «сажает», возвращается, становится в конец колонны.*

*Последний участник берет лейку, «поливает».*

**Ведущий:** Весело играли,

Детский сад озеленяли!

Следующая подсказка...

Ой, да тут загадка!

*Наводит ручкой-Знаток на картинку-стикер.*

**Голос:** Изгородью обнесён,

В грядках ровных всегда он,

На грядках растут:

И капуста, огурцы...

Что это за место,

Поскорей скажи?!

**Ответ:** *Огород*

**Ведущий:** есть у нас огород,

Много там всего растет,

С вами мы пойдем туда,

Торопитесь, детвора!

**Ведущий:** В огороде красота....

Но вот не порядок –

Баклажаны не посажены... *(неподалеку находится рассада баклажанов)*

А это уже беда...



Ребята, давайте, все исправим,  
Баклажаны мы спасем,  
На грядку их сейчас посадим,  
А осенью хороший урожай соберем!

#### **Акция «Сажаем баклажаны»**

**Ведущий:** потрудились мы на славу,  
Предлагаю отдохнуть!  
В интересную игру поиграем,  
И снова отправимся в путь!

#### **Игра «Что растет»**

*Дети, под звуки бубна, ходят врассыпную.*

*В зависимости от того, что называет Ведущий (овощ или фрукт),  
дети становятся на грядку (кардиолестница) или в обручи (сад).*

**Ведущий:** Нам пора,  
Смотрим следующую подсказку, детвора!  
*(смотрят в книгу) А подсказки закончились....*

Но это не беда,  
Мы не будем унывать,  
Будем песню запевать!  
Песня нам в пути поможет,  
Найти Царицу, знаю – сможем!

*На центральной площадке (из-за елки) появляется Царица Природа*

**Царица Природа:** здравствуйте, друзья!  
Вы нашли меня! Ура!  
Я скажу вам по секрету - с вами рядом я всегда:  
В пенье птиц, в журчании ручья,  
Все, что окружает вас – все это Я!  
Я хочу, чтоб земля расцветала,  
И росли, как цветы, малыши,  
Чтоб для вас экология стала,  
Не наукой, а частью души!

**Елочка:** Давайте Землю украшать,

**Шалун:** сажать сады, цветы повсюду,

**Умница:** Давайте Землю уважать,

**Вместе:** и относиться к ней, как к чуду!

*Под песню «Давайте беречь нашу землю!», дети передают кубики, составляют пазл Земля.*

#### **Список использованных источников**

1. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребёнкина, И.А. Кильдышева Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» — 3-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2018. — 528 с.

#### Интернет-источники

1. YouTube: Давайте беречь нашу землю. Детское королевство. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=I9Lzrd-9aJ8> (дата обращения: 11.06.2022).
2. Детские песни: песни про природу [Электронный ресурс]. URL: <https://detskie-pesni.com/priroda/> (дата обращения: 11.06.2022).
3. Эколята: тематический сайт воспитателя Алейник Н.В. [Электронный ресурс]. URL: <https://aleynik79.wixsite.com/ekoljata/muzyka-eko> (дата обращения: 11.06.2022).

### СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ ПО ГОРОДАМ-ГЕРОЯМ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ»

*Мартынова С.М., музыкальный руководитель МДОУ - детский сад № 9 «Семцветик», г.о. Серпухова Московской области*

**Задачи:** закрепить знания детей о Великой Отечественной войне, о городах-Героях (Туле, Москве, Ленинграде), отстоявших мир на своей земле; расширять музыкальный кругозор воспитанников; воспитывать чувство гордости за свой народ, патриотизм, любовь к Родине.

**Оборудование:** презентация на ПК; «вечный огонь» – украшение зала; ленты по количеству детей, цветы для возложения к вечному огню, 2 кеглей, 2 обруча, 2 контейнера; костюм танкиста, 4 гимнастических палки (или веревочки), 10 мешочков (по 5 в контейнере), красные платочки для танца «Ленинградки».

**Музыкальный репертуар:** военные фанфары, песня «День Победы», муз. Д. Тухманов, сл. В. Харитонов; песня «Салют», автор А. Чугайкина; фрагмент музыкального произведения «Грезы» Р. Шуман; песня «Гульская оборонная», муз. А. Новиков, сл. В. Гурьян; «Марш защитников Москвы», муз. Б. Мокроусов, сл. А. Сурков; песня «Ленинградки» муз. В. Плешак, сл. М. Дахие;

голос Левитана о прорыве блокады Ленинграда; песня «Мир нужен всем» муз. В. Мурадели, сл. С. Богомазова.

**Ход:**

*Звучат военные фанфары.*

*Под песню «День Победы» дети с лентами входят в зал, встают в шеренги.*

**1 ребенок.** Здравствуй, праздник – День Победы, день великий, славный!

Ты и взрослый, ты и детский, праздник самый главный!

**2 ребенок.** Сейчас часы кремлевские торжественно пробьют.

И я увижу с мамою, в честь праздника салют.

**3 ребенок.** Он озарит всю площадь. Все лица, ордена...

Так день Победы нынче вновь празднует страна.

**Песня-инсценировка «Салют»**

*Под песню «День Победы» дети садятся на стулья.*

**Ведущая.** Много лет назад окончилась Великая Отечественная война. За то, что мы сейчас с вами вместе радуемся, смеемся, поем – мы обязаны нашим дедушкам и бабушкам.

*Выходят дети с цветами, читают стихи.*

**1 ребенок.** За страну родную люди отдавали жизнь свою,

Никогда мы не забудем павших в доблестном бою.

**2 ребенок.** Горит огонь у обелиска, березы в тишине грустят,

И мы склонились низко-низко, тут Неизвестный спит Солдат.

**3 ребенок.** И мы приходим с яркими цветами, туда, где наш солдат лежит,

И Вечный огонь, как память, всегда озаряет гранит.

**Ведущая.** Давайте же и мы почтим их память минутой молчания.

*Объявляется минута молчания, звучит музыкальный фрагмент «Грезы».*

*Дети с цветами возлагают цветы к вечному огню.*

*Звучит песня «День Победы», тещы садятся на стулья.*

**Ведущая.** День Победы празднует страна, об этом знают взрослые и дети.

Я предлагаю рассказать о городах, что отстояли мир на этом свете.

Города получили почетное звание «Город-герой» потому, что их жители проявили героизм, стойкость и мужество в защите Родины. Почётного звания удостоились 12 городов и одна крепость.

Сердце нашей Родины - Москва.

Непокоренный Брест.

Великий Киев.

Несгибаемый Ленинград.

Легендарный Севастополь.

Героическая Одесса.

Город славы – Сталинград, ныне Волгоград.

Город стойкости Новороссийск.

Мужественная Керчь.

Несломившийся Минск.

Доблестная Тула.

Непоколебимый Мурманск.

Прославленный Смоленск.

Приглашаю вас совершить виртуальную экскурсию по некоторым городам-героям, по местам боевой славы. Ведь мы должны гордиться своей страной, ее подвигами в годы Великой Отечественной войны.

*Показ слайдов на ПК – современного города Тула.*

**Ведущая.** Посмотрите на современную фотографию и постарайтесь определить, о каком городе пойдет речь? (*о Туле*)

Летом 1941 года Гитлер хотел захватить столицу нашей страны – Москву, еще до зимы, подойдя с юга. Но коварный план фашистов расстроился благодаря мужеству и силе тульских воинов. Враг был разгромлен и обращен в бегство.

**1 реб.** Тулой родина гордится, сила Тулы не мала.

Ведь недаром же столица нас в помощники взяла.

**2 реб.** Немцы шли с боями к Туле, но сломить ли город тот,

Где в самих названьях улиц дух оружия живет?

**Песня «Тульская оборонная»**

**Ведущая.** Ребята, давайте поиграем. Мы разделимся на две команды и будем переносить боевые снаряды, как жители Тулы в годы войны. Кто быстрее справится с заданием, та команда и выигрывает.

**Игра «Перенеси снаряды»**

*Участвуют 5-6 детей в двух командах. Стоя в шеренге по одному с расстоянием в один метр между игроками, передать по цепочке из рук в руки «снаряды» для пушки. (Всего 10 снарядов для каждой команды)*

**Ведущая.** За мужество, проявленное в боях и обороне, городу Туле присвоено звание «Город – герой».

*На ПК – изображение города-героя Москва.*

**Ведущая.** Посмотрите на эту фотографию, о каком городе мы с вами сейчас будем говорить? (*о Москве*)

Город герой - Москва – столица России. Фашистам все-таки удалось подойти близко к Москве с другой стороны. Командовать обороной столицы был назначен генерал армии Георгий Константинович Жуков. Много солдатских жизней было отдано за Москву.

*Выходит ребенок в костюме танкиста.*

**Танкист.** Москва – моя родная мать, люблю тебя всем сердцем свято.

Тебя ходил я защищать, по долгу сына и солдата.

Честь и красоту твою храня, тебя спасу я от огня.

**Песня «Марш защитников Москвы»**

**Ведущая.** Здесь, под столицей, русские солдаты одержали первую крупную победу над фашистской Германией. Насмерть стояли, путь преградили, много танков остановили. И мы с вами поиграем в **игру «Подбей вражеский танк»**. Дети делятся на две команды по 5 человек. Задача: пройти полосу препятствий - пролезть в обруч, перепрыгнуть через гимнастические палки, бросить мешочек в цель (в танк). Чья команда выполнит задание первой, та и выигрывает.

**Ведущая.** За смелость и отвагу защитников столицы городу Москве присвоено звание «Город-герой».

*Показ слайдов современного города Санкт-Петербурга.*

**Ведущая.** Какое имя носит этот город-герой? (*Санкт-Петербург*)

А как он назывался в годы Великой Отечественной войны? (*Ленинград*)

Во время войны Ленинград оказался в кольце фашистских войск, то есть в блокаде. Связь города со всей страной прервалась на долгих 900 дней и ночей. Лишь одна дорога связывала блокадный город с землей. Это – дорога Жизни. Днем и ночью фашистские бомбардировщики сбрасывали бомбы на машины, которые везли в город продукты по этой дороге.

**1 ребенок.** Три года длилась, та блокада

Город не жил, он выживал.

И каждый житель Ленинграда, под вой сирены засыпал.

**2 ребенок.** Зимой, в домах был страшный холод.

Дрова закончились давно.

Людей косил нещадно голод,

Ведь немец город взял в кольцо.

**Танец «Ленинградки»**

**Ведущая.** 24 января 1944 года Ленинград был полностью освобожден бойцами Красной Армии.

*Голос Левитана о прорыве блокады Ленинграда.*

**Ведущая.** Жителям и защитникам Ленинграда победа досталась дорогой ценой. За мужество и героизм Ленинград получил звание «Город-герой»!

**Ведущая.** Я приглашаю вас принять участие в познавательной викторине, посвященной Городам-героям Великой Отечественной войны и проверить свои знания. Отвечать будем на вопросы, не выкрикивая ответы, а поднимая руку. Если правильно ответили на вопрос, то будет звучать звук победной трубы, если неправильно – то зазвучит барабанная дробь.

Итак, вопросы викторины.

1. Сколько городов и крепостей имеют звание «Город-герой»? (*12 городов и одна крепость*)

2. Оборона какого города в 1941 году сорвала планы фашистов овладеть Москвой до начала зимы? (*Тулы*)
3. Назовите имя генерала армии, под командованием которого шла оборона Москвы? (*Г. К. Жуков*)
4. Назовите Город-герой, который находился в блокаде три года? (*Ленинград*)
5. Как называлась дорога, по которой везли продукты в блокадный Ленинград? (*Дорога жизни*)

Молодцы, ребята. Справились с заданиями. На этом наша виртуальная экскурсия по Городам героев подошла к концу.

Вечная слава и вечная память героям, павшим в боях за свободу и независимость нашей Родины, за мир во всём мире.

**1 реб.** Не забыть нам этой даты,

Что покончила с войной

Той великою весной.

Победителю-солдату

Сотни раз поклон земной.

**Песня «Мир нужен всем»**

*На окончание песни дети уходят в группу.*

#### **Список использованных источников**

1. Шорыгина Т. А. День Победы – сценарии праздников в детском саду, посвященных 9 мая; ООО «Издательство Гном и Д». - 2000. С. 9-13
2. Журнал «Музыкальный руководитель». – М.: ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника» - 2015 - № 2. – с. 23-25.
3. Журнал «Музыкальный руководитель». – М.: ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника». – 2016 - № 3.- с.26-27.

#### **СЦЕНАРИЙ ФЛЕШМОБА «НАШ СОЛНЕЧНЫЙ ГОРОД», ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ ГОРОДА СЕРПУХОВ**

*Чернышёва А.А., музыкальный руководитель, Юткина Е.В., инструктор по физической культуре, МДОУ-детский сад № 48 «Ласточка», г.о. Серпухов Московской области.*

*Дети-чтецы и ведущая в музыкальном зале стоят по обе стороны экрана. На экране – по тексту стихов соответствующие слайды.*

**Ребенок 1:** Есть прекрасная планета, называется Земля.

А на леса и горы, и бескрайние поля.

**Ребенок 2:** Наша родина – Россия – в ней – сто тысяч городов...

Но среди них – один – любимый –

**ВСЕ:** Город Серпухов родной!

**Взрослый:**

«Город воинской славы» – это гордое звание

С достоинством носит наш город родной.

И сегодня мы рады,

Что со дня основания,

Сохраняя свой облик, он разросся, расцвёл!

**Ребенок 3:** Городов на свете много.

Но скажу без лишних слов,

Что чудесней нет другого

Для меня, чем Серпухов!

**Ребенок 4:** Милый Серпухов сегодня отмечает праздник свой

День рождения города – 682!

**Ребенок 5:** Вот уже три дня подряд думаем, решаем:

Что родному городу в этот день подарим?

**Ребенок 6:** И решили краски взять -

Серпухов нарисовать!

*Дети подходят к столу, где по кругу сидят воспитатель и дети – на столе ватман, краски.*

### **ЧЕЛЛЕНДЖ с плакатом**

**Первая группа детей:**

- **Рисовали мы дома...** (*показывают рисунок, на котором нарисовали домики и передают его другой группе детей*)

**Вторая группа детей:**

- **Речку...** (*другие дети - рисует на этом ватмане речку и передают следующей*)

группе и т. д.)

Третья группа детей:

- Детский садик....

Четвертая группа детей:

- И цветы нарисовать были очень рады....

Пятая группа детей:

- На рисунке солнышко ярко заблестело.

Горожан порадовать тоже захотело!

**Взрослый:** как рисунок ярко! *(Показывают свой готовый рисунок)*

**ВСЕ ДЕТИ:** Классный наш подарок!

**Музыкальная композиция - флешмоб «Солнечный город»**

*(Песня «Солнечный город», музыка А. Иевлева, слова Е. Мироновой)  
(сначала танцует небольшое кол-во детей, потом добавляются еще*

*дети*

*с воздушными шарами, потом – взрослые. В конце – можно внести ткань голубую – «речка», гелевые шары – «птицы», «Солнышко» – ростовая кукла или ребенок).*

**Взрослый:**

Серпухов, желаем счастья!

Мирной жизни, покоя, тепла!

Чтоб тебя не коснулось ненастье

Чтоб судьба твоя светлой была!

**ВСЕ:** С Днем рождения, Серпухов!

*Двое детей с гелевыми шарами – «птицами» пробегают с разных сторон навстречу друг другу...Все машут воздушными шариками.*

#### **Список использованных источников**

1. Балабаева, Е.С. Добрые сценарии для детей / Е.С. Балабаева. - М.: Изд. «Территория детства», 2020 г. –33 с.
2. Богдарин, А. А. Стихи к празднику / А. А. Богдарин. - СПб.: Детство - пресс, 2019 г.- 64 с.



## СЦЕНАРИЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ДОСУГА В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «СЮРПРИЗ ДЛЯ ДЯДИ ФЕДОРА»

*Большакова Е.С., воспитатель МБОУ СОШ № 1, г.о. Серпухов, Московской области*

**Цель:** Развитие познавательной активности детей в процессе экспериментирования.

### **Программное содержание:**

1. Способствовать накоплению у детей представлений о свойствах молока: полезное, жидкое, белое.
2. Подвести к пониманию того, что молоко может изменить вкус, цвет.
3. Активизировать речь и обогащать словарь детей.
4. Развивать желание помочь другим.

**Оборудование:** письмо от кота Матроскина, стаканчики с молоком, ложечки, варенье.

**ИКТ:** мультимедийная презентация

### **Ход досуга:**

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, сегодня утром почтальон вручил мне письмо. Сказал, что письмо для ребят нашей группы. Как вы думаете, кто же нам мог написать это письмо? *(на письме – картинка – кот Матроскин)*

**Ответы детей...**

**Воспитатель:** Правильно - это письмо пришло от кота Матроскина, из деревни Простоквашино. Хотите узнать, что он пишет?..

### **Презентация**

«Здравствуйте, дорогие ребята!

Привет вам из Простоквашино! Все у нас в деревне замечательно: лето было жарким, ягод поспело много, варенья я наварил на всю зиму!

А моя любимая корова Мурка с каждым днем дает молока все больше и больше. Но вот беда - Дядя Федор отказывается его пить, говорит, что невкусное, надоело... Можно ли что-то придумать, чтобы он опять его полюбил? Я очень надеюсь на вашу помощь! До свидания! Кот Матроскин.»

**Воспитатель:** Ребята, о чем просит нас кот Матроскин?

**Дети:** Чтобы Дядя Федор захотел пить молоко.

**Воспитатель:** Да, мы должны что-то придумать, чтобы Дядя Федор опять начал пить молоко.

- Давайте внимательно посмотрим на молоко...Какое оно по цвету?.. Какое молоко по запаху?.. Если мы положим ложку в молоко – увидим ее?..

Воспитатель обобщает ответы детей и делает выводы: Молоко – белого цвета, немного пахнет, жидкое, непрозрачное).

Воспитатель: А как вы думаете, почему кот Матроскин обеспокоен тем, что Дядя Федор не хочет пить молоко? Зачем всем детям нужно пить молоко?

Ответы детей:

- Зубы вырастут
- Полезное
- Много витаминов
- Когда дети его пьют, они вырастают сильными.

Воспитатель обобщает ответы детей.

Воспитатель: вот видите, ребята, сколько пользы в молоке! Что же нам придумать, чтобы Дядя Федор снова полюбил молоко?

- А если сделать молоко вкусным, будет Дядя Федор его пить?

Дети: да, будет.

Воспитатель: как же можно сделать молоко вкусным?

Ответы детей:

- пить с конфеткой
- насыпать сахар
- добавить в него чай.

Воспитатель: А что есть у Матроскина, и он нам об этом писал, что может помочь изменить вкус молока?

Ответы детей:

- варенье, он много его наварил
- нужно положить варенье в молоко.

Воспитатель: Давайте попробуем. Что нам для этого нужно?

Ответы детей:

- чашки
- молоко
- ложки
- варенье.

### **Практическая часть**

Каждый ребенок кладет одну ложку варенье в молоко, размешивает, пробует.

Воспитатель: Мы добавили в молоко варенье, что с ним произошло?

Ответы детей:

- стало сладким
- с фруктовым вкусом
- розовым, как коктейль.

Воспитатель: Давайте вместе расскажем коту Матроскину, что если добавить в молоко варенье, оно станет вкусным и ароматным, как коктейль, а в письмо положим наши рисунки. Такое молоко обязательно понравится Дяде Федору.

### **Совместная творческая деятельность**

Дети заштриховывают шаблон рисунка – чашку с молоком, «добавляя в молоко варенье». Цвет карандаша выбирают в соответствии с нарисованной ягодой возле чашки (клубника, ежевика, крыжовник и т.п.).

### **Итог**

Воспитатель обобщает знания детей о свойствах и пользе молока. Дети складывают рисунки в конверт для кота Матроскина.

## **Список использованной литературы**

1. Картушина М.Ю. Зелёный огонёк здоровья. Программа оздоровления дошкольников. – М., 2007.
2. М.Ю. Картушина. Сценарии оздоровительных досугов для детей 3-4 лет. М., 2005г.
3. Сакулина Н.П. Изобразительная деятельность в детском саду. Пособие для воспитателей/ Н.П. Сакулина, Т.С. Комарова. – М.: Просвещение, 2012. – 205 с.

## **СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ С ПОГРЕМУШКАМИ»**

*Карякина Л.П., воспитатель МДОУ «Звездочка» г.о. Серпухов Московской области*

### **Цель:**

- Доставить детям радость.
- Формировать интерес детей к игрушке погремушке.
- Показать детям, как можно играть с погремушкой.
- Развивать фантазию, речь детей.

**Материалы:** кукла Антошка, коврик-аппликация «Лес», погремушки, музыкальная запись «Погремушки».

### **Ход развлечения**

*Воспитатель вносит игрушку Антошку.*

**Антошка:** Я Антошка, пришел с вами поиграть, веселые игрушки показать. Антошка раздаёт детям погремушки.

**Воспитатель:** Дети, вы хорошо знаете эту игрушку. Как она называется?

**Дети:** Погремушка.

**Воспитатель:** погремите своими погремушками. Развеселили вас игрушки-погремушки? Но погремушками не только можно греметь, но и придумать интересные истории.

*Дети рассматривают погремушки.*

- Саша, на что похожа твоя погремушка? (На медведя).
- А у тебя, Варя? (На кота).
- А у Арины? (На сову).

**Воспитатель:** Я посмотрела на ваши погремушки, и придумала интересную историю. Хотите ее послушать?

**Дети:** да!

*Дети рассказывают на ковре перед ковриком-аппликацией*

**Воспитатель:** однажды летом я вышла из дома. Светило солнышко, дул теплый ветерок. И мне захотелось поехать в лес. Села я в машину. (На коврике прикрепляется погремушка-машинка).

Би-би-би поет машина.

Приехала я в лес. Хорошо в лесу! Под деревьями растут цветы.

*(На коврике размещается погремушка – цветок).*

А вот и совушка - сова.

Совушка – сова,

Большая голова.

На дереве сидит,

Головой вертит.

*(Прикрепляется погремушка – сова).*

Вдруг раздался шум и треск. Это мишка косолапый через кусты пробирается.

*(Прикрепляется погремушка – медведь).*

**Воспитатель:** Что случилось, Мишенька, кто тебя напугал?

**Медведь:** Шишка с дерева упала и по лбу мне попала.

**Воспитатель:** Мишенька, мы тебя полечим и с тобой поиграем.

#### **Подвижная игра «Мишка косолапый»**

**Воспитатель:** Прощались мы с медведем, и пошли дальше.

На пути у нас река,

Волны плещут в берега.

А в водичке плавает рыбка

*(Прикрепляется погремушка – рыбка).*

**Воспитатель:** посидели мы на бережке, поплавали, позагорали и поехали домой.

Ребята, понравилось вам путешествовать с погремушками?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** А сейчас мы поиграем.

### **Игра «Погремушечка, играй»**

1. Динь, динь, динь-динь-дон

Всюду слышен перезвон.

Погремушечка играет,

Всех ребяток забавляет.

*Бегают, гремя погремушками по залу.*

2. Тук, тук, попляши,

Пусть посмотрят малыши

Погремушечка, играй,

Всех ребяток забавляй.

*Присаживаются на корточки, стучат погремушками по полу.*

3. Динь, динь, высоко,

Будет слышно далеко.

Погремушечка играет,

Наших деток забавляет.

*Стоя на месте, высоко поднимают погремушку и гремят ею.*

### **Список использованных источников**

1. Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет // Науч. рук. И.А. Лыкова / Под общей ред. Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С.Ушаковой. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019 (2-е издание).
2. Кривенко Е.Е. Адаптационные игры для малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.
3. Ушакова О.С. Речевое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.