

РЕАЛИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИЙ ПОЗИТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЧЕРЕЗ РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1 слайд

Сегодня я представляю опыт работы детского сада № 2 «Ёлочка», г. о. Серпухов по деятельности экспериментальной площадки «Педагогические условия позитивной социализации детей дошкольного возраста с использованием ПМК «Мозаичный парк». Площадка существует с 2017 года. Она была открыта при «Федеральный институт развития образования» РАНХиГС.

2 слайд

В процессе усложнения, убыстрения темпа жизни современного человека, детский сад, как один из социальных институтов общества, испытывает ряд серьезных проблем. Одна из них - это то, что взвинченный темп жизни, в котором растет и развивается дошкольник, заорганизованность его деятельности в дошкольном учреждении находится в противоречии с такими необходимыми в дошкольном возрасте стремлениями взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, учитывая при этом потребности не только свои, но и окружающих людей.

3 слайд

Социализация, как взаимодействие с окружающими, сравнение себя с другими людьми, возможность адекватных решений различных ситуаций является одной из основных особенностей развития ребенка в детском саду. Этому ребёнок может научиться только во взаимодействии со сверстниками.

4 слайд

Именно поэтому создание ситуаций, в которых ребенок свободно общается, увлеченно играет с другими детьми, вместе с ними и взрослыми участвует в решении всевозможных познавательно-игровых задач, в которых

развивается его воображение и творческие способности, становится основной задачей воспитания дошкольников.

5 слайд РППС

Большое значение мы придавали созданию предметной развивающей среды, руководствуясь при этом принципами полифункциональности, трансформируемости и вариативности. Предметная развивающая среда открывает множество возможностей, используется по ситуации, вынося на первый план ту или иную функцию пространства.

6 слайд

Построение РППС происходит с учетом возрастных особенностей детей и требований ФГОС дошкольного образования. В группах для детей младшего дошкольного возраста предметная среда содержит готовые игровые зоны, способствующие развитию игровых действий и развивающих сюжет.

7 слайд

Маркеры игрового пространства в виде переносных ширм, легких мобильных предметов мебели, а также мелких макетов с набором игрушек позволяют развивать сюжет и обеспечивать игровую инициативу детей в группах старших дошкольников.

8 слайд

В основу планирования мы положили, согласно программе, комплексно-тематический принцип планирования. Событийная организация образовательной деятельности в условиях комплексно-тематического планирования расширяет многочисленные возможности для детского развития, экспериментирования, социального взаимодействия. Каждая тема предполагает вариативный подход к выбору форм, методов, видов деятельности.

9 слайд

Для реализации содержания программы мы широко внедряем в педагогическую практику следующие формы образовательной деятельности:

экскурсии, исследования и опыты, наблюдения с комментариями происходящего и обсуждениями, игры-путешествия; театрализованные игры, творческие мастерские; фольклорные игры, календарно-обрядовые праздники; создание коллективных продуктов (тематических плакатов, атрибутов для оформления среды группы), музыкально-литературные гостиные для детей и родителей; тематические развлечения, спортивные праздники, соревнования и др. Выбор каждой формы деятельности педагогически обоснован и целесообразен.

10 слайд

Работа по созданию условий для позитивной социализации способствовала освоению новых для нас технологий социализации – это клубный час, рефлексивный круг, творческая мастерская, интерактивные технологии.

11 слайд

Одной из новых форм социализации стал клубный час - педагогическая технология, помогающая развитию саморегуляции поведения дошкольников. Мы начинали проведение клубных часов один раз в месяц. Суть технологии заключается в том, что дети могут в течение одного часа перемещаться по всему зданию детского сада, соблюдая определённые правила, и по звонку колокольчика возвращаются в группу. Основная цель – поддержка детской инициативы.

12 слайд

Наш первый клубный час был свободный. Впервые дети оказались не гостями, а хозяевами детского сада. Они самостоятельно перемещались по всей территории и самостоятельно организовывали разновозрастное общение по интересам.

13 слайд

Каждый вид детской деятельности способствовал развитию и проявлению определенной сферы инициативы. В данном случае были задействованы три

вида детской инициативы: коммуникативная, познавательная и творческая. Коммуникативная инициатива заключалась в том, что дети включались во взаимодействие с другими детьми и взрослыми (так развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи). Они легко поддерживали диалог на отвлеченную тему во взаимодействии с партнерами. Основным проявлением познавательной инициативы выступала любознательность. Дети задавали вопросы (как? почему? зачем?), рассуждали; проявляли интерес к познавательной литературе. В рамках проявления творческой инициативы детям предоставлялась возможность выбора в процессе игры (вида игры, сюжета, роли, партнёра, игрушек и т. д.) В игре дети импровизировали, придумывали сюжеты, менялись ролями, совмещали роли и, самое главное, игру детей никто не регламентировал.

14 слайд

Тематическо-деятельностный клубный час «Маленькие исследователи большого мира» был интересен тем, что в нем дети становились исследователями, самостоятельно открывающими новые знания. Каждый ребенок получал маршрутный лист, согласно которому он мог посетить четыре-пять клубов. Разметка в коридорах помогала детям найти помещение с такой же картинкой, как в маршрутном листе. В младшей группе гостей ожидало интересное занятие с малышами, которым они помогали отправить зайчиков «домой». По окончании занятия и больших, и маленьких ожидал просмотр мультфильма «Мешок яблок».

15 слайд

В средней группе дети спасали планету Земля от засорения! Все вместе засадили наш земной шар цветами.

16 слайд

В старшей группе гостям пришлось включиться в спасательную операцию и срочно спасти ежей от вымирания. Спасательная операция

удалась: с помощью нетрадиционных материалов и красок дети восстановили численность ежей в лесу.

17 слайд

В подготовительной логопедической группе детей ждал рассказ о воде и ее чудесах. Полученные знания дети смогли подтвердить на практике.

18 слайд

Так как в старшей логопедической группе была организована лаборатория, в которой дети проводили опыты на тему «Чудеса воздуха».

19 слайд

В подготовительной группе дошкольники знакомились с особенностями вулканов и другими чудесами Земли. Демонстрационный опыт «Извержение вулкана» вызвал целую бурю эмоций!

20 слайд

В спортивном зале дети выплеснули свою энергию в подвижных играх «Земля, огонь, вода».

21 слайд

В кабинете у педагога-психолога дошкольники могли высказать свои впечатления, участвуя в театре эмоций.

22 слайд

После завершения каждого клубного часа все дети-участники собирались с воспитателями на рефлексивный круг и проводили обсуждение, где можно было высказаться и описать свои достижения, свои чувства. Дети бывают чрезвычайно возбуждены и полны радостных эмоций. Каждому хочется поделиться своими впечатлениями.

Технология «Рефлексивный круг» направлена на сплочение детского коллектива, формирование умения слушать и понимать друг друга. «Рефлексивный круг» проводится не только по окончании клубного часа, а

также каждый день перед завтраком (в это время происходит планирование предстоящего дня) и вечером после занятий (подводится итог дня).

23 слайд

Следующая технология, которую мы активно используем – это технология «творческая мастерская».

Термин "Творческая мастерская" все чаще звучит в современных педагогических исследованиях и является одной из форм инновационного подхода к образовательной деятельности детей. Эта форма активно используется в образовательном процессе, как форма развития творческих способностей дошкольников. Технология творческих мастерских рассматривается в работах И.П. Волкова "Выявление и развитие творческих способностей", Г.С. Альтшуллера "Решение изобретательских задач".

24 слайд

«Творческая мастерская» предполагает изучение новой информации. Для дошкольников новая информация преподносится в виде игры, исследовательской деятельности детей при помощи педагога и родителей. «Творческие мастерская» подразумевают самостоятельную творческую деятельность детей.

25 слайд

Для развития творческой активности у детей, необходимо создать в группе атмосферу, способствующую развитию любознательности ребенка. Важно поощрять оригинальные идеи, высказываемые ребенком и обеспечивать возможности для практической реализации творческих идей в самых различных областях. Личный пример взрослых в творческом подходе к решению проблем – одно из важнейших условий.

26 слайд

Необходимо организовать общее пространство для работы: большой рабочий стол с необходимым материалом для работы. За столом должны быть

предусмотрены места для всех участников "мастерской", в том числе и воспитателя.

27 слайд

Места детей не закреплены за каждым из детей, как на занятии, каждый из участников может сесть там, где захочет. Дети могут свободно перемещаться по комнате, если им необходимо взять какой-то инструмент или материал. Позиция воспитателя также динамична. На каждом занятии он находится рядом с тем или иным ребенком, который требует большего внимания, слабее других в данном типе работы или слабо владеет материалами и инструментами.

С родителями мы организуем творческие мастерские 2-3 раза в год – обычно на родительских собраниях. В среднем встреча длится от 40 – 60 минут.

28 слайд

«Творческие мастерские» мы используем в различных направлениях деятельности детей:

- Театральные мастерские, в которых дети сами могут создавать костюмы и атрибуты для спектаклей. Такие мастерские могут применяться для развития коммуникативных, эстетических и художественных способностей детей.
- Мастерские по развитию навыков общения (коммуникации) с использованием проблемной ситуации и чтением художественной литературы могут применяться, как средство развития речи дошкольников;
- Художественные мастерские нацелены на самостоятельную деятельность детей. Дети сами выбирают материалы для будущего рисунка или поделки;
- Мастерские добрых дел могут помочь организовать работу по ремонту книг, игрушек, организовывают трудовое воспитание;
- Краеведческая мастерская знакомит детей с достопримечательностями родного города, способствует организации патриотического воспитания;

- Познавательные мастерские дают возможность создавать макеты, схемы, которые помогут усвоению детьми знаний естественных наук (математика, окружающий мир и прочее).

29 слайд

Используем мы также интерактивные технологии, такие как работа в парах, тройках, малых и больших подгруппах. Организации работы с использованием интерактивных методов обучения способствует использование пособий ПМК «Мозаичный парк»: книг-пазлов, специальных книг-раскрасок большого формата (А3).

30 слайд

Детские творческие объединения – еще одна форма организации работы с дошкольниками, которая позволяет эффективно реализовывать ФГОС ДО, повышать качество образовательного процесса, поддерживая творческий потенциал дошкольников, их инициативу, способствуя успешной социализации.

Дополнительное образование в нашем детском саду строится на следующих идеях:

- Ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка.
- Возможность свободного самоопределения и самореализации ребенка.
- Единство обучения, воспитания, развития.
- Практическая основа образовательного процесса.

31 слайд

Мы осуществляем свободное игровое общение в рамках кружковой работы. Это кружок «Английский малышам», занятия в котором проходят с обезьянкой Чики-манки. Обучение в этом кружке направлено на формирование основ иноязычной коммуникативной компетенции детей – дошкольников.

32 слайд

В кружке раннего развития «Бусинки» мы используем игры с большой напольной мозаикой.

33 слайд

использование разнообразных форм социализации способствует не только формированию у детей определенной суммы знаний, умений и навыков, но и развивает базовые качества личности ребенка, формирует его общую культуру и социальную адаптацию в обществе. Главным эффектом использования инновационных форм социализации с традиционными формами обучения является их взаимодействие и гармоничное дополнение друг друга.

34 слайд

Спасибо за внимание. Всем добра и позитива