**Оценка эффективности**

**педагогического воздействия**

**по образовательной области**

**«Речевое развитие»**

**Дети подготовительной к школе группы (6 – 7 лет)**

2015 г.

**Условие проведение диагностики:**

Наблюдение организуется в процессе свободного взаимодействия со сверстниками и взрослыми в разных видах деятельности или проводятся специально подготовленные задания.

Методика проведения педагогической диагностики:

**Развивающая речевая среда:**

1. Способен договорится с товарищем, убедить, объяснить.

3 балла – ребенок с удовольствием общается со сверстником, способен договорится с товарищем, убедить, объяснить.

2 балла –ребенок чаще способен договорится с товарищем, убедить, объяснить.

1 балл – не может договорится с товарищем, убедить, объяснить.

1. Адекватно реагирует на просьбы взрослых.

3 балла – адекватно реагирует, откликается на просьбы.

2 балла – не всегда адекватно реагирует, откликается на просьбы.

1 балл – не адекватно, агрессивно реагирует на просьбу.

**Формирование словаря**

1. Д/упр. « Подбери слово ».

3 балла - правильно подбирает прилагательное к существительному;

2 балла – подбирает прилагательное к существительному только по образцу;

1 балл – не может подобрать прилагательное к существительному.

1. Д/ упр. «Скажи наоборот»

3 балла – называет антонимы без помощи взрослого;

2 балла – называет антонимы с помощью взрослого;

1 балл – не может назвать антонимы даже с помощью взрослого.

1. Д/упр. «Подбери похожее слово»

3 балла – может подобрать синоним к заданному слову

2 балла- может подобрать синоним к заданному слову с помощью взрослого.

1 балл – не может подобрать синоним даже с помощью взрослого.

Способ диагностики – дидактические упражнение.

**Связная речь**

1. Д/упр «Составь рассказ по картине».

3 балла – составляет рассказ по план.

2 балла – составляет рассказ по образцу.

1 балл - только повторяет рассказ воспитателя.

1. Д/упр «Перескажи рассказ»

3 балла - пересказывает рассказ самостоятельно по плану.

2 балла – пересказывает рассказ по образцу.

1 балл – не может пересказать рассказ.

**Грамматический строй речи.**

1. Д/и «Скажи правильно»

3 балла - согласует в речи прилагательное , числительное и существо

2 бала - иногда ошибается в согласовании

1балл – не согласовывает числительное и прилагательное с существительным

Способ диагностики – дидактическая игра.

1. Составляет простые и сложные предложения по образцу.

3 балла – понимает и может по образцу придумать предложение.

2 балла - не понимает как составить предложение, но по образцу повторяет и договаривает.

1 балл – только копирует предложение.

Способ диагностики – наблюдение.

**Речевое творчество.**

1. Составляет рассказы творческого характера.

3 балла - может придумать рассказ самостоятельно.

2 балла – придумывает рассказ по аналогии.

1 балл – повторяет чужой рассказ.

**Звуковая культура речи**

1. Определение произношение звуков

3 балла - четко произносит парные звуки, сонорные.

2 балла – допускает ошибки в произнесении звука .

1 балл – в речи много ошибок по произнесению звуков.

**Звуковая культура речи**

1. Темп и интонационная выразительность речи

3 балла - говорит спокойно с естественной интонацией, используя мимику и пантомимику.

2 балла - использует языковые средства общения, речь интонационно не окрашена, использует только жесты и мимику.

1 балл – речь интонационно не окрашена, не использует мимику и жесты.

Способ диагностики – наблюдение

**Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте**

1. Делит слова на слоги

3 балла - может самостоятельно делить слова на слоги

2 балла – делит слова на слоги только с помощью взрослого

1 балл – не может разделить слова на слоги

1. Составляет слова из слогов

3 балла - составляет слова из слогов

2 балла – составляет слова из слогов только с помощью взрослого.

1 балл – не может составить слово.

1. Выделяет последовательность звуков в слове.

3 балла - выделяет все звуки последовательно.

2 балла – выделяет согласные звуки.

1 балл – выделяет первый, последний звук.

**Восприятие художественной литературы**

1. Воспринимает содержание произведения

3 балла - правильно воспринимает содержание произведения, сопереживает героям.

2 балла - с помощью взрослого понимает содержание произведения.

1 балл – не понимает содержания произведения.

1. Видит разницу между иллюстрациями художников – иллюстраторов

3 балла – различает иллюстрации по стилю.

2 балла – разницу в стилях иллюстраций видит, но не может объяснить.

1 балл – не видит разницы в стилях.

1. Понимает разницу между прозой и поэзией.

3 балла – может назвать к какому жанру принадлежит произведение.

2 балл - может назвать к какому жанру принадлежит произведение, с помощью взрослого.

1 балл – не может назвать к какому жанру принадлежит произведение, с помощью взрослого.

**Критерии оценки развития каждого ребенка:**

54 ≤37 – высокий уровень

36≤19 – средний уровень

18≤0 – низкий уровень

**Характеристика уровней речевого развития:**

**Высокий уровень** – ребенок с удовольствием общается со сверстниками и взрослыми, выражает свои мысли с помощью различных языковых средств, речь интонационно окрашена; адекватно использует мимику, знает и умеет пользоваться вежливыми формами речи, при общении преобладает социально приемлемые формы поведения.

Знает и умеет использовать формы речевого этикета. Все компоненты устной речи развиты адекватно возрасту, составляет описательный рассказ об игрушке. Понимает обобщающие слова, правильно согласует существительные и прилагательные в роде, числе, падеже, ориентируясь на окончания. Определяет место звука в слове. При пересказе речь интонационно выразителен. Опыт восприятия художественной литературы широк и разнообразней. При выборе книг оказывает предпочтение книг разной тематике, повторяет запомнившиеся песенки. Может попросить прочитать понравившееся литературное произведение. Инициирует диалог по теме прочитанного произведения со взрослым.

**Средний уровень** – на предложение общаться ребенок отвечает согласием, но сам инициативу не проявляет, Ребенок в общении пользуется языковыми средствами, но затрудняется передачи интонационной выразительности мысли, использует только жесты и мимику. При общении преобладает социально приемлемое общение. Дифференцирует обобщающие понятия. Определить место звука в слове может только с помощью взрослого. В целом положительно относится к произведениям литературы, но это отношение носит не всегда осознанный характер. Знание ребенком литературных жанров фрагментарно. Старается участвовать в диалоге по произведению.

**Низкий уровень** – с трудом общается со сверстниками и взрослыми, речь ребенка интонационно не окрашена, отсутствуют жесты мимика и пантомимика. Не пользуется вежливыми формами речи. не способен принять и согласовывать замысел игры. Не строит сложные предложения, определить место звука в слове не может. При общении преобладает социально неприемлемое поведение.

Компоненты устной речи плохо развиты. Не достаточен опыт восприятия художественной литературы, отсутствует интерес к художественной литературе, с трудом воспринимает названия книг. Предпочитает один из видов литературных жанров.

# ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

# РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ 6-7 ЛЕТ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № П/п | Критерии по ФГОС | Владение речью как средством общения | | Обогащение активного словаря | | | Развитие связной речи | | Развитие грамматически правильной речи | | Развитие речевого творчества | Развитие фонематического слуха | Развитие звуковой и интонационной культуры | Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте | | | Знакомство с книжной культурой | | Понимание на слух текстов различных жанров детской литературы | | Итого баллов | Уровень |
| Разделы образовательной программы | Развива-ющая речевая среда | | Формиро-вание словаря | | | Связная речь | | Граммати-ческий строй речи. | | Рече-вое творчество | Звуковая  культура речи | | Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте | | | Восприятие художественной литературы | | | |
| Задачи | Способен договорится с товарищем, убедить, объяснить | Адекватно реагирует на просьбы взрослых | Д/упр. « Подбери слово » | Д/ упр. «Скажи наоборот» | Д/упр. «Подбери похожее слово» | Д/упр «Составь рассказ по картине» | Д/упр «Перескажи рассказ» | Д/и «Скажи правильно» | Составляет простые и сложные предложения по образцу | Составляет рассказы творческого характера | Определение произношение звуков | Темп и интонационная выразительность речи | Делит слова на слоги | Составляет слова из слогов | Выделяет последовательность звуков в слове | Воспринимает содержание произведения | Видит разницу между иллюстрациями художников – иллюстраторов | | Понимает разницу между прозой и поэзией |
| № задания | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | | 18 |  |  |
|  | Ф.И. ребенка |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| Итоговый показатель по группе | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |

**Условные обозначения: высокий уровень - 3, средний уровень - 2, низкий уровень - 1.**

Последняя графа таблицы - уровень речевого развития – заполняется в числовом эквиваленте:

высокий уровень – 3, средний уровень – 2, низкий уровень – 1. Так потом легче заполнять итоговую таблицу