**Оценка эффективности**

**педагогического воздействия**

**по образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

**Дети среднего дошкольного возраста (4 – 5 лет)**

2015 г.

1. **Критерий по ФГОС:**

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

**Раздел ОО:** Приобщение к искусству

**Показатель:** эмоционально реагирует на произведения художественной литературы, изобразительного искусства, музыкальные произведения, на мир природы; передаёт своё представление о мире на языке искусства.

Цель: выявить особенности эмоционального отношения ре­бёнка к природе,

произведениям художественной литературы, изобразительного искусства и музыки;

особенности эстетических переживаний при восприятии произведений искусства,

природы

Метод диагностики: наблюдение.

Условия проведения диагностики

Наблюдение организуется в совместной образовательной деятельности ребёнка со сверстниками и взрослыми в процессе восприятия произведений музыки, художественной литературы, фольклора, изобразительного искусства. Предла­гаемые для восприятия произведения должны соответствовать возрастным особенностям детей дошкольного возраста.

**Динамика развития *(характеристики)***

1. Эмоционально адекватно реагирует на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметов быта, одежда).
2. Эмоционально реагирует на понятные ребёнку этого воз­раста образы, созданные в произведениях искусства.
3. Выражает свои впечатления, возникшие чувства, при слушании музыки, художественных и изобразительных произведений, явлений природы, кратко характеризует свои ассоциации.
4. Отображает свои представления и впечатления об окру­жающем мире доступными графическими, живописными, де­коративными средствами.
5. Знаком с жанрами и видами искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина/репродукция/, скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура)
6. Эмоционально воспринимает содержание сказок, рассказов, стихотворений, понимает их образный язык; отвечает на вопросы, связанные с содержанием литературного произведения.

**ОЦЕНКА**

1. **Эмоционально адекватно реагирует на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметов быта, одежда).**

 **3 балла** — эмоционально адекватно реагирует, выражает заинтересованность, увлечён

 произведением искусства.

**2 балла —** не всегда эмоционально адекватно реагирует.

 **1 балл —** равнодушен или отрицательно относится, выра­жает неприязнь.

1. **Эмоционально реагирует на понятные ребёнку этого возраста образы, созданные в произведениях искусства:**
2. **балла —** ребёнок эмоционально реагирует на понятные ему образы, созданные в произведениях ис­кусства: всматривается (вслушиваются) в произведение, проявляет открытый интерес и понимание;

 **2 балла** — часто неэмоционально реагирует на образы, соз­данные в произведениях

 искусства, не пони­мая их, часто поверхностно рассматривает произведение или

 проявляет нестабильный интерес;

 **1 балл** — отвлекается на другую деятельность.

**3. Выражает свои впечатления, возникшие чувства, при слушании музыки, художественных и изобразительных произведений, явлений природы, кратко характеризует свои ассоциации:**

 **3 балла —** может кратко охарактеризовать свои впечатления, передавая их при помощи образных речевых средств;

**2 балла —** затрудняется в характеристике своих музы­кальных ассоциаций; описание возникших чувств со­стоит из одной-двух типичных фраз;

1. **балл —** не участвует в выражении своих впечатлений.

1. **Отображает свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими, живописными, декоративными средствами:**

**3 балла** — отображает свои представления с желанием и постоянно;

**2 балла** — отображает свои представления частично и/или непостоянно;

 **1 балл** — не проявляет желания отображать свои представления доступными

 графическими, живописными, декоративными средствами.

**5. Знаком с жанрами и видами искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина/репродукция/, скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура):**

**3 балла** — знает и различает жанры и виды искусства.

**2 балла** — частично знает и с подсказкой взрослого различает жанры и виды искусства;

 **1 балл** — не знает и не вызывает желания общаться по данному вопросу.

6. **Эмоционально воспринимает содержание сказок, рассказов, стихотворений, понимает их образный язык; отвечает на вопросы, связанные с содержанием литературного произведения.**

**3 балла** — ребёнок эмоционально воспринимает содержа­ние сказок, рассказов, стихотворений, без помощи взрослого определяет и различает эмоции и чувства литературного пер­сонажа. Понимает образный язык литературного произведе­ния. Может передать эмоциональное состояние персонажа, пользуясь мимикой, жестами, интонацией;

**2 балла** — понимает образный язык литературного произ­ведения, эмоциональные состояния персонажей, как правило, при помощи взрослого. Проявляет пассивный интерес к эмоцио­нальному благополучию или неблагополучию героев сказок, рассказов, стихотворений. Может передать эмоциональное со­стояние персонажа, пользуясь некоторыми выразительными экспрессивными средствами (мимикой, жестами, интонацией);

**1 балл** — пассивно воспринимает содержание сказок, рас­сказов, стихотворений, не проявляет интереса к эмоциональ­ным состояниям литературных персонажей и не может объяс­нить суть эмоционального благополучия или неблагополучия героев литературных произведений. Не понимает образный язык литературного произведения.

**Оценка результатов наблюдения вносится в протокол -** *Таблица 1 -* **«Особенности эмоционального отношения детей 4 - 5 лет к природе, художественным, музыкальным произведениям и произведениям изобразительного искусства»**

---------------------------------------------------------------------------------------------------

1. **Критерий по ФГОС:**

 Формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной)

**Показатель:** Проявляет умения и навыки в творческой деятельности, интересуется искусством

**Раздел ОО:** Музыкальная деятельность

**Показатель:** Проявляет умения и навыки в музыкальной деятельности,

 интересуется музыкальным искусством.

**Цель:** выявить у ребёнка умения и навыки в музыкальной деятельности, его интерес к

 музыкальному искусству.

**Метод диагностики:** индивидуальная беседа, диагностическое задание,наблюдение.

**Условия проведения диагностики**

Диагностика организуется в совместной образовательной деятельности ребёнка со сверстниками и взрослыми в процессе:

- восприятия произведений музыкального искусства;

- исполнения детьми разнообразных видов музыкальной деятельности;

- реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.

 Предла­гаемые для музыкальные произведения должны соответствовать возрастным особенностям детей дошкольного возраста.

**Динамика развития *(характеристики)***

1. Не отвлекается, дослушивает музыкальное произведение до конца, высказывает свои впечатления о прослушанном.
2. Узнает песни по мелодии
3. Различает звуки по высоте (в пределах сексты-септимы)
4. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение
5. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастотной формой музыкального произведения
6. Умеет выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками)
7. Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке
8. В самостоятельной деятельности заинтересованно прослушивает небольшие музыкальные произведения, поёт знакомые песни, выполняет музыкально-ритмические движения.

**Оценка**

**3 балла** - все характеристики проявляются полностью и/ или постоянно; выполняет все самостоятельно, безошибочно

**2 балла** – характеристики проявляются частично и / или непостоянно; нуждается в пошаговой помощи педагога, делает несколько ошибок.

**1 балл** – характеристики не проявляются; делает всё неправильно или часто ошибается (затрудняется)

**Оценка результатов диагностики вносится в протокол -** *Таблица 2* - **«Проявление умений и навыков детей 4 - 5 лет в музыкальной деятельности, интереса к музыкальному искусству»**

 ***(в баллах)***

--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Раздел ОО:** Изобразительная деятельность

**Показатель:** Проявляет умения и навыки в изобразительной

 деятельности, интересуется изобразительным

 искусством.

**Цель:** определить умения и навыки ребёнка в творческой деятельности, интерес к

 изобразительному искусству.

**Метод диагностики:** наблюдение

**Условия проведения диагностики**

Наблюдение организуется в совместной образовательной деятельности ребёнка со сверстниками и взрослыми в процессе изобразительной деятельности.

**Динамика развития (характеристики)**

1. Проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству.

2. Владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов.

3.Уверенно владеет разными художественными техниками

4.С интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные)

5. Создаёт образы конкретных предметов и явлений окружающего мира (цвет, форма, пропорции, фактура, характерные детали) доступными изобразительными средствами.

6. Самостоятельно находит и воплощает в рисунке, лепке, аппликации простые сюжеты.

7.Знает основные цвета и оттенки: коричневый, оранжевый, светло-зелёный, умее6т смешивать цвета для получения оттенков.

**Оценка**

**3 балла** - все характеристики проявляются полностью и/ или постоянно; выполняет все самостоятельно, безошибочно

**2 балла** – характеристики проявляются частично и /или непостоянно; нуждается в пошаговой помощи педагога, делает несколько ошибок.

**1 балл** – характеристики не проявляются; делает всё неправильно или часто ошибается (затрудняется)

**Оценка результатов диагностики вносится в протокол -** *Таблица 3* – **«Проявление умений и навыков детей 4-5 лет в изобразительной деятельности, интереса к изобразительному искусству»  *(в баллах)***

**-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

**Раздел ОО:** Конструктивно-модельная деятельность

**Показатель:** Проявляет интерес к конструктивной деятельности, знаком с

 различными видами конструкторов.

**Цель:** определить умения и навыки ребёнка в конструктивно-модельной деятельности,

 интерес к конструктивной деятельности.

**Метод диагностики:** наблюдение

**Условия проведения диагностики**

Наблюдение организуется в совместной образовательной деятельности ребёнка со сверстниками и взрослыми в процессе конструктивно-модельной деятельности.

**Динамика развития (характеристики)**

1. Различает, правильно называет и самостоятельно использует по назначению основные строительные детали (куб, кирпичик, пластина, брусок)

2. С удовольствием конструирует различные изделия и постройки, предметы мебели из строительных деталей, бумаги, картона, природного и бытового материала

3. Учитывает конструктивные свойства материалов (форма, устойчивость, величина, размещение в пространстве), назначение самой постройки.

4. Создаёт варианты одного и того же объекта с учётом конструктивной задачи.

**Оценка**

**3 балла** - все характеристики проявляются полностью и/ или постоянно; выполняет все самостоятельно, безошибочно.

**2 балла** – характеристики проявляются частично и /или непостоянно; нуждается в пошаговой помощи педагога, делает несколько ошибок.

**1 балл** – характеристики не проявляются; делает всё неправильно или часто ошибается (затрудняется)

**Оценка результатов диагностики вносится в протокол *-*** *Таблица 4 –* **«Проявление умений и навыков детей 4-5 лет в конструктивно-модельной деятельности, интереса к конструктивной деятельности» *(в баллах)***

*----------------------------------------------------------------------------------------------------------------*

**Оценка выполнения трех серий заданий** *(Таблицы 2, 3 и 4)* **заносится в протокол -** *Таблица 5 –* **«Сформированность у детей 4 - 5 лет умений и навыков в творческой деятельности, интереса к искусству» *(в баллах)***

Оценка результатов обследования по всем показателям за­носится в сводный протокол, и выявляется уровень художе­ственно-эстетического развития на данном возрастном этапе у каждого ребёнка *- Таблица 6 –* **«Уровень художественно-эстетического развития детей 4-5 лет»**

**Характеристика уровней**

 **художественно­-эстетического развития детей 4-5 лет**

***Высокий уровень (74 – 50 баллов)*** — ребёнок эмоционально воспринимает содержание сказок, рассказов, стихотворений; без помощи взрослого определяет и различает эмоции и чув­ства литературного персонажа. Понимает образный язык лите­ратурного произведения. Может передать эмоциональное со­стояние персонажа, пользуясь мимикой, жестами, интонацией. Рассказывая о своих музыкальных впечатлениях, использует эпитеты, метафоры, гиперболы и другие образные языковые средства. Проявляет яркий стабильный интерес к игрушечным и простейшим народным музыкальным инструментам, к пе­нию. Проявляет эмоциональность и интерес к художествен­ному творчеству, русским художественным промыслам; стремится к работе с бумагой, пластилином, природными мате­риалами. Эмоционально откликается на произведения изобра­зительного искусства и музыки, проявляет к ним яркий инте­рес. Выражает заинтересованность, увлечён прослушиванием музыкального произведения, внимательно, от начала до конца, прослушивает его. Эмоционально адекватно реагирует на на­строение небольших музыкальных произведений (смену на­строений в различных частях одного произведения). Ребёнок может кратко охарактеризовать свои музыкальные ассоциа­ции, передавая их с помощью образных языковых средств. Различает изображённые в музыке звуки природы, голоса жи­вотных и птиц, соотносит с реальными природными звуками, называет их, может изобразить. В рисовании, лепке, апплика­ции, а также в процессе художественного труда и конструиро­вания ребёнок создаёт оригинальные, эмоционально вырази­тельные образы и выражает своё отношение к ним; создаёт сю­жеты, разнообразные по тематике и содержанию; с увлечением знакомится с разными видами изобразительного и декоратив­но-прикладного искусства; даёт эстетические оценки воспри­нимаемому в природе, искусстве и в быту (красиво или некра­сиво, грустно или весело).

***Средний уровень (49 -24 баллов)*** — понимает образный язык литературного произведения и описанные эмоциональ­ные состояния персонажей, как правило, при помощи взросло­го. Проявляет пассивный интерес к эмоциональному благопо­лучию или неблагополучию героев сказок, рассказов, стихот­ворений. Может передать эмоциональное состояние персонажа, пользуясь некоторыми выразительными экспрессивными средствами (мимикой, жестами, интонацией). Описание воз­никших при слушании чувств состоит из одной-двух типич­ных фраз. Ребёнок не всегда проявляет яркий стабильный ин­терес к игрушечным и простейшим народным музыкальным инструментам, к пению или равнодушен, проявление интереса и эмоциональности к художественному творчеству, русским художественным промыслам носит нестабильный и/или ред­кий характер; не всегда стремится к работе с бумагой, пласти­лином, природными материалами и/или после стимуляции пе­дагогом. Выражает равнодушное отношение к прослушиванию музыкальных произведений, затрудняется в характеристике своих музыкальных ассоциаций. С ошибками различает изо­бражённые в музыке звуки природы, голоса животных и птиц, затрудняется их назвать, но при этом может изобразить. Ин**­**тересуется изобразительным и декоративно-прикладным ис­кусством, выражает своё отношение вербально и доступными изобразительно-выразительными средствами; владеет прак­тическими навыками в разных видах изобразительной дея­тельности, но испытывает затруднения при самостоятельном выборе замысла, разработке сюжета, часто следует образцу; охотно включается в коллективную деятельность, но не вы­ступает инициатором; обращается за помощью к взрослому и сверстникам.

***Низкий уровень (23 и менее баллов)*** — пассивно воспри­нимает содержание сказок, рассказов, стихотворений, не про­являет интереса к эмоциональным состояниям литературных персонажей и не может объяснить суть эмоционального благо­получия или неблагополучия героев литературных произведе­ний. Не понимает образный язык литературного произведения. Не участвует в высказывании своих музыкальных впечатле­ний от прослушанного музыкального произведения. Отрица­тельно относится, выражает неприязнь к игрушечным и про­стейшим народным музыкальным инструментам, к художе­ственному творчеству, русским художественным промыслам; не стремится к работе с бумагой, пластилином, природными материалами; даже после стимуляции педагогом проявляет слабый эмоциональный отклик на произведения изобразитель­ного искусства и музыки. Эмоционально не откликается и/или отрицательно относится, выражает неприязнь к произведени­ям изобразительного искусства и музыки. Выражает непри­язнь к прослушиванию музыкальных произведений, эмоцио­нально неадекватно реагирует на них. Не участвует в обсужде­нии и не рассказывает о своих музыкальных ассоциациях, не различает изображённые в музыке звуки природы, голоса жи­вотных и птиц, не соотносит с реальными природными звука­ми, не может назвать их и/или изобразить. Не проявляет за­метного интереса к изобразительному искусству; вовлекается в рисование, лепку, аппликацию лишь по приглашению взрос­лого; мотивирует свою пассивность «неумением» и «нежелани­ем»; не выражает своё отношение к её процессу и результату; создаёт схематичное изображение по образцу, копируя чужие рисунки и повторяя свои без особых изменений.

***Средняя группа (4-5 лет)***

 **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

 *Таблица 1*

**Особенности эмоционального отношения детей 4 -5 лет к природе, художественным, музыкальным произведениям и произведениям изобразительного искусства**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Фамилия,****имя****ребёнка** | Эмоционально адекватно реагирует на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства | Эмоционально реагирует на понятные ребёнку этого возраста образы, созданные в произведениях искусства. | Выражает свои впечатления, возникшие чувства, при слушании музыки, художественных и изобразительных произведений, явлений природы, кратко характеризует свои ассоциации |  Отображает свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими, живописными, декоративными средствами | Знаком с жанрами и видами искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина/репродукция/, скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура) | Эмоционально воспринимает содержание сказок, рассказов, стихотворений, понимает их образный язык; отвечает на вопросы, связанные с содержанием литературного произведения. проявляет к нему сочувствие и сопереживание. | **Всего баллов (от 18 до 0)** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показатель по группе |  |  |  |  |  |  |  |

*Таблица 2*

**Проявление умений и навыков детей 4-5 лет в музыкальной деятельности,**

 **интереса к музыкальному искусству *(в баллах)***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Фамилия,****имя****ребёнка** | Не отвлекается, дослушивает музыкальное произведение до конца, высказывает свои впечатления о прослушанном | Узнает песни по мелодии | Различает звуки по высоте  (в пределах сексты-септимы) | Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение | Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастотной формой музыкального произведения | Умеет выполнять танцевальные движения кружиться в парах, притопывать  попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами | Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке | В самостоятельной деятельности заинтересованно прослушивает небольшие музыкальные произведения, поёт знакомые песни, выполняет музыкально-ритмические движения. | **Всего баллов (от 24 до 0)** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показатель по группе |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

*Таблица 3*

**Проявление умений и навыков детей 4-5 лет в музыкальной изобразительной деятельности, интереса к изобразительному искусству *(в баллах)***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Фамилия имя ребёнка** | Проявляет интерес к декоративно-прикладному искусству | Владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов | Уверенно владеет разными художественными техниками | С интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные) | Создаёт образы конкретных предметов и явлений окружающего мира (цвет, форма, пропорции, фактура, характерные детали)доступными изобразительными средствами. | Самостоятельно находит и воплощает в рисунке, лепке, аппликации простые сюжеты  | Знает основные цвета и оттенки: коричневый, оранжевый, светло-зелёный, умее6т смешивать цвета для получения оттенков | **Всего баллов (от 21 до 0)** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Итоговый показатель по группе** |  |  |  |  |  |  |  |  |

*Таблица 4*

**Проявление умений и навыков детей 4-5 лет в конструктивно-модельной деятельности**

 ***(в баллах)***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Фамилия имя ребёнка** | Различает, правильно называет и самостоятельно использует по назначению основные строительные детали (куб, кирпичик, пластина, брусок) | С удовольствием конструирует различные изделия и постройки, предметы мебели из строительных деталей, бумаги, картона, природного и бытового материала  | Учитывает конструктивные свойства материалов (форма, устойчивость, величина, размещение в пространстве), назначение самой постройки | Создаёт варианты одного и того же объекта с учётом конструктивной задачи  | **Всего баллов (от 12 до 0)** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **Итоговый показатель по группе** |  |  |  |  |  |

*Таблица 5 - сводная 2,3 и 4 таблицы*

**Сформированность у детей 4-5 лет умений и навыков в творческой деятельности, интереса к искусству *(в баллах)***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Фамилия,****имя****ребёнка** | Проявляет умения и навыки в музыкальной деятельности, интересуется музыкальным искусством | Проявляет умения и навыки в изобразительной деятельности, интересуется изобразительным искусством. | Проявляет интерес к конструктивной деятельности, знаком с различными видами конструкторов | **Всего баллов** **(от 56 до 0)** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Итоговый показатель** **по группе** |  |  |  |  |

*Таблица 6. Итоговая, сводная 1 и 5 таблицы*

**Уровень художественно-эстетического развития детей 4 – 5 лет**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Фамилия, имя ребёнка** | Эмоционально реагирует на произведения художественной литературы, изобразительного искусства, музыкальные произведения, на мир природы; передаёт своё представление о мире на языке искусства. | Проявляет умения и навыки в творческой деятельности, интересуется искусством | Итоговый показатель в баллах | **Итоговый уровень****художественно-эстетического развития**  |
| **Высокий /74 – 50/ - 3** **Средний /49 -24/ - 2****Низкий /23 и менее/ - 1** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Итоговый показатель** **по группе** |  |  |  |  |