**Оценка эффективности**

**педагогического воздействия**

**по образовательной области**

**«Речевое развитие»**

**Дети среднего дошкольного возраста (4 – 5 лет)**

2015 г.

#

**Условие проведение диагностики:**

Наблюдение организуется в процессе свободного взаимодействия со сверстниками и взрослыми в разных видах деятельности или проводятся специально подготовленные задания.

Методика проведения педагогической диагностики:

1. **Развивающая речевая среда:**
2. С удовольствием общаются со сверстниками и взрослыми.

3 балла – ребенок с удовольствием общается со сверстником, выбирает собеседника из разных возрастных групп.

2 балла – на предложение общаться ребенок отвечает согласием, но сам инициативу не проявляет.

1 балл – с трудом общается со сверстниками и взрослыми.

1. Пользуется разнообразными вежливыми формами речи.

3 балла – ребенок знает и умеет пользоваться формами речевого этикета.

2 балла – знает, но не использует формы речевого этикета.

1 балл – не пользуется формами речевого этикета

1. В процессе игры может договорится со сверстником в случае конфликта.

Способ диагностики – наблюдение

3 балла – Ребенок принимает и согласовывает замысел и ход игры, учитывает интересы сверстников, выполняет правила. При общении преобладает социально приемлемое общение.

2 балла – В процессе игры не всегда способен согласовывать замысел и ход игры, с трудом учитывает интересы сверстников. При общении преобладает социально приемлемое общение.

1 балл – не способен принять и согласовывать замысел игры. При общении преобладает социально неприемлемое поведение.

1. **Формирование словаря**
2. Д/упр. « Назови, одним словом ».

3 балла - называет обобщающие слова (одежда, мебель, посуда);

2 балла – называет обобщающие слова только после подсказки воспитателя;

1 балл – не могут назвать обобщающее слово даже после помощи взрослого.

1. Д/ упр. «Скажи наоборот»

3 балла – называет антонимы без помощи взрослого;

2 балла – называет антонимы с помощью взрослого;

1 балл – не может назвать антонимы даже с помощью взрослого.

1. Д/упр. «Назови часть предмета»

3 балла – называет самостоятельно существенные части предмета

2 балла- называет части предмета с помощью взрослого.

1 балл – не может назвать часть предмета даже с помощью взрослого.

Способ диагностики – дидактические упражнение.

1. **Связная речь**
2. Д/упр «Опиши игрушку».

3 балла – описывает игрушку опираясь на план.

2 балла – описывает игрушку опираясь на образец.

1 балл - только повторяет рассказ воспитателя по предложениям.

1. Д/упр «Перескажи отрывок»

3 балла - пересказывает отрывок из произведения.

2 балла – пересказывает отрывок из произведения, опираясь на помощь взрослого.

1 балл – не может пересказать отрывок целиком, повторяет одно два предложения.

1. **Грамматический строй речи.**
2. Д/и «Один и много»

3 балла - употребляет слова в единственном и множественном числе, в именительном и родительном падежах

2 бала - употребляет слова в единственном и множественном числе, в именительном и родительном падежах с помощью взрослых.

1балл – не употребляет даже с помощью взрослого.

Способ диагностики – дидактическая игра.

1. Использует в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

3 балла – использует в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

2 балла - использует в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения с помощью взрослых.

1 балл – не использует в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Способ диагностики – наблюдение.

1. **Речевое творчество.**
2. Употребляет в речи слова собственного изобретения.

3 балла - в речи встречаются слова придуманные ребенком.

2 балла – пытается, но не всегда успешно придумать свои слова.

1 балл – словотворчество отсутствует.

1. **Звуковая культура речи**
2. Определяет первый звук слова.

3 балла - определяет первый звук самостоятельно.

2 балла – определяет первый звук с помощью взрослого.

1 балл – определить заданный звук не может.

1. **Звуковая культура**
2. Темп и интонационная выразительность речи

3 балла - говорит спокойно с естественной интонацией, используя мимику и пантомимику.

2 балла - использует языковые средства общения, речь интонационно не окрашена, использует только жесты и мимику.

1 балл – речь интонационно не окрашена, не использует мимику и жесты.

Способ диагностики – наблюдение.

1. **Восприятие художественной литературы**
2. Воспринимает содержание произведения

3 балла - правильно воспринимает содержание произведения, сопереживает героям.

2 балла - с помощью взрослого понимает содержание произведения.

1 балл – не понимает содержания произведения.

1. Видит разницу между иллюстрациями художников – иллюстраторов Ю. Васницова, Е. Чарушина, Е. Рачева

3 балла – различает иллюстрации по стилю.

2 балла – разницу в стилях иллюстраций видит, но не может объяснить.

1 балл – не видит разницы в стилях.

1. **Восприятие художественной литературы**
2. Понимает разницу между прозой и поэзией.

3 балла – может назвать к какому жанру принадлежит произведение.

2 балл - может назвать к какому жанру принадлежит произведение, с помощью взрослого.

1 балл – не может назвать к какому жанру принадлежит произведение, с помощью взрослого.

**Критерии оценки развития каждого ребенка:**

48 ≤ 33

32 ≤ 17

16 ≤ 0

Характеристика уровней речевого развития:

**Высокий уровень** – ребенок с удовольствием общается со сверстниками и взрослыми, выражает свои мысли с помощью различных языковых средств, речь интонационно окрашена; адекватно использует мимику, знает и умеет пользоваться вежливыми формами речи, при общении преобладает социально приемлемые формы поведения.

Знает и умеет использовать формы речевого этикета. Все компоненты устной речи развиты адекватно возрасту, составляет описательный рассказ об игрушке. Понимает обобщающие слова, правильно согласует существительные и прилагательные в роде, числе, падеже, ориентируясь на окончания. Может определить первый звук в слове, использует в речи сложноподчиненные и сложноподчиненные предложения. Опыт восприятия художественной литературы широк и разнообразней. При выборе книг оказывает предпочтение книг разной тематике, повторяет запомнившиеся песенки. Может попросить прочитать понравившееся литературное произведение. Проявляет интерес к заданиям литературного характера.

**Средний уровень** – на предложение общаться ребенок отвечает согласием, но сам инициативу не проявляет, Ребенок в общении пользуется языковыми средствами, но затрудняется передачи интонационной выразительности мысли, использует только жесты и мимику. Знает, но не использует вежливые формы речи, обращение к собеседнику. В процессе игры не всегда способен согласовывать замысел и ход игры, с трудом учитывает интересы сверстников. При общении преобладает социально приемлемое общение. Умеет называть предметы по размеру, цвету, величине. В целом положительно относится к произведениям литературы, но это отношение носит не всегда осознанный характер. Знает небольшое количество литературных произведений.

**Низкий уровень** – с трудом общается со сверстниками и взрослыми, речь ребенка интонационно не окрашена, отсутствуют жесты мимика и пантомимика. Не пользуется вежливыми формами речи. не способен принять и согласовывать замысел игры. При общении преобладает социально неприемлемое поведение.

 Компоненты устной речи плохо развиты. Не достаточен опыт восприятия художественной литературы, отсутствует интерес к художественной литературе, с трудом воспринимает названия книг. Предпочитает один из видов литературных жанров.

# ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

# РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ 4-5 ЛЕТ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Критерии по ФГОС | Владение речью как средством общения | Обогащение активного словаря | Развитие связной речи | Развитие грамматически правильной речи | Развитие речевого творчества | Развитие фонематического слуха | Развитие звуковой и интонационной культуры | Знакомство с книжной культурой | Понимание на слух текстов различных жанров детской литературы  | Баллы | Уровень |
| Разделы образовательной программы | Развивающая речевая среда | Формирование словаря | Связная речь | Грамматический строй речи | Рече-вое твор-чество | Звуковая культура речи | Восприятие художественной литературы |
| № задания | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| Задачи  | С удовольствием общаются со сверстниками и взрослыми | Пользуется разнообразными вежливыми формами речи | В процессе игры может договорится со сверстником в случае конфликта | Д/упр. « Назови, одним словом » | Д/ упр. «Скажи наоборот» | Д/упр. «Назови часть предмета» | Д/упр «Опиши игрушку». | Д/упр «Перескажи отрывок» | Д/и «Один и много» | Использует в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения | Употребляет в речи слова собственного изобретения | Определяет первый звук слова | Темп и интонационная выразительность речи | Воспринимает содержание произведения | Видит разницу между иллюстрациями художников – иллюстраторов Ю. Васницова, Е. Чарушина, Е. Рачева | Понимает разницу между прозой и поэзией |  |  |
|  | Ф.И. ребенка |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показатель по группе |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Условные обозначения: высокий уровень - 3, средний уровень - 2, низкий уровень - 1.**

Последняя графа таблицы - уровень речевого развития – заполняется в числовом эквиваленте:

высокий уровень – 3, средний уровень – 2, низкий уровень – 1. Так потом легче заполнять итоговую таблицу