**Оценка эффективности**

**педагогического воздействия**

**по образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

**Дети младшего дошкольного возраста (3 – 4 года)**

2018 г

1. **Критерий по ФГОС:**

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

 **Раздел ОО:** Приобщение к искусству

**Показатель:** эмоционально реагирует на произведения художественной литературы, изобразительного искусства, музыкальные произведения, на мир природы; передаёт своё представление о мире на языке искусства.

Цель: выявить особенности эмоционального отношения ре­бёнка к природе,

произведениям художественной литературы, изобразительного искусства и музыки;

особенности эстетических переживаний при восприятии произведений искусства,

природы

Метод диагностики: наблюдение.

Условия проведения диагностики

Наблюдение организуется в совместной образовательной деятельности ребёнка со сверстниками и взрослыми в процессе восприятия произведений музыки, художественной литературы, фольклора, изобразительного искусства. Предла­гаемые для восприятия произведения должны соответствовать возрастным особенностям детей дошкольного возраста.

Динамика развития *(характеристики)*

1. Эмоционально адекватно реагирует на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметов быта, одежда).
2. Эмоционально реагирует на понятные ребёнку этого воз­раста образы, созданные в произведениях искусства.
3. Выражает свои впечатления, возникшие чувства, при слушании музыки, художественных и изобразительных произведений, явлений природы, кратко характеризует свои ассоциации.
4. Отображает свои представления и впечатления об окру­жающем мире доступными графическими, живописными, де­коративными средствами.
5. Эмоционально адекватно реагирует на прослушанное произведение художественной литературы (радуется хорошему окончанию сказки, рассказа, стихотворения).
6. Воспринимает, понимает эмоциональное состояние и чувства литературного персонажа, проявляет к нему сочувствие и сопереживание.

*Оценка*

1. **Эмоционально адекватно реагирует на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметов быта, одежда).**

3 балла — эмоционально адекватно реагирует, выражает заинтересованность, увлечён произведением искусства.

2 балла — не всегда эмоционально адекватно реагирует.

1. балл — равнодушен или отрицательно относится, выра­жает неприязнь.
2. **Эмоционально реагирует на понятные ребёнку этого возраста образы, созданные в произведениях искусства:**
3. балла — ребёнок эмоционально реагирует на понятные ему образы, созданные в произведениях ис­кусства: всматривается (вслушиваются) в произведение, проявляет открытый интерес и понимание;

 2 балла — часто неэмоционально реагирует на образы, соз­данные в произведениях

 искусства, не пони­мая их, часто поверхностно рассматривает произведение или

 проявляет нестабильный интерес;

 1 балл — отвлекается на другую деятельность.

**3. Выражает свои впечатления, возникшие чувства, при слушании музыки, художественных и изобразительных произведений, явлений природы, кратко характеризует свои ассоциации:**

1. балла — может кратко охарактеризовать свои впечатления, передавая их при помощи образных речевых средств;

2 балла — затрудняется в характеристике своих музы­кальных ассоциаций; описание возникших чувств со­стоит из одной-двух типичных фраз;

1. балл — не участвует в выражении своих впечатлений.
2. **Отображает свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими, живописными, декоративными средствами:**

3 балла — отображает свои представления с желанием и постоянно;

2 балла — отображает свои представления частично и/или непостоянно;

 1 балл — не проявляет желания отображать свои представления доступными

 графическими, живописными, декоративными средствами.

1. **Эмоционально адекватно реагирует на прослушанное литературное произведение (радуется хорошему окончанию сказки, рассказа, стихотворения):**

3 балла — ребёнок эмоционально адекватно реагирует на прослушанное произведение, проявляет различные эмоции: ра­дуется хорошему окончанию сказки, рассказа, стихотворения;

1. балла — не всегда адекватно реагирует на прослушанное произведение, слабо выражает эмоции при чтении сказок, рас­сказов, стихотворений;

1 балл — эмоционально неадекватно реагирует на прослу­шанное произведение или не проявляет свои эмоции при чте­нии сказок, рассказов, стихотворений.

1. **Воспринимает, понимает эмоциональное состояние и чувства литературного персонажа, проявляет к нему сочув­ствие и сопереживание:**
2. балла — при чтении сказок, историй, рассказов ребёнок понимает эмоциональные состояния героев, выражает свои чувства и эмоциональные переживания, сопереживая героям произведения;

2 балла — свои чувства и отношение к литературному пер­сонажу ребёнок выражает вследствие подражания эмоцио­нальным проявлениям взрослого или сверстников. Проявляет пассивный интерес к эмоциональному благополучию или не­благополучию героев сказок, рассказов;

1 балл — проявляет безучастное поведение и отношение к героям сказок, рассказов, стихотворений, к их эмоциональным состояниям, не понимает эмоциональных состояний литера­турных персонажей.

Оценка результатов наблюдения вносится в протокол - Таблица 1 - **«Особенности эмоционального отношения детей 3-4 лет к природе, художественным, музыкальным произведениям и произведениям изобразительного искусства»**

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**2. Критерий по ФГОС:**

 Формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной)

**Показатель:** Проявляет умения и навыки в творческой деятельности, интересуется искусством

**Раздел ОО:** Музыкальная деятельность

**Показатель:** Проявляет умения и навыки в музыкальной деятельности,

 интересуется музыкальным искусством.

Цель: выявить у ребёнка умения и навыки в музыкальной деятельности, его интерес к

 музыкальному искусству.

Метод диагностики: индивидуальная беседа, диагностическое задание, наблюдение.

Условия проведения диагностики

Диагностика организуется в совместной образовательной деятельности ребёнка со

 сверстниками и взрослыми в процессе:

- восприятия произведений музыкального искусства;

- исполнения детьми разнообразных видов музыкальной деятельности;

- реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.

 Предла­гаемые для музыкальные произведения должны соответствовать возрастным

 особенностям детей дошкольного возраста.

Динамика развития (характеристики)

1. Слушает музыкальное произведение до конца

2. Узнаёт знакомые песни

3. Различает звуки по высоте (в пределах октавы)

4. Замечает изменения в звучании (тихо-громко)

5. Поёт, не отставая и не опережая других

6. Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать

 попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки,

 платочки и т.п.)

7. Различает и называет детские музыкальные инструменты (дудочка, металлофон,

 барабан, колокольчик, бубен, погремушка)

8. В самостоятельной деятельности прослушивает небольшие музыкальные произведения,

 повторяет запомнившиеся песенки, музыкально-ритмические движения.

**Оценка**

**3 балла** - все характеристики проявляются полностью и/ или постоянно; выполняет все самостоятельно, безошибочно

**2 балла** – характеристики проявляются частично и / или непостоянно; нуждается в пошаговой помощи педагога, делает несколько ошибок.

**1 балл** – характеристики не проявляются; делает всё неправильно или часто ошибается (затрудняется)

Оценка результатов диагностики вносится в протокол *-* Таблица 2 - **«Проявление умений и навыков детей 3-4 лет в музыкальной деятельности, интереса к музыкальному искусству»**

**--------------------------------------------------------------------------------------------------------**

 **Раздел ОО:** Изобразительная деятельность

**Показатель:** Проявляет умения и навыки в изобразительной деятельности, интересуется изобразительным искусством.

**Цель:** определить умения и навыки ребёнка в творческой деятельности, интерес

 к изобразительному искусству.

**Метод диагностики:** наблюдение

**Условия проведения диагностики**

Наблюдение организуется в совместной образовательной деятельности ребёнка со сверстниками и взрослыми в процессе изобразительной деятельности.

**Динамика развития (характеристики)**

1. Проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству.

2. Владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов.

3. Умеет правильно пользоваться кистью, карандашом, фломастером, клеем.

4. Отображает свои представления о предметах в рисовании, лепке, аппликации.

5. Создаёт узнаваемые образы конкретных предметов (цвет и форму) и явлений окружающего мира; доступными художественными способами.

6. Самостоятельно использует изобразительно-выразительные средства, стремится к созданию сюжета в рисовании.

7. Знает названия цветов и оттенков: красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный, голубой, серый.

**Оценка**

**3 балла** - все характеристики проявляются полностью и/ или постоянно; выполняет все самостоятельно, безошибочно

**2 балла** – характеристики проявляются частично и /или непостоянно; нуждается в пошаговой помощи педагога, делает несколько ошибок.

**1 балл** – характеристики не проявляются; делает всё неправильно или часто ошибается (затрудняется)

Оценка результатов диагностики вносится в протокол - *Таблица 3 -* **«Проявление умений и навыков детей 3-4 лет в изобразительной деятельности, интереса к изобразительному искусству»**

**-------------------------------------------------------------------------------------------------------**

**Раздел ОО:** Конструктивно-модельная деятельность

**Показатель:** Проявляет интерес к конструктивной деятельности, знаком с

 различными видами конструкторов.

**Цель:** определить умения и навыки ребёнка в конструктивно-модельной деятельности, интерес

 к конструктивной деятельности.

**Метод диагностики:** наблюдение

**Условия проведения диагностики**

Наблюдение организуется в совместной образовательной деятельности ребёнка со сверстниками и взрослыми в процессе конструктивно-модельной деятельности.

**Динамика развития (характеристики)**

1.Осмысленно воспринимает обобщённую форму предметов (шар, куб, цилиндр, диск), выделяет их яркие наиболее характерные признаки.

2. Различает, правильно называет и самостоятельно использует по назначению основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины).

3. Создаёт узнаваемые образы конкретных предметов, передаёт форму и цвет конструктивным и модульным способами, свободно обыгрывает простейшиепостройки.

**Оценка**

**3 балла** - все характеристики проявляются полностью и/ или постоянно; выполняет все самостоятельно, безошибочно.

**2 балла** – характеристики проявляются частично и /или непостоянно; нуждается в пошаговой помощи педагога, делает несколько ошибок.

**1 балл** – характеристики не проявляются; делает всё неправильно или часто ошибается (затрудняется)

Оценка результатов диагностики вносится в протокол ***–***

*Таблица 4* - **«Проявление умений и навыков детей 3-4 лет в конструктивно-модельной деятельности, интереса к конструктивной деятельности» *(в баллах)***

Полученные результаты таблиц 2, 3 и 4 заносятся в сводный протокол -

*Таблица 5* - **«Сформированность у детей 3-4 лет умений и навыков в творческой деятельности, интереса к искусству» *(в баллах)***

Оценка результатов обследования по всем показателям за­носится в сводный протокол, и выявляется уровень художе­ственно-эстетического развития на данном возрастном этапе у каждого ребёнка  *- Таблица 6 –* ***«*Уровень художественно-эстетического развития детей 3-4 лет»**

**Характеристика уровней**

 **художественно-эстетического развития детей 3-4 лет**

*Высокий уровень (72 – 49 баллов*) — ребёнок эмоционально адекватно реагирует на прослушанное литературное произве­дение, проявляет различные эмоции: радуется хорошему окон­чанию сказки, рассказа. При чтении сказок, рассказов, стихот­ворений понимает эмоциональные состояния героев, выражает свои чувства и эмоциональные переживания, сопереживая ге­роям произведения. Выражает заинтересованность, увлечён прослушиванием музыкального произведения; эмоционально адекватно реагирует на настроение небольших музыкальных произведений (смену настроений в различных частях одного произведения). При выражении своих музыкальных впечатле­ний использует эпитеты, метафоры, гиперболы и другие образ­ные языковые средства. Кратко характеризует свои музыкаль­ные ассоциации, передавая их при помощи образных средств. Эмоционально реагирует на понятные ему образы, созданные в произведениях изобразительного искусства: всматривается в произведение, проявляет открытый интерес и понимание; в ри­совании, лепке, аппликации, а также в процессе художествен­ного труда и конструирования ребёнок охотно и с интересом выражает собственные представления и впечатления об окру­жающем мире: создаёт эмоционально выразительные образы и выражает своё отношение к ним; с увлечением рассматривает книжные иллюстрации и предметы декоративно-прикладного искусства; замечает красивое в природе, искусстве и в быту (в игрушках, одежде, упаковке и др.).

*Средний уровень (48 -25 баллов)* — ребёнок не всегда адек­ватно реагирует на прослушанное литературное произведение, слабо выражает эмоции при чтении сказок, историй, рассказов. Свои чувства и отношение к литературному персонажу выра­жает вследствие подражания эмоциональным проявлениям взрослого или сверстников, проявляет пассивный интерес к эмоциональному благополучию или неблагополучию героев сказок, рассказов. Часто выражает равнодушное отношение к прослушиванию музыкальных произведений. Описание воз­никших при слушании чувств состоит из одной-двух типичных фраз, также затрудняется и в характеристике своих музы­кальных ассоциаций. Бывает неподвижен и не реагирует на об­разы, созданные в произведениях изобразительного и музы­кального искусства. В разных видах изобразительной деятель­ности обычно следует образцу, действует по подражанию, мотивирует свою неуверенность неумением; но при поддержке взрослого включается в деятельность и охотно соглашается рассматривать иллюстрации, рисовать, лепить, делать аппли­кации и постройки вместе со взрослым или более умелым ре­бёнком.

*Низкий уровень (24 и менее баллов*) — ребёнок эмоцио­нально неадекватно реагирует на прослушанное литературное произведение или не проявляет свои эмоции при чтении ска­зок, историй, рассказов. Часто безучастен к героям художе­ственных произведений, к их эмоциональным состояниям, как правило, не понимает эмоциональных состояний литератур­ных персонажей. Равнодушен или выражает неприязнь к про­слушиванию музыкальных произведений. Не участвует в вы­ражении своих музыкальных впечатлений от прослушанного музыкального произведения и, как правило, не характеризует свои музыкальные ассоциации. При рассматривании произве­дений изобразительного искусства отвлекается на другую дея­тельность. Не проявляет заметного интереса к изобразитель­ной деятельности, не выражает своё отношение к её процессу и результату; создаёт схематичное изображение по образцу.

***Младшая группа (3-4 года)***

 **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

 *Таблица 1*

**Особенности эмоционального отношения детей 3-4 лет к природе, художественным, музыкальным произведениям и произведениям изобразительного искусства**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Фамилия,****имя****ребёнка** | Эмоционально адекватно реагирует на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства | Эмоционально реагирует на понятные ребёнку этого возраста образы, созданные в произведениях искусства. |  Выражает свои впечатления, возникшие чувства, при слушании музыки, художественных и изобразительных произведений, явлений природы, кратко характеризует свои ассоциации |  Отображает свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими, живописными, декоративными средствами |  Эмоционально адекватно реагирует на прослушанное произведение художественной литературы |  Воспринимает, понимает эмоциональное состояние и чувства литературного персонажа, проявляет к нему сочувствие и сопереживание. | **Всего баллов (от 18 до 0)** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показатель по группе |  |  |  |  |  |  |  |

*Таблица 2*

**Проявление умений и навыков детей 3-4 лет в музыкальной деятельности, интереса к музыкальному искусству *(в баллах)***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Фамилия,****имя****ребёнка** | Слушает музыкальное произведение до конца | Узнаёт знакомые песни | Различает звуки по высоте (в пределах октавы) | Замечает изменения в звучании (тихо-громко) | Поёт, не отставая и не опережая других | Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами | Различает и называет детские музыкальные инструменты | В самостоят. деят-ти прослушивает небольшие музыкальные произведения, повторяет запомнившиеся песенки, движения. | **Всего баллов (от 24 до 0)** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показатель по группе |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

*Таблица 3*

**Проявление умений и навыков детей 3-4 лет в музыкальной изобразительно деятельности, интереса к изобразительному искусству *(в баллах)***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Фамилия имя ребёнка** | Проявляет интерес к декоративно-прикладному искусству | Владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов | Умеет правильно пользоваться кистью, карандашом, фломастером, клеем. | Отображает свои представления о предметах в рисовании, лепке, аппликации  | Создаёт узнаваемые образы конкретных предметов (цвет и форму) и явлений окружающего мира; доступными художественными способами | Самостоятельно использует изобразительно-выразительные средства, стремится к созданию сюжета в рисовании | Знает названия цветов и оттенков: красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный, голубой, серый,  | **Всего баллов (от 21 до 0)** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Итоговый показатель по группе** |  |  |  |  |  |  |  |  |

*Таблица 4*

**Проявление умений и навыков детей 3-4 лет в конструктивно-модельной деятельности *(в баллах)***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Фамилия имя ребёнка** | Осмысленно воспринимает обобщённую форму предметов (шар, куб, цилиндр, диск), выделяет их яркие наиболее характерные признаки  | Различает, правильно называет и самостоятельно использует по назначению основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины и т.д.) | Создаёт узнаваемые образы конкретных предметов, передаёт форму и цвет конструктивным и модульным способами, свободно обыгрывает простейшиепостройки | **Всего баллов**  **(от 9 до 0)** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Итоговый показатель по группе** |  |  |  |  |

 *Таблица 5 - сводная 2,3 и 4 таблицы*

**Сформированность у детей 3-4 лет умений и навыков в творческой деятельности, интереса к искусству *(в баллах)***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Фамилия,****имя****ребёнка** | Проявляет умения и навыки в музыкальной деятельности, интересуется музыкальным искусством | Проявляет умения и навыки в изобразительной деятельности, интересуется изобразительным искусством. | Проявляет интерес к конструктивной деятельности, знаком с различными видами конструкторов | **Всего баллов** **(от 54 до 0)** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Итоговый показатель** **по группе** |  |  |  |  |

*Таблица 6. Итоговая, сводная 1 и 5 таблицы*

**Уровень художественно-эстетического развития детей 3 - 4 лет**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Фамилия, имя ребёнка** | Эмоционально реагирует на произведения художественной литературы, изобразительного искусства, музыкальные произведения, на мир природы; передаёт своё представление о мире на языке искусства. | Проявляет умения и навыки в творческой деятельности, интересуется искусством | **Итоговый уровень****художественно-эстетического развития**  |
| **Итого в баллах** | **Высокий /72 – 49/ - 3****Средний /48 -25/ - 2****Низкий /24 и менее/ - 1** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Итоговый показатель** **по группе** |  |  |  |  |