**Оценка эффективности**

**педагогического воздействия**

**по образовательной области**

**«Речевое развитие»**

**Дети младшего дошкольного возраста (3 – 4 года)**

2018 г.

# ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ

# РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ 3-4 ЛЕТ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № П/п | Критерии по ФГОС | | Владение речью как средством общения | | Обогащение активного словаря | | Развитие связной речи | | Развитие грамматически правильной речи | | Развитие фонематического слуха | Развитие звуковой и интонационной культуры | | Знакомство с книжной культурой | | Баллы | Уровень |
|  | Разделы образовательной программы | | Речевая среда | | Обогащение словаря | | Связная речь | | Грамматический строй речи | | Звуковая культура речи | | | Восприятие художественной литературы | |
|  | Задачи | | Дети повторяют образцы обращения к взрослы | Слушают рассказы взрослых | Д/упр. « Назови, одним словом » | Д/упр. «Назови часть предмета» | Участвуют в диалоге со взрослым | Используя речевой образец использует слова речевого этикета | Д/и «Один и много» | Согласовывать в предложении существительные с предлогом | Определяет заданный гласный звук из двух | Темп и интонационная выразительность речи | Произнесение гласных звуков в речи | Ребенок слушает художественное произведение | Читает наизусть короткое стихотворение, произведение фольклор |
|  | Ф.И. ребенка | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Итоговый показатель по группе** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Условные обозначения: высокий уровень - 3, средний уровень - 2, низкий уровень - 1.**

Последняя графа таблицы - уровень речевого развития – заполняется в числовом эквиваленте:

высокий уровень – 3, средний уровень – 2, низкий уровень – 1. Так потом легче заполнять итоговую таблицу

**Условие проведение диагностики:**

Наблюдение организуется в процессе свободного взаимодействия со сверстниками и взрослыми в разных видах деятелньности

Методика проведения педагогической диагностики:

1. **Развивающая речевая среда:**
2. Дети повторяют образцы обращения к взрослым;
3. Слушают рассказы взрослых.

Способ диагностики – наблюдение

3 балла – ребенок повторят речевой образец, слушает рассказ взрослого.

2 балла – ребенок слушает рассказ взрослого, но повторить речевой образец не может.

1 балл – не может повторить речевой образец, не слушает рассказ взрослого.

1. **Формирование словаря**
2. Д/упр. « Назови, одним словом ».

3 балла - называет обобщающие слова (одежда, мебель, посуда);

2 балла – называет обобщающие слова только после подсказки воспитателя;

1 балл – не могут назвать обобщающее слово даже после помощи взрослого.

1. Д/упр. «Назови часть предмета»

3 балла – называет самостоятельно существенные части предмета

2 балла- называет части предмета с помощью взрослого.

1 балл – не может назвать часть предмета даже с помощью взрослого.

Способ диагностики – дидактические упражнение.

1. **Связная речь**
2. Участвуют в диалоге со взрослым.

3 балла – принимает участие в диалоге со взрослы.

2 балла – иногда принимает участие в диалоге

1 балл - трудно привлечь к диалогу.

1. Используя речевой образец использует слова речевого этикета.

3 балла - понимает и самостоятельно использует обороты речевого этикета.

2 балла – использует обороты речевого после напоминания.

1 балл – не использует обороты речевого этикета.

Способ диагностики – наблюдение.

1. **Грамматический строй речи.**
2. Д/и «Один и много»

3 балла - употребляет слова в единственном и множественном числе.

2 балла - употребляет слова в единственном и множественном числе с помощью взрослых.

1 балл – не употребляет даже с помощью взрослого.

Способ диагностики – дидактическая игра.

1. Согласовывать в предложении существительные с предлогом.

3 балла – согласовывает существительные с предлогом в предложением.

2 балла - согласовывает существительные с предлогом в предложением с помощью взрослых.

1 балл – не согласовывает существительные с предлогом в предложением.

Способ диагностики – наблюдение.

1. **Звуковая культура речи**
2. Определяет заданный гласный звук из двух.

3 балла - определяет заданный гласный звук самостоятельно.

2 балла – определяет заданный звук с помощью взрослого.

1 балл – определить заданный звук не может.

Способ диагностики : д/упр. «Повтори звук»

1. **Звуковая культура**
2. Темп и интонационная выразительность речи

3 балла - говорит спокойно с естественной интонацией.

2 балла - во врем речи , ребенок может говорить тихо (громко), но меняет темп и тон после напоминания.

1 балл – говорит быстро (очень медленно), громко (очень тихо)

Способ диагностики – наблюдение.

1. Произнесение гласных звуков в речи

3 балла – внятно произносят в речи.

2 балла – в речи допускаются замены звуков.

1 балл – речь невнятная.

Способ диагностики – наблюдение.

1. **Восприятие художественной литературы**
2. Ребенок слушает художественное произведение.

3 балла - ребенок слушает, не отвлекается

2 балла - ребенок слушает, но необходимо привлечение внимания.

1 балл – не слушает чтения художественного произведения.

1. Читает наизусть короткое стихотворение, произведение фольклора.

3 балла – ребенок читает наизусть стихотворение самостоятельно.

2 балла – ребенок читает наизусть стихотворение с помощью взрослого.

1 балл – не может прочитать наизусть стихотворения.

**Критерии оценки развития каждого ребенка:**

39 ≤ 27 – высокий уровень

26 ≤ 14 – средний уровень

13 ≤ 1 – низкий уровень

Характеристика уровней речевого развития:

**Высокий уровень** – ребенок выражает свои мысли с помощью различных языковых средств, речь интонационно окрашена; адекватно использует мимику, знает и умеет пользоваться вежливыми формами речи, при общении преобладает социально приемлемые формы поведения. Понимает обобщающие слова, правильно согласует существительные и прилагательные в роде, числе, падеже, ориентируясь на окончания. Произносит гласные звуки, на выдохе, темп речи спокойный. При выборе книг оказывает предпочтение книг разной тематике, повторяет запомнившиеся песенки. Может попросить прочитать понравившееся литературное произведение.

**Средний уровень** – ребенок в общении пользуется языковыми средствами, но затрудняется передачи интонационной выразительности мысли, использует только жесты и мимику. Знает, но не использует вежливые формы речи, обращение к собеседнику. Умеет называть предметы по размеру, цвету, величине. В целом положительно относится к произведениям литературы. При выборе книг для чтения оказывает предпочтение произведениям разной тематике, может повторять запомнившиеся песенки.

**Низкий уровень** – речь ребенка интонационно не окрашена, отсутствуют жесты мимика и пантомимика. Не пользуется вежливыми формами речи. Не умеет сравнивать и называть предметы по размеру, цвету, величине. Не достаточен опыт восприятия художественной литературы, отсутствует интерес к художественной литературе, не просит прочитать книгу.