**Оценка эффективности**

**педагогического воздействия**

**по образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

**группа раннего возраста № 01**

Воспитатели: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Музыкальный руководитель: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2018 г.

# ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

# Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» 2-3 года

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/****п** | **Ф.И. ребенка** | **Критерии по ФГОС** |  | Уровень |
| Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора ; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений | Реализация самостоятельной творческой деятельности детей(изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) | Баллы  |
| **Разделы программы** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Приобщение к искусству** | **Изобразительная деятельность** | **Конструктивно-модельная деятельность** | **Музыкальная деятельность** |
|  | 1. Эмоциональный отклик на произведения искусства, литературы | 2. Игры с народными игрушками: матрешки, ваньки-встаньки | ***Рисование*** | ***Лепка*** | ***Слушание***  | ***Пение***  | ***Музыкально -ритмические******движения*** |
| 3. Проявление интереса к рисованию карандашами, кистью, фломастером (различать цвета, называть их) | 4. Умение правильно держать карандаш и кисть | 5. Умение изображать линии, штрихи, пятна | 6 Умение отламывать комочки, соединять концы и две формы, сплющивать | 7. Развивать умение раскатывать комок прямыми движениями | 8. Развивать умение раскатывать комок круговыми движениями | 9. Развивать умение различать кубик, кирпичик  | 10. Развивать умение сооружать постройки по образцу | 11.Развивать умение слушать песни, эмоционально реагировать на содержание | 12.Развивать умение подпевать фразы | 13.Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения | 14.Развивать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную; передавать образы (птичка летает и др.) |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Итоговый показатель** **по группе** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Условие проведение диагностики:**

Наблюдение организуется в процессе свободного взаимодействия со сверстниками и взрослыми в разных видах деятельности

Методика проведения педагогической диагностики:

1. **Приобщение к искусству**:
2. Эмоциональный отклик на произведения искусства, литературы, музыки;

3 балла – ребенок эмоционально адекватно реагирует на произведения искусства, доступные пониманию (иллюстрации к потешкам, сказкам и др.), выражает заинтересованность

2 балла – не всегда эмоционально адекватно реагирует (настроение, адаптация).

1 балл – равнодушен или отрицательно относится, выра­жает неприязнь

*Способ диагностики – наблюдение*

1. Узнавание народной игрушки: матрешки, ваньки-встаньки.

3 балла – ребенок эмоционально откликается (реагирует) на игрушку, играет с ними, проявляет интерес

2 балла – часто неэмоционально реагирует на образы, игрушки, часто поверхностно рассматривает произведение или

 проявляет нестабильный интерес;

1 балл – отвлекается на другую деятельность.

*Способ диагностики – наблюдение*

1. **Изобразительная деятельность.**

***Рисование***

1. Формировать интерес к рисованию карандашами, кистью, фломастером (различать цвета, называть их)

3 балла – ребенок проявляет интерес к рисованию, следит за движением карандаша по бумаге, различает цвета;

2 балла – интересуется рисованием, путается с цветом;

1 балл – интереса к рисованию не проявляет, отвлекается на другую деятельность.

*Способ диагностики – наблюдение*

1. Развивать умение правильно держать карандаш и кисть

3 балла – ребенок старается держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника;

2 балла – не всегда получается правильно держать кисть и карандаш, часто требуется помощь взрослого;

1 балл – кисть и карандаш держит не правильно, на помощь взрослого не реагирует.

*Способ диагностики – наблюдение*

1. Развивать умение изображать линии, штрихи, пятна.

3 балла – ребенок имеет элементарные навыки в изображении разных линий (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам и др.

2 балла – рисует осторожно, ждет помощи взрослого;

1 балл – рисовать не умеет, не хочет, интереса не проявляет.

*Способ диагностики – наблюдение*

***Лепка***

1. Развивать умение отламывать комочки, соединять концы и две формы, сплющивать

3 балла – ребенок имеет элементарный навык работы с глиной: умеет отламывать небольшие комочки глины от целого куска, соединять две формы, сплющивать (лепешка)

2 балла – делает с помощью взрослого, слабый нажим

1 балл – не умеет работать с глиной, не берет в руки

*Способ диагностики – наблюдение*

1. Развивать умение раскатывать комок прямыми движениями

3 балла – ребенок раскатывает комочек глины прямыми движениями (столбик, колбаска), правильно держит ладошки

2 балла – делает с помощью взрослого, ладони держит не правильно

1 балл – «колбаски» не получаются, ладони держит не правильно

*Способ диагностики – наблюдение*

1. Развивать умение раскатывать комок круговыми движениями

3 балла – ребенок раскатывает комок глины круговыми движениями ладоней изображая предметы круглой формы (шарик, яблоко)

2 балла – старается выполнить работу, ждет помощи взрослого;

1 балл – шарики не получаются, ладони держит не правильно, нет нажима.

*Способ диагностики – наблюдение*

1. **Конструктивно-модельная деятельность**
2. Развивать умение различать кубик, кирпичик

3 балла – ребенок различает (узнает, называет) кубики, кирпичики, трехгранная призма («крыша»)

2 балла – различает при помощи взрослого

1балл – не различает

*Способ диагностики – наблюдение*

10.Развивать умение сооружать постройки по образцу

3 балла – ребенок умеет сооружать элементарные постройки по образцу, имеет желание строить самостоятельно, использует игрушки для обыгрывания постройки

2 балла – желание строить есть, но постройки сооружает с помощью взрослого

1 балл – желание и интереса к играм из строительного материала не испытывает, постройки ломает

*Способ диагностики – наблюдение.*

1. **Музыкальная деятельность**

***Слушание***

11. Развивать умение слушать песни, эмоционально реагировать на содержание

3 балла – ребенок внимательно слушает спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимает о чем поется, эмоционально реагирует на содержание.

2 бала – не достаточно внимательно слушает музыкальные произведения, не всегда понимает, о чем поется;

1балл – слабо проявляет интерес к музыке.

*Способ диагностики – наблюдение*

 ***Пение***

12. Развивать умение подпевать фразы

3 балла – ребенок умеет подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем), проявляет эмоции;

2 балла – пытается подпевать фразы, но не всегда получается (отстает в речевом развитии), проявляет эмоции;

1 балл – речь отсутствует (отмалчивается)

*Способ диагностики – наблюдение.*

 ***Музыкально – ритмические движения***

1. Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения

3 балла – ребенок воспринимает и воспроизводит движения, показываемые взрослым (хлопает, притопывает ногой, полуприседает, совершает повороты кистей рук и т.д.)

2 балла – воспроизводит движения с трудом, ждет помощи взрослого

1 балл – повторять танцевальные движения не получается

 *Способ диагностики – наблюдение*

1. Развивать умение передавать в танце образы (птичка летает и др.)

3 балла – ребенок в танце старается передавать образы (птичка летает, зайчик прыгает); умеет ходить на носочках, высоко и низко поднимая ноги;

2 балла – в передаче образов затрудняется, требуется помощь взрослого;

1 балл – во время танца стоит на месте или сидит на стуле.

*Способ диагностики – наблюдение*

**Критерии оценки развития каждого ребенка:**

Высокий уровень – 29-42 балла

Средний уровень – 15 -28 баллов

Низкий уровень – 0-14 баллов

**Характеристика уровней художественно - эстетического развития:**

**Высокий уровень** – ребенок эмоционально откликается на произведения искусства, на музыкальные и народные игрушки. Проявляет интерес к рисованию и лепке; следит за движением карандаша по бумаге, различает цвета; имеет элементарные навыки в рисовании карандашом и кистью; рисует разные линии; имеет элементарные навыки в работе с глиной (отламывает, соединяет и сплющивает формы, раскатывает прямыми и круговыми движениями ладоней); имеет элементарные навыки в игре со строителем. Внимательно слушает спокойные и бодрые песни, эмоционально реагирует на содержание. Пытается подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем), воспроизводит движения, показываемые взрослым (хлопает, притопывает ногой, полуприседает, совершает повороты кистей рук и т.д.) слышит музыку: начинает и заканчивает движения с началом и окончанием музыки; в танце старается передавать образы (птичка летает, зайчик прыгает).

**Средний уровень** – ребенок не всегда эмоционально откликается на произведения искусства, народные игрушки; проявляет интерес к рисованию и лепке, но затрудняется в различении цветов, навыки рисования и лепки не достаточно сформированы; проявляет интерес к конструированию из строителя, но самостоятельности не проявляет, играет со взрослым. Проявляет интерес к музыкальным произведениям, старается подпевать, выполнять плясовые движения, но начинает и заканчивает движения не вовремя, музыку не слышит; в танце старается передавать образы (птичка летает, зайчик прыгает); в выполнении ходьбы на носочках и высоко поднимая колени затрудняется.

**Низкий уровень –** не проявляет интереса к произведениям искусства, не играет в народные игрушки; слабо проявляет интерес к рисованию и лепке; в строительные игры играет без желания; слабо проявляет интерес к музыке.

Равнодушен или выражает неприязнь к про­слушиванию музыкальных произведений. Не участвует в вы­ражении своих музыкальных впечатлений от прослушанного музыкального произведения и, как правило, не характеризует свои музыкальные ассоциации. При рассматривании произве­дений изобразительного искусства отвлекается на другую дея­тельность. Не проявляет заметного интереса к изобразитель­ной деятельности, не выражает своё отношение к её процессу и результату.